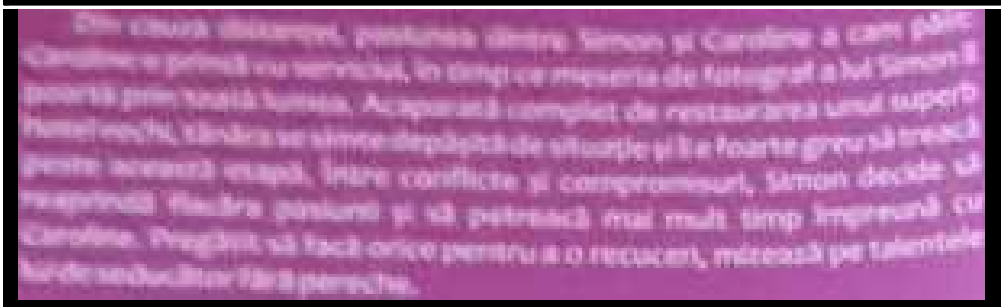
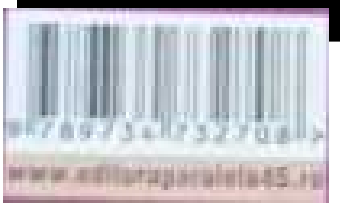
S*mone >i C*roWne, enMI din BtxdniW, *e rn^o«’-



^«O*J*°*’ c*er* ***«" roman diktos, tcnzual $l pHn de unwr. pe <UMw Muttv (ftfloirdot**

SBN 978-973-47-3270'S

^.40«,



Alice

CLAYTON

vu* n

roma
n

IV

Editura Paralela 45

Scanned with
CamScanner

Redactare: Anca Tach Tehnoredactare: Mihail \1ad Pregitirc
de tipar: Marius Badea Dcsign copertâ. Laurenţiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
CLAYTON, ALICE
Amor la Sausalito : Bocintli #2 / Alice Clayton ; trad. din Ib. englezi de Adriana Ciorbant. -Piteşti: Paralela 45,2020
1SBN 978-973-47-3270-8
I. Ciorbaru, Adriana (trad.)
821.111

Rutty Nailed
Alice Clayton

Copyright © 2014 by Alice Clayton
OriginalJy published by GaUery Books, a Division of Simon & Schuster, Inc.

Copyright © Editura Paralela 45,2020
Prezenta lucrare foloseşte denumiri ce constituie mirci înregistrate, iar conţinutul este protejat de legislaţia privind dreptul de proprietate intelectuali.
www.edituraparalcla45.ro

Foto copertâ: www.shutterstock.com

Alice

CLAYTON

Amor la Sausalito

Bocănilă #2

Traducerea din limba engleză de

Adriana Ciorbaru

Editura Paralela 45 Alice Clayton a lucrat peste un deceniu în industria cosmeticelor Înainte de a pune mâna pe stilou (mai exact, pe laptop). Cărţile ei, scrise într-un stil senzual şi plin de umor, sunt prezente azi pe lista de bestselleruri a *New York Times* şi *USA Today.* îi place să grădinărească – mai puţin să plivească să facă prăjituri – mai puţin să cureţe bucătăria – şi, într-un final, a reuşit să-şi convingă iubitul de o viaţă să o ia de soţie.

Lui Peter

Pentru că ajost. este şi o şi fie mereu alături de mine.

It' mulţumesc pentru ci nu mi laşi s-o iau razna.

Ceea ce e o chestie relativă.

Scanned with
CamScanner

Mulţumiri

Această carte s-a născut din dorinţa voastră de a mai petrece ceva timp cu Simon şl Caroiine. Vă mulţumesc pentru că aţi aşteptat » cu răbdare, aţi recomandat-o tuturor prietenelor şi aţi crezut în continuare că senzualitatea poate coexista foarte bine cu caraghioslâcul.

îi mulţumesc redactorului meu, Micki Nuding, şi întregii echipe de la Gallery Books pentru că şi-au asumat riscul uriaş de a publica un autor nou. Nici acum nu sunt încă sigură că nu e totul un vis.

îi mulţumesc poliţiei detaliilor pe tema San Francisco/Sausalito, neasemuita Staci Reilly. Şi da, liftul de deal există şi Staci v-ar putea is-torisi o poveste sau două...

îi mulţumesc familiei, care are răbdare nesfârşită cu mine când se apropie termenul de predare şi nu mai am timp de nimic altceva şi pentru că nu uită că munca e muncă, chiar şi atunci când o prestezi în pijamale.

Le mulţumesc bioggerilor care ne promovează pe noi, scriitorii, şi ne ajută să punem cărţile în mâinile cititorilor. Eu însămi sunt în pri mul rând o cititoare şi doar apoi o scriitoare. Vă apreciez plăcerea de a povesti despre ultima lectură mai mult decât vă puteţi închipui.

Le mulţumesc câtorva dintre autoarele mele preferate, pe care le pot numi acum prietene:

Kristen Proby, Tiffany Reisz, Jennifer Probst, Ruthie Knox, Kresley Cole, Samantha Young, Sylvia Day. Helena Hunting, Debra Anastasia,

Mina Vaughn, Leisa Rayven, EL James, Katy Evans, Jasinda ty-i.
mulţumesc, doamnelor. er-Vj

Mulţumiri Christinei Hogrebe, prietena şi agenta mea pu ki- . care se

Scanned with
CamScanner

luptă să îmi pună cărţile pe rafturile librăriilor. Eşti o c Qtară’ şi te apreciez intr-o mie de feluri. De-abia aştept următoarea oca • sărbători ceva cu o masă bună la Mohonk.

îi mulţumesc uneia dintre cele mai vechi şi dragi prietene J Royer-Ocken, care a trecut prin focurile iadului pentru a scoate ** din cartea asta. Prin focurile iadului înţelegând faptul că pun *virgţ^*[1] le aiurea şi n-am habar de formatare. Este cutia mea de rezonanţă **Ca** nu mai spun că se pricepe şi la gătit!

Le mulţumesc complicelor mele PQ şi Lo (le ştiţi drept **ChrittIntI** Lauren). Pentru podcasturi. pentru mesaje, pentru Turnul Groazei.

Şi, nu în ultimul rând, un mulţumesc mare, mare de tot, cititoarelor mele nemaipomenit de loiale. Celor care au fost aici de la început şi celor care de-abia acum se îmbarcă în călătoria asta nebunatică. Bine aţi venit la bord!

Alice
XOXO

Prolog

Ce vremuri bune, ce vremuri dezbrăcate...

Decembrie

N-am petrecut niciun Crăciun departe de familie. Crăciunul, pen tru mine, *înseamnă* familie: familia imediată, familia extinsă şi, mai târziu, familia creată. Rudele şi prietenii se strâng, Împodobesc bradul, împachetează cadouri, prepară şi consumă lichior de ouă. Ca intr-un tablou al lui Norman Rockwell, dar cu un unchi beat. N-aş schimba asta pentru nimic în lume.

Cu excepţia acelui an. Crăciunul ăla a fost complet diferit. Rock-

wellian, dar cu o notă

hocănitoriană.

Ca fotograf liber profesionist, Simon avea o slujbă foarte miş- o. Călătorea în toată lumea cu contracte de la National Geographic i Discovery Channel sau de la oricine altcineva avea nevoie de fotoreportaje din colţurile cele mai îndepărtate ale Pământului. în mo mentul ăla avea misiunea de a prezenta oraşele europene îmbrăcate de sărbătoare şi pentru asta avea să fie plecat toată luna decembrie.

De când deveniserăm în mod oficial »noi", intraserăm în propria normalitate. El continua să bată lumea pentru a-şi face treaba: Peru, Chile, Anglia, ba chiar un weekend prelungit la LA pentru un reportaj la Conacul Playboy... treabă grea.

Scanned with
CamScanner

Par când globetrotterul meu era acasa, cmar era mine, în apartamentul meu sau în al lut. *Acasi* cu mine, unde |$_{u}$ <« impreuni cu Jillian S' M*^{min} sau jucam poker cu celelalte cup|$_{Or|}$ sunt prietenii noştri cei mai buni. Acasă cu mine, în patul meu „„ *< în bucătăria mea sau a lui. pe W<1 lui din bucătărie sau a me, .

Şi totuşi, părea că Simon e mereu plecat de Crăciun. Fusese l$_{a}$ R„ pentru messa din Piaţa San Pietro, fn insulele Vanuatu din PacifieJ^' Sud, pnma zonă orară în care se sărbătoreşte Anul Nou. Ba chiar într- * an călătorise la Polul Nord şi făcuse un înger de zăpadă la miezul nopţ^

Ciudat, aţi zice? Nu chiar. Părinţii lui muriseră într-un accident d maşină când el era în liceu. La optsprezece ani i se răsturnase universul Rămas singur pe lume, a părăsit după câteva luni Philadelphia, s-a în scris la Stanford şi nu s-a mai uitat niciodată înapoi.

Mda, Crăciunul nu era un motiv de bucurie pentru el. începeam sâ-l înţeleg pe Bocănilă al meu, dincolo de om, mit, legendă. Sărbătorile erau sensibile. Şi, ca nou cuplu, Crăciunul împreună cu familia mea ar fi fost o chestie foarte complicată. Nici măcar nu-i cunoscuse încă, iar un Crăciun cu familia Reynolds nu ar fi fost, probabil, cea mai bună prinde acolo Crăciunul. Au un festival la care...

ocazie de a face pasul major spre „noi”.

Aşa că nu m-am mirat când am văzut că plănuieşte să fie plecat toată luna. Surpriza a fost a lui când m-am autoinvitat cu neruşinare. I

— De la Praga mă duc la Viena, apoi la Salzburg şi probabil că mă

— Taci. Vreau...

— Iar? Doamne, sunt bun. N-a trecut nici o oră...

Şi-a lipit mâna de zona dintre picioarele mele. Stăteam întinşi în pat, intr-o noapte de sfârşit de noiembrie. Era acasă pentru câteva zile intre două călătorii şi de-abia dacă ne dădeam jos din pat.

— Nu, Simon, vreau să vin cu tine în Europa. Să ne petrecem primul Crăciun *împreună. O* să fie frumos!

— Şi părinţii tăi? N-o să fie dezamăgiţi?

— Ba da, dar o să le treacă. O să fie zăpadă?

— Zăpadă? Da, sigur ci o să fie zăpadă! Eşti sigură? Eu am tot fost singur de Crăciun, pentru mine nu-i mare lucru, a spus ocolindu mi privirea.

Am zâmbit şi i-am ridicat bărbia.

— Pentru mine este mare lucru! În plus, am o săptămână liberă între Crăciun şi Anul Nou. aşa că vin. Aşa rămâne.

— Cam faci pe şefa, domnişoară Reynolds, a remarcat, mutân- du-şi mâna hotărât mai la sud.

F — Păi sunt, domnule Parker. Dă-i înainte cu ce faci acolo... ţnmm...

Şi uite-aşa m-am trezit într-un basm de Crăciun. Am zburat la Salzburg, în Austria, unde am stat într-un han micuţ din centrul vechi – afară ningea, copacii sclipeau, încărcaţi cu mii de luminiţe albe, iar Simon arăta ridicol de adorabil cu căciuliţa lui de schi cu moţ. în dispoziţie turistică, aranjase o plimbare cu sania trasă de cai – iar caii aveau la gât zurgălăi adevăraţi! în ajunul Crăciunului, sub o plapumă groasă şi lipită de Simon, m-am uitat pe geam la oraş şi la râul argintiu în lumina lunii

— Ce mă bucur că eşti aici, a şoptit Simon şi m-a muşcat uşor de ureche.

— Ştiam că o să te bucuri, am chicotit în timp ce işi strecura o mână pe sub tricoul meu.

— Te iubesc, a murmurat, cu vocea caldă.

— Eu te iubesc şi mai mult, am răspuns cu ochii umezi.

O nouă tradiţie? Rămâne de văzut...

14 februarie

SM S-uri între Simon şi Caroline:

Sunt jos, eşti gata?

Aproape. Mai am să mă îmbrac. Hai sus.

Acum urc scările. O să întârziem.

Tine-ţi pantalonii pe ti$_{n}$.$_{e}$. ... r[1] nu întârziem.

E prima dată când aud asta.

Nu mai da cu picioarele în $_{Uşă}$ şi intra

Scanned with CamScanner

odată!

Am apăsat pe butonul „trimite" şi mi-am reluat poziţia, sprijiniţi de insula din bucătărie. Am auzit cheia lui în uşă şi mi-am înăbuşit u$_{Q}$ hohot de râs. Trebuia să ne întâlnim cu gaşca, pentru o cină romantică, în douăzeci de minute. Dacă era aglomerat, aveam noroc să ajungem în patruzeci. Dacă aveam şi mai mult noroc, nu mai ajungeam deloc. J|

— Iubito! Ce faci? Trebuie să plecăm, a strigat din uşă.

L-am auzit trântindu-şi geanta pe podea şi venind pe hol. I

Am oftat dramatic şi am strigat:

— M-am răzgândit cu ieşirea. Nu mă simt prea bine.

Paşii s-au oprit brusc. Aş fi pariat pe oala mea sub presiune Le Creuset că îşi trece degetele prin păr şi îşi înghite un oftat.

De două săptămâni îl tot bateam la cap să mă scoată în oraş de Ziua Indrăgostiţilor şi insistasem să ne întâlnim şi cu prietenii noştri. Dar el era în San Francisco doar pentru o săptămână şi ştiam că nu îşi doreşte decât să stea acasă, să vegeteze pe canapea şi să facă dragoste cu iubi- ■ ta lui.

Iubita lui.

încă mi se face pielea de găină când mă gândesc la asta. Sunt iubita | lui Simon. Simon, care a fost Stăpânul Haremului, este acum iubitul meu. I

Aşa că, după ce i-am tot dat de înţeles de pe la mijlocul lui ianuarie 1 că aş vrea să fie acasă de Ziua îndrăgostiţilor, şi după ce am stat ore-n] şir la telefon cu Sophia şi Mimi ca să aranjăm seara perfectă în oraş,

hotărârea mea *de* ultim moment de *a rămâne acasă il* făcea, probabil, sâ se întrebe la ce i-o fi trebuit, ia urma urmei, o iubită.

— Eşti sigură? Credeam că îţi doreai să...

A amuţit când a ajuns în dreptul bucătăriei şi a dat cu ochii de mine. Cocoţată pe insulă, dotată cu un şorţ, un zâmbet poznaş şi pantofi cu toc înalt. Şi ţinând în poală o plăcintă cu mere.

| — Păi, da, îmi doream, am zis. Dar e un restaurant aglomerat. Crezi că m-ar primi în ţinuta asta?

Am sărit *jos de pe* insulă şi am făcut o piruetă. Ei, da, aveam pe mine un şorţ – şi doar atât. De fapt, să nu uităm de pantofii cu toc. ‘ — Caroline, m-ai făcut praf, a bâiguit.

Am zâmbit şi mai larg.

f — Am plăcintă.

— Sigur ai.

— Prostuţule, am făcut-o pentru tine. Plăcinta ta cu mere, de-abia scoasă din cuptor. Nu trebuie decât să vii încoace şi s-o iei.

Am rupt o bucăţică şi am trecut-o prin zeama dulce şi aromată care se adunase în tavă. *Ce-o sd vrea mai intâi? Plăcinta sau pe mine?*

S-a dovedit că şi una, şi alta.

Aprilie

— Zău, credeam că facem progrese. Ne uităm la baseball împreună, iţi dau pe furiş unt de arahide, şi tu? De ce? *De ce* continui să faci asta? Mai mult decât atât, de ce continui eu să-ţi permit?

Când am ajuns în faţa uşii, am auzit conversaţia asta în apartamentul meu. Simon era singur acasă – poate vorbea *la* telefon. După ce am intrat şi am tras cu ochiul în camera de zi, m-am lămurit. Simon stătea faţă-n faţă cu Clive, motanul meu, şi între ei *se afla* sveterul lui Simon de la Stanford. Clive işi „marcase teritoriul”de mai multe ori la începutul relaţiei noastre, dar trecuse o vreme de când nu mai găsea necesar sâ-i amintească lui Simon cine e cu adevărat bărbatul În casă. Amândoi credeam că depăşise momentul. Se părea că nu...

M-am abţinut sâ rid când an. văzut cât dc serios $_{R}$ Clive şi cu câtă degajare tratează Clive problema, aif$_{âind}$ „$_{ar}$că nu-i era ataşată de corp. M-am întors tiptil pe hui „ 'Xş, ginit tare clanţa ca să le dau de ştire că am venit acasă. ” X*

Scanned with CamScanner

Când am intrat din nou în camera de zi, Simon citea noiqju rul. Nu a pomenit nimic de conversaţia pe care tocmai o purt$_{ase}$' soiul meu.

M-am prefăcut că nu am văzut nimic şi nici nu am întrebat ce tă sveterul în coşul de gunoi, când l-am găsit acolo câteva ore mai târ^

Mai

Un zgomot umplea dormitorul, spărgând noaptea şi bubuindu-mi ţ$_{n}$ urechi. Un hârşâit ca de ferăstrău, un vacarm de origine nedeterminatf mi-a întrerupt visele cu Clooney. Mă coceam, cu un trup foarte cald În- faşurat în jurul meu. Din gură i se revărsau, direct în creierul meu, sunt- te oribile. Am căutat un colţişor mai răcoros al pernei, dar era greu să mă pun la adăpost de valurile de căldură şi de zgomot pe care le emana.

Până şi Clive se retrăsese la o distanţă sigura, cocoţat pe şifonier.

Amintindu-şi de copilărie, picioarele mele au împins cu toată forţa masa sforăitoare şi transpirată care îmi umplea patul şi îmi distrugea somnul.

- Uuf!

S-a trezit brusc şi s-a lipit şi mai tare de mine. M-am dat jos din pat, cu perna – care deja scotea aburi – în braţe.

— Iubito, ce faci? Mi-ai dat un picior?

— Trebuie să încetezi! am ţipat.

— Să încetez? Ce să încetez? Haide... treci înapoi în pat, a bolborosit, aproape întors în visele lui, în care se părea că e tăietor de lemne. 1

- Să nu-ndrăzneşti să adormi la loc! Gata! Cu! Sforăitul! am ţi- 1 pat de ziceai că-s posedată.
- Sforăit? Ei, hai, nu poate fi chiar atât de rău!

l-am smuls perna. Capul ¡-a căzut pe saltea.

— *Daci eu* nu dorm nuA««
,1 ml Înfierbânţi! .m urle,. f”' ‘>OIM'
— Aoleu, nu cumva eşti la SPM? a Întrebat, cu un licăr de groa zâ În ochi.
— Parcă ne plăcea asta,
nu?
— Aaaah!

Simon şi-a sfârşit noaptea în apartamentul lui de vizavi. Aveam nevoie de somn.

Iulie

— La naiba, Caroline, a fost uluitor.

- Da, a fost, am susurat, înconjurându-l cu picioarele, trâgân- du-l mai aproape de mine, simţindu-l tacă înăuntrul meu.

Şi-a potrivit răsuflarea după a mea, relaxându-$e în timp ce îl scărpinam uşor pe cap cu o mână, iar pe cealaltă mi-o plimbam pe spatele lui. După câteva minute s-a ridicat intr-un cot l-am netezit părul.

— N-ai terminat, nu-i aşa?

— Nu, scumpule, dar a fost fantastic oricum.

— Lasă-mă să rezolv asta, a insistat, punându-şi mana intre noi, surprins când l-am oprit. Iubito?

— Orgasmul nu e totul, ştii? Poate fi nemaipomenit oricum. ’ În unele nopţi, să fiu aici, lângă tine, este tot ce-mi trebuie, am zis, trăgându-I în jos pentru un alt sărut, lent şi dulce. Te iubesc atât de mult, i am şoptit în ureche şi am simţit cum zâmbeşte.

După Marea Vacanţă a Orgasmului, care, în capul meu, este denumirea oficială a ceea ce pătimisem înainte de a fi cu Simon, era tot timpul cu mine? Sigur că nu, nu de fiecare dată. Dar în general era acolo, ba chiar era acolo pentru O multiplu, şi uneori il aducea şi pe G < u el Alea erau nopţile în care mai că imi dădeam duhul.

Oricât de mult imi plăcea sexul pe masă, sexul Ia duş. sexul pe podeaua bucătăriei şi sexul pe scara blocului – ei. da, s-a Întâmplat intr-o

Scanned
with

. totuşi preferi mfU Cu Sim°n d f4t „«rte «,ul ,, dr.gost« buni pe mine. pea. „. >> „mvn* ■ f*1"* ajii j,n când în rind O nu şi fkea >pariti^ n„rv i"'„rul m<„ ' <® .„n,.>b«JulJflC' Jfi

S”m d 0 ** . ' t jJu.irxl o «ic« cu aPă' ™ Clivt du M .

<„«»>. -H*" £ * tjni dcparte când făceam dra gotte . au 0« '"W” bn(s.irf, de .pâ era semnalul că po ale Vn].

c*<< o d*’ă $' nu ' lMI" '* '„„"L-uorul pe canalul de ştiri ca să văd cum avea a

*” mâioare dacă o să avem nevoie de umbrelă. Flec are

CI,« intre no..» -măr,. buietinul meteo, mână,

mani

Viaţa era frumoasă.

August

— Hai. dâ-i drumul, ştiu că mori să spui asta.

- Nu cred că e cazul. Carohne. Gemetele tale spun totul.

— Nu, nu, ştiu câ vrei. Nu te sfii.

- Foarte bine. Ţi-am spus eu. I

— Te simţi mai bine? I

~ Da I' |

— Bun. Acum ţine ţi gura şi lasă-mă să-mi văd de tăiţei.

Simon a râs şi eu am tăbărât înapoi pe *pho,* o supă vietnameză de " tăiţei absolut delicioasă. Ani de zile crezusem că nu-mi place mâncarea ■ vietnameză. Faptul că o mâneam în Vietnam presupun că m-a făcut să I îmi schimb părerea.

Relaţia cu Simon avea şi partea asta grozavă. Mă invitase într-o ex- I cursie în Asia de Sud-Est: Laos, Cambodgia, sfârşind j n Vietnam. Nu 1 putusem să-l însoţesc pe toată durata călătoriei, dar ne-am Întâlnit

u V am f*tr<cur 0 wptâmânâ m timp « ei rocogran- Raţional Geographic Am vizitat sate p oraşe. am rMAcK p» P**t* cu ni fin şi pe creste de munte tăcute Am mâncat mâncare uluitoare în n- E^re zi ţ< ne am iubit În fiecare noapte.

în momentul ¿Ia eram în largul Golfului Ha Loog, dekctându ne c0 masa minunatâ care fusese pregâtitâ pe casa plutitoare în care ne aflam. Am privit insuliţele care spârgeau suprafaţa ap« ca nişte spinări de dragoni înălţându-se din adâncuri. Soarele apunea, era foarte cald şi ca sâ se răcorească, Simon plonjase din spatele vasuhn. Apa ii ţiro- ia pe piele« bermudele li erau lipite de picioare şi pieptul lui gd era chiar mai apetisant decât *pho,* aşa câ viaţa era bunâ.

Dintre toate excursiile noastre împreună – ieşiri de weekend sau călătorii de o săptămână În locuri exotice asta era cea care chiar mă dăduse peste cap. Vietnamul era magic, ameţitor şi magnific Deja voiam să vin înapoi. Voiam ca *el* să mă *aducă* înapoi acolo.

Am continuat să-mi sorb supa, el şi-a desfăcut o bere Tiger şi ne-am zâmbit larg. Lunile petrecute împreună creaseră o obişnuinţă în care nu era nevoie de cuvinte. Când m-am întors să privesc asfinţitul, m-a tras la el în poală. Eram fierbinţi şi lipicioşi, săraţi de la apa marii ţi transpi raţie- De două zile eram doar în costum de baie şi sarong. Mâinile lui mi au cuprins coapsele, cu degetele mari sub ţesătură.

— E bine, nu-i aşa?

— E atât de bine.

Am urmărit scufundarea soarelui în golf şi apoi m-am întors să-l sărut, simţind în stomac fluturii care nu mă părăsiseră nicicând. Sper să nici n-o facă vreodată.

Septembrie

- Hei.

Hei.

Eşti trează?

Nu prea. Stai aşa, ce-i cu tine aici?

- Am prins un zbor mai devreme. Mi-era dor de tine
- Mmm, şi mie mi-a fost dor de tine.

Scanned with CamScanner

- Ah, Caroline. Ce ai pe tine... sau n-ai?
- E prea cald pentru haine.
- Asta-i toarte bine, a şoptit.

Capitolul 1

— O, Doamne!

Boc.

I — O, Doamne!

Boc, boc.

— Caroline, nu vorbi aţa când sunt departe, a râs Simon.

Vocea îi era scăzută şi la fel de sexy ca întotdeauna.

— Ah, Simon, nu era pentru tine. Bate de partea cealaltă a peretelui.

— Cine bate?

— Tipul cu ciocanul. Ar trebui să-l vezi. E uriaş.

— Te rog să nu vorbeşti despre ciocanul altuia.

— Atunci treci acasă şi uimeşte-mă cu al tău.

Râzând, m-am dus să închid uşa biroului meu, ca să mai reduc zgomotul. Totuşi, nu avea sâ mai fie biroul meu pentru multă vreme. Avansam în carieră – sau cel puţin de-a lungul coridorului. De aici toată hărmălaia: se renova noul meu spaţiu. Birou de colţ, mulţumesc frumos, chiar lângă Jillian, şefa mea şi patroana firmei. Vedere mai bună asupra golfului şi aproape de două ori mai mare decât vechiul meu birou, cu o mică antecameră pentru un posibil viitor stagiar.

S-ar putea ca Intr-o zi să am un stagiar. Cum era viaţa mea?

- Mâine sunt acasă. Crezi că poţi să stei cu gândul la ciocanul *meu* până atunci?

Am atuna. o privi« «iendarul de pe birou: sosireaL

Scanned with
CamScanner

Crai”olt.otro.b,M..«W>Ule,darartrebuisâvezicâtdegIW)j ' e centura aia eu «k. Nu promit

nrnuc 1

Situon a gemut şi am ras mai tare. Im. placea sâ-I chlnuieK mii de kilometri distanţă.

- Să nu uiţi de cadou.
- Am uitat vreodată?
- Nu, nu.

_ Să nu uiţi nici tu de al meu, a spus el, coborând glasul din nou.

- Câmăşuţa roz e pregătită. O să fiu în ea când ajungi acasă.

- Iar eu voi fi în ea, pe ea, sub ea... ups, trebuie să plec, a venit taxiul.

- Reluăm discuţia despre câmăşuţa de noapte faţă-n faţă. Te iubesc, i-am spus.

— Şi eu te iubesc, Caroline, a zis, apoi a închis.

Am rămas un moment cu ochii la telefon, inchipuindu-mi-l în celălalt capăt al lumii, la Tokyo. *Numai anul ăsta a acumulat mai multe mile de zbor decât majoritatea oamenilor în toată viaţa şi mai are încă de făcut o mulţime de călătorii până la sfârşitul anului.*

Ii zâmbeam încă telefonului când Jillian a bătut la uşă şi a intrat graţios, după care s-a aşezat pe colţul biroului meu.

— Ai ceva în minte? am întrebat-o, smulgând o petală ofilită a unui trandafir roz-corai din vaza de lângă locul în care îşi priponise şezutul îmbrăcat în caşmir.

— Văd că tu ai ceva în minte. Era Simon la telefon? mi-a întors-o. I Doar el îţi poate face faţa să se lumineze aşa.

— Ei haide, Jillian, zi-mi ce este, am insistat, impungând-o uşor cu creionul.

— Este ceva ce-o să-ţi facă faţa şi mai strălucitoare – deşi are şi acum o culoare interesantă, cam ca supa de roşii, m-a tachinat.

- Logodnicul tău „ găseţte „ fc, angajaţi»?

_ Mai mult, mult mai mult. E,t, gata a auzi««.. cea mare n-ai terminat cu obrăzniciile încă?

— Hai, dă-i drumul, am zis oftând.

îmi iubesc şefa, dar ce-i mai place să se joace cu mine! Ca În urmă cu un an, când încerca să mă cupleze cu Simon, făcându-se că habar n-are de nimic. Ce să zic, ştiu că avea cele mai bune intenţii. Jillian era de mulţi ani împreună cu Benjamin, un investitor de succes, şi în câteva săptămâni aveau să işi oficializeze relaţia, cu o nuntă de care vorbea tot San Franciscoul. Benjamin era un tip nemaipomenit de atrăgător în preajma căruia eu şi prietenele mele ne pierdeam complet capul şi cuvintele. Jillian ştia că suntem topite după el şi folosea informaţia împotriva noastră, în glumă, ori de câte ori avea ocazia. Iată că se mărita, în sfârşit, cu bărbatul visurilor noastre şi plănuia o lună de miere mirifică de-a lungul şi de-a latul Europei.

— Ţii minte lucrarea pe care am făcut-o astă-primăvară, pentru Max Camden? Casa în stil victorian de pe malul mării?

— Da, i-a făcut-o cadou de nuntă fiicei lui. Cine face aşa ceva?

— Max Camden. Oricum, tipul e proprietarul hotelului Claremont din Sausalito şi caută o firmă de design ca sâ-l modernizeze.

— Fantastic! Ai făcut ofertă deja? am întrebat, imaginându-mi proprietatea.

Situat pe strada principală din Sausalito. Claremont era acolo de la sfârşitul secolului al XlX-lea, una dintre puţinele clădiri care supravie- ţuiseră Marelui Cutremur.

Nu, pentru că *tu* o s-o faci. O să fii designerul-şef în proiectul ăsta dacă primeşti contractul, a clarificat. Crezi că m-aş putea angrena în aşa ceva? Chiar înainte de nuntă? Nu renunţ ia luna de miere pentru muncă -şi-a,. am renunţat la prea multe vacanţe de-a lungul anta.

Scanned with CamScanner

e-n mintea ta? am zis bâlbâindu-mă şi simţind cum îmi aproape să-mi spargă pieptul.

Jillian m-a înghiontit uşor.

— Uite, tocmai te-am aruncat din cuib.

— Ăăă, pâi am ieşit din cuib de o vreme, dar asta-i altceva, am protestat, ronţăind capătul creionului.

Pe care mi l-a tras imediat din gură.

— Chiar crezi că ţi-aş încredinţa proiectul ăsta dacă nu ai fi pregătită? Şi, sincer, chiar nu-ţi stârneşte interesul?

Mă prinsese. Dintotdeauna îmi dorisem să lucrez la un proiect atât de amplu. Dar chiar să fiu designer-şef la renovarea unui întreg hotel?

— îmi dau seama că îţi cer mult – oricum o să fii la comandă aici cât timp sunt eu plecată. Crezi că e mai mult decât poţi duce?

— Ooo... eu... ooo... am răspuns, trăgând adânc aer în piept.

Când pomenise mai demult că trebuie sa mă ocup de firmă pe perioada lunii ei de miere, mă gândisem că trebuie să am grijă să pun alarma peste noapte şi să-i amintesc lui Ashley să cumpere lapte pentru cafea. Lista crescuse pe măsură ce se adunau proiectele, dar era, fără doar şi poate, gestionabilă. Şi dintr-odată asta?

Am stat să mă gândesc câteva momente. *Sunt în stare să o fac?* Jillian părea să creadă că da.

— Hram...

Mi-am imaginat hotelul, lumină grozavă, amplasare grozavă, dar necesita reparaţii substanţiale. Mă gândeam deja Ia posibilele culori ■ când Jillian m-a lovit uşor pe cap cu creionul.

— Caroline! Bună dimineaţa, a spus, fluturându-şi mâna în faţa 1 mea.

J-am zâmbit larg.

— Bine, o facem! am spus, cu capul plin deja de idei.

Mi-a întors zâmbetul şi am bătut palma.

— Anunţ echipa că o să prezinţi.

— Să-mi faci poftele? Da, uită-te mai bine În contract Dea, când merg către altar, ce muzică ar trebui să...

Mu aveam cum s-o opresc când începea să vorbească despre nuntă. aşa că m-am relaxat puţin, chit că mi se învârtea capul Era un

__ Cred că o să prezint un leşin, am zis d™

[-Ai doar grijă la draperii ţi totul o să fa XT”' bătorim alegând muzica pentru drumul către altar. ‘'"”'„isâsar

Şi-a scos iPod-ul din buzunar ţi a început să caute.
— E în fişa postului meu?

proiect 2 zile mari şi era proiectul meu!

Am petrecut restul zilei conturând o prezentare pentru Mai Camden. Strângând fotografii vechi care înfăţişau hotelul ţi împrejurimile lui, ideile au început să vină de la sine. Nu ca un pian definitiv, ci mai degrabă ca o abordare suficient de interesantă încât să-l facă să încredinţeze contractul unui designer tânăr. Ştiam că forţa ideilor mele avea să fie sporită de reputaţia lui Jillian. Totuşi, până la urmă era vorba de proiectul cel mai bun – iar eu voiam ca al meu să fie fabulos.

Descuiam uşa apartamentului, cu gândul tot Ia proiect, când am auzit o bufnitură, apoi un ţac-ţac-ţac pe podea.

Clive.

Am deschis uşa şi am fost întâmpinat de motanul meu minune, mica mea părticică de paradis felin. Un vârtej torcător de blăniţă cenuşie mi-a înconjurat gleznele.

— Bună, scumpule, ai *fost* băiat cuminte azi? l-am întrebat, aplecându mă ca să-i scarpin blana mătăsoasă.

Arcuindu-se în palma mea, m-a asigurat că da, chiar era un scump şi fusese băiat cuminte. Apoi m-a certat pentru că l-am lăsat singur o mie de ani şi m-a mânat către bucătărie.

Am stat de vorbă cât i-am pregătit cina, operaţiune care, desigur, na principalul motiv pentru care venisem pe lume, şi conversaţia noas- lü a ac operit subiectele obişnuite. Ce păsări văzuse de la fereastră, dacă

Scanned with CamScanner

în papuci. La IIUICIWC« ---------—

După ce i-am pus în faţă castronelul cu mâncare ochi pentru mine şi m-am dus în dormitor sa mă Schij^? ¡¡v lejer. Dezbrăcându-mi bluza pe gât, m-am dus să iau ni şte yoga din dulap. Când am scos braţele din bluză, mi-a stat în oglinda de pe dulap am văzut că în patul meu e cineva iq'111'ltl *0c instinctiv, cu pumnii strânşi, gata de atac.

Creierul meu a procesat că e Simon de-abia după zburase. c

^Ulnnu|

- Hei, hei! Ce dracului, Caroline! a ţipat, ducându d falcă.

— *Ce dracului, Caroline?* Ce dracului, *Simonl* Ce aici? drac”l«if Jti am ţipat şi eu.

Era bine de ştiut că dacă chiar aş fi fost atacată vreodată, nu aţfi stat cu mâinile-n sân.

— Am venit mai devreme ca să-ţi fac o surpriză, a mormăit, fre- cându-şi falca şi strâmbându-se.

Cu inima încă bubuindu-mi în piept, am văzut valiza în colţ. Cea pe care nu o observasem când intrasem în dormitor. Bluza îmi atârna încă în jurul gâtului, ca un fular.

— Puteam să te ucid! am ţipat din nou, aruncându-mă pe el şi trântindu-l în pat. M-ai speriat de moarte, idiotule!

— Am vrut să te strig când ai intrat, dar m-a prins conversaţia cu Clive. Era prea interesantă ca s-o întrerup.

A rânjit sub mine, cotrobăind cu mâinile la betelia pantalonilor mei Am roşit.

— Trădătorule! am strigat în direcţia bucătăriei. Puteai să-mi spui că e cineva aici-ce mai pisică de pază!

Dinspre bucătărie s-a auzit un mieunat indiferent.

— *Cineva?* Cred că sunt mai mult decât atât, a opinat Simon pe partea laterală a gâtului meu, pe care o acoperea în clipa aia cu săruturi

,attdtgtobdoara,!i▪liaiateciKai,u|saI]TO|

s▪ta▪ma|daiunimnn?

Nu sunt sigură, nu m,.a lrKut Jpaima cum lmj _ ma? l-am întrebat, apăsându-i mâna pe partea stângă a pieptului meu.

Doar ca să simtă cum îmi bate inima. Da. Era singurul motiv. Inima era, de fapt, bucuroasă că Simon se întorsese mai devreme – se topea după o Întâlnire romantică reuşită. Alte zone erau la fel de Încântate.

— Credeam că bate aşa de dragul meu, a spus zâmbind, ingropân- du-şi nasul la baza gâtului meu, ca să-mi „simtă inima".

— Vise, Bocănilă, am zis, prefăcându-mă indiferentă.

Adevărul? Inima mea era în clipa aia în modul Simon ţi *de dragul lui* bătea atât de tare.

— Deci ai venit acasă devreme de dorul meu? i-am răsuflat în ure che, strecurându-i un sărut umed chiar sub ea, Mâinile i s-au înfipt ceva mai tare în şoldurile mele. — Chiar aşa.

— Crezi că poţi să-mi dai o mână de ajutor cu bluza asta?

— Aşa cred.

— Şi după aceea îmi arăţi ciocanul ăla de care vorbeai? am întrebat cu nasul în tricoul lui, poziţionându-mi picioarele de o parte şi de alta a lui.

Ca răspuns, ciocanul s-a făcut imediat simţit. Am râs.
— Mmm, văd că e gata de bătaie.
Mi-a tras bluza peste cap şi apoi mi-a desfăcut sutienul. Sânii mi S. iu revărsat liberi, provocându-i scântei în ochi.

_ Gata cu vorba, a ordonat, ridicându-se de sub mine în capul oa- ielor şi trăgându-mă mai aproape.
An, minut câ trag fermoarul la ba« H —

Scanned with CamScanner

apăsat sânii *de pieptul lui, râsucindu-mă şi foindumă* ca să maximizez *Mna de contact – pielea mea simţea nevoia să simtă pielea lui. După un an de zile, încă putea să mă aducă în genunchi în câteva secunde cu* o *atingere, un sărut, o privire.*

Cu el în braţe, am trecut din nou deasupra şi am început să mă ocup de jeanşii lui.

— Jos cu ăştia, am comandat.

După ce cureaua a zburat şi nasturii au fost descheiaţi, i-am tras În jos ca să *descopăr ce ascund.*

Era de parcă fusese *trimis pe pământ doar ca* să mă facă pe mine s-o iau razna.

Mi-am strecurat o mână înăuntru, apucându-l ferm, simţindu cald – gata să mă ducă în propria călătorie în jurul lumii-

— Ce dor mi-a fost de tine! a murmurat.

Am alunecat pe pat, sărutându-i şi lingându-i flămândă trupul suplu. Şi-a pus mâinile pe faţa mea, fluturându-şi degetele pe obraji, dân- du-mi părul pe spate. Ca să poată privi.

L-am luat în gură, cu totul. Mâinile i s-au înfipt în părul meu, în- gheţându-mă pe loc, ţinându-mă exact aşa cum mă voia.

— Mmm, Caroline, a gemut, împingând uşor.

Uşor, pe naiba – nu aşa decurgea show-ul ăla.

M-am tras înapoi şi l-am luat din nou, tare. Cu mâinile *îl* mângâiam, alternând atingerea ca să nu ştie dincotro vin, folosindu-mi limba şi gura ca să-l tachinez şi să-l ispitesc să scoată cele mai dulci vorbe indecente din gura aia a lui ruptă din rai. Gura aia despre care ştiam că avea să aplice cea mai dulce răzbunare întregului meu trup.

îl iubeam aşa, iubeam faptul că pot să-l scot din minţi. Dar chiar înainte să ajungă prea departe, m-a tras peste el şi mi-a scos chiloţii înainte să pot spune „Hei, ăştia sunt chiloţii mei”.

Apoi mi-a tras fusta în sus şi mi-a desfăcut picioarele, împingând cu genunchii. Privi ndu-mă cu ochii ăia pătrunzători de safir, şi-a trecut

degetele peste mine, prin mine BeS^t
tremur. ' 'SCâ"d" ml * 8™ V «suspin ,i să

- f'^T-Wtdndsm^^
- Am nevo,e de tine, Simon – te rog!

Eram gata să-mi smulg părul din .
Par fi făcut să vină Înăuntru mai repede "

Orice alte gânduri au dispărut când a l„t,„ ta „ine. Gros, tare ,i *zece* feluri de fantastic – doar atât am mai ştiut

- ' UlUi,OT' „» 8'„'- copleşită da «„rafia de el în mine.

Şi când ne-a răsucit ca să fiu eu deasupra şi a intrat tare Înăuntrul nicu, a fost perfecţiune.

până mai încolo, când, zăcând transpimfi. m-a întrebat cum mi s-a părut ciocanul lui.

Atunci a fost dincolo de perfecţiune.

Scanned with CamScanner

Capitolul 2

A doua zi dimineaţă, m-am eliberat de sub trupul lui adormit. După o a doua rundă de ciocăneală, când s-a prăbuşit peste mine, epuizat... Staţi un pic. Ştiţi cum e în romanele de dragoste, când un tip se prăvăleşte peste o fată, epuizat? Puneţi lângă asta toată oboseala pricinuită de un zbor transatlantic şi vă veţi imagina ce s-a întâmplat cu Simon. Literalmente, s-a prăbuşit cu cele 85 de kilograme peste mine şi nu m-a mai lăsat să scap – bine că apucasem să pun ceasul să sune. ,1

Dar când trec săptămâni fără cele 85 de kilograme în pat, adevărul: este că nu-i aşa de râu să dormi sub ele. Sau să te tragi doar puţin de-o parte. îl iubeam, dar îmi iubeam şi rinichii.

I-am dat de mâncare lui Cliveşi am făcut un duş rapid. Zece minute mai târziu, după ce mă îmbrăcasem, Clive era la post la fereastră, asigurându-se că întreg cartierul e la locul lui. Legându-mi părul umed la spate, m-am oprit o clipă ca să-l admir pe Simon, care sforăia de ziceai că taie lemne cu drujba. Părul negru încâlcit, ciufulit chiar de mâinile mele, îi cădea peste sprâncene. Nas viguros, pometi proeminenţi, buze pline care îmi strigaseră numele de câteva ori chiar înainte să... Mmmm.

Mi-am mai permis un moment de răgaz ca să apreciez pe deplin natura statică din faţa mea: întins pe tot patul, cu braţele deasupra capului, trunchiul lung şi suplu şi nimic între el şi cearşaf în afara unei promisiuni Am clătinat din cap ca să mi-l limpezesc şi apoi am traversat camera şi m-

am aşezat lângă el. în somn a mormăit ceva şi s-a întins după

Scanned with CamScanner

Zâmbind, m-am lăsat prinşi lntr o, k şi l am sărutat pe frunte până când safl de un

- Bună dimineaţa, iubitule. Estice s.au

Am zâmbit larg când s-a hpit

Nu aveam timp pentru asta. mine- Cunoţt^

' Nu, nU' ,rebu*e $â plec• Mă aşteapu fele| Micul dejun cu cele mai bune pTietcne *

,.va pentru care îmi făceam timp Întotdeauna – Z*' , * «a

Fetele? Unde crezi câ pleci? De-abia fărіBocân>lă acasă.

ini ă pe jumătate adormit, * m'am lnto™. s-a plâns>

[au micul dejun cu felele. Nu ar 8 lrebui,

„calului? '„«»«'PlnSMI.

.....-.DarSUn*a,CiK^,W^'->"^u.KrtţWK1111

Mai dormi puţin. Şlrnc^n de ubosn,™ ,,, dată pe frunte şi aranjând cearşaful peste el Ceea ce era mare păcat pentru ci. ,i ftm Mti^. Slmon b un sacrilegiu şi acoperi aşa ceva. Cu un oftat adine, a I11;

Rámán aici şi dorm.

şi s-a cufundat în lumea viselor.

Pe hol, în timp ce îmi puneam jacheta, l-am întrebat peClive: lotul în regulă acolo?

1.1 s-a uitat înapoi pe fereastră, şi iar la mine. A clipit din ochi şi

. unt aproape sigură că a dat din umeri.

Am zâmbit şi mi-am părăsit băieţii ca să iau micul dejun cu fetele.

— Două ochiuri jumări, pâine integrală cu unt de arahide, o cupă \ de pădure şi o cafea, vă rog.

- Pentru mine, o omletă din albuşuri cu spanac, roşii şi feta, firi i . şi un smoothie de căpşuni.

Scanned with CamScanner

— O porţie mare de vafe cu sirop de aline şi frişcă, vă rog, nişte bacon, cârnat şi lapte cu cacao. Ah, aş vrea şi o porţie de hudifjcj de onez, dacă se poate. S

Luam micul dejun împreună cu Mimi şi Sophia încă din pfinitfl nostru an Ia Berkeley. Ne cunoşteam una pe alta mult prea bine, pânj tntr-acolo încât puteam spune în ce dispoziţie e fiecare după ceea ce manda la restaurant. cui

Am schimbat o privire cu Mimi, ridicând din sprâncei P •! terminat, în sfârşit, de comandat şi s-a întors la orăşelul în J upM care îl construia. Era destul de elaborat – avea deja mai mu te c ă irid Am dat din umeri când Mimi şi-a înclinat capul în direcţia Sop iei, tn-| cercând să mă facă să abordez subiectul.

— În loc să vă holbaţi aşa la mine, mai bine mi-aţi aduce jeleurile de pe masa din spate, s-a răstit Sophia, înălţându-şi privirea de la orăşel.

Mi-am dat ochii peste cap, dar m- am ridicat şi i-ani dat jeleurile. 1 — Uite. Vezi să pui acoperiş pe primărie, i-am zis, făcând semn spre cea mai nouă creaţie.

— Nu, Caroline, primăria e *acolo.* Acum lucrez la staţia de pompi-I eri, a pufnit.

Sprâncenele lui Mimi i-au dispărut sub breton.

— Bun, până aici Convoc o intervenţie, a ţipat, dând să mături cu braţul oraşul de pe masă.

— Atinge-te doar de jeleuri şi te pocnesc de nu te vezi, a avertizat-o Sophia, cu un aer sumbru.

— Doamnelor, să nu recurgem la violenţă la o oră atât de matinală. Nici n-am apucat să-mi beau cafeaua, am spus, tocmai când chelnerul aducea cafeaua. în fine, puteţi să vă şi bateţi din partea mea, am râs, lăsându-mă pe spate pe scaun.

Sophia i-a scos limba lui Mimi, care şi-a desenat un surâs pe faţa micuţă. Mimi era drăgălaşă ca de obicei în acea dimineaţă, îmbrăca tă cu o fustă scurtă în carouri, ciorapi până la genunchi şi un pulover

1H.gâl Mai avea nevoie de „lţle
„ jcolărifă fîlipinezâ – 0 ¡m , " * "a

Jei.arfiadora t.o.

Pa.MimiîîiRyanae,^

die romantică Mimi „ s„p hia ^r-a .

searâ. Prieteni bum cn Simon, Ryan Mii fnma*, '

nii de doamnele mele. După o mică * ¡"'‘«8Mt«n «¿¡J benjamin, după care

Mimi „ Rya„ «• M mg. Q,|ıU1M Cerc din San Francisco. W°"OThe

micul mea

Daroparteacerculuieraruptăs.,,,

În timp ce Sophia ,i Mimi K t|oroviiau J™- tâ pare Sophia. Nu dormea bine – şi cra de iıntęJes °'*TVtt * obo«-

Când ne spusese prima dată că NeU 0 însehL cern. Primul instinct a fost să-i dăm foc W1Ui '„*”„ &• vins. înţelept, să ne abţinem. EUchela de p„omi7(rămâne atârnată de coadă pentru tot restul vieţii ”

Oakăideeafostsădămbumainnua«^^ emisiunu Iu. „ să mformăm publicul că „Info „„ de un măgar infidel, dar, din nou, înţelepciunea a prevalat.

Aşa că Mimi şi cu mine n-am făcut decât să fim alături de prietena noastră care suferea ca un câine.

Sophia mă sunase intr-o noapte, târziu, după 12. Înjura non-stop – marinarii de pretutindeni ar fi fost mândri. N-am prins decât expresii ocazionale ca „mama lui de nemernic” şi .ce tupeu pe jigodia aia*. Am chemat-o la mine. Când a ajuns, Işi epuizase înjurăturile, dar plângea În hohote. M-a refuzat când i-am oferit un ceai, dar a supt nişte scotch şi s-a apucat să-mi spună ce se întâmplase. Curând a ajuns şi Mimi, şi toată povestea a fost dată la iveală.

Neil luase cina cu o fostă iubită. După cină se duseseră intr-un bar să bea ceva. De la băuturi se ajunsese la săruturi. Sau un sărut, în funcţie de cine spunea povestea. În orice caz, asta o făcuse să-i arunce cheile de la maşină în veceu şi să tragă apa.

Scanned with CamScanner

deferi

Nu ne vene» şi credem. P|rcau u| focal, arătos, dulce şi, orice M. Noi er. comentator sprrtiv |a care nu * aţ. un. peste alta, un tip grorav.Şi ia«ă- .

teptase nimeni Refijzase să-l mai vadă, refuz«!

o ItţMMe« el imcd'at-hv,di f ¡ncerCarc făcută de SimoJ să-i mai răspundă la telefon, refuzaşi t ri< j foarte tristă, ,_____i-Atnră. Fusese mneoun

sau Ryan de a-i pune în legătură. Fusese

iar în momentul ăla era -n restaUrant, imbră-

Ei bine, trecuseră câteva săptămâni, -n jurul feţei bucată în pifamale, cu părul fabulos atarnan ut un orăşe] hiilc. nemachiaU S' <*k'ln8ran'e n P ' v„,|„„«listă la San I din jeton. Copil-mimme În domeniu mun *

svmphonv Lna d.mre femei

succes din San Francisco ftcea în clipa aia sa ning t

ieienn Su cu m«^ nielehiae*ci* ,1 9

— Sophia, potoleşte-te! am strigat, trag nn-:rt(» ni probând peste tot cu zahăr. Ajunge. Gata cu proasta-dispoz.ţie. B ridicol!

— Chiar aşa, a aprobat Mimi. I

- Serios, toată povestea asta a durat prea .nuli- Nu vreau să-ţi dau | lecţii, dar. pentru numele lui Dumnezeu, femeie, spli-te pe cap!

— Da! a aprobat Mimi.

— Eşti sexy, eşti superbă, eşti o partidă pe cinste. Şi dacă idiotul de■ Ndl te-a pierdut, cui ii pasă, eşti oricum al dracului de nemaipomeni-.W *ti,* am terminat.

— AJ dracului, da, a fost contribuţia lui Mimi.

La masă s-a lăsat tăcerea. Sophia a presărat printre degete zahărul I din ultimul pliculeţ, după care s-a oprit şi s-a uitat la ele Unghiile mân- ■ cate, oja cojită. A oftat, a ridicat privirea către noi şi pe obraji i s-au ros- ■ togolit două lacrimi mari.

— 11 urăsc, a şoptit, oftând adânc. Şi ii simt lipsa,

— Ştim, scumpo, a spus Mimi, luându i mâna.

M am aplecat şi i-un

să şi şteargă lacrimile. S-a uiutu *r*<ul "*'*• >*««*** Wmit ca ImbricU. mMM”» ?*-o.c«er.

- '"«hal>">Wr»..^cu„gn„^

- Ştim, scumpo, a a, Mimi dm nou . mul zâmbet după o grămadă de vreme

În obraji i-a revenit un strop de culoare. A J tâ şi şi-a strâns părul intr-un coc. dându-l la o parte de^X” venit chelnerul cu mâncarea, a tăcut ochn nun văzândJ presionante pe care le comandase. După ce nucul demn a fost pus ne masă, şi-a desfăcut şervetul şi şj U aranjat ¡n

_ Gata, am terminat cu văicărelile. Am comandat toate auea, asa că am să le mănânc. Dar de la prânz încolo nu o sâ ma> înfulec ca un băiat de treişpe ani.

- Băieţii trebuie să mănânce bute la vârsta aia. Au nev™ de energie. ca să aibă câteva erecţii pe zi, a spus Mimi nonşalant separându-şi afinele de zmeură şi aliniindu-Ie apoi pe marginea tarfuriei ca pe nişte mici ghiulele detun.

Ne am uitat la ea în timp ce îi dădea inainte. explicând impactul extrem al erecţiilor asupra vieţii sociale a adolescenţilor. Informaţiile ii f useseră furnizate de logodnicul ei. expert în matene. după cai se părea.

— Ryan ţi-a spus toate astea? am intrebat-o. sorbind din smoothie.

— Da, mi-a zis câ la vârsta aia nu-şi putea ţine mâinile afară din pantaloni, i-a dat înainte, ftrâ să bage de seamă atenţia pe care i-o acorda masa din spatele nostru.

— Văd că tu şi Ryan nu aveţi secrete, a remarcat Sophia. clătinând din cap când Mimi s-a apucat să demonstreze .tehnica anume pe care o utilizase adolescentul Ryan.

— Ei, haide, ajunge! am protestat fluturând din mâini. Cred că oricum n o să 1 mai pot privi În ochi data următoare când o să-l văd. I lai să schimbăm subiectul. Cine are noutăţi.

începea oficial secţiunea de bârfe a micului dejun.

Scanned with CamScanner

_ Bine, ineep * Până11 Urmă Să

n„„„a la Palatuldc Arte Frumoa«! J

_ lilhan vrea sâ mi <KUP de obţinerea contractului viTcil1iu,uh;:i;•i:i„wn„J,nS.msahto.ani anunţat eu.

_ Eu sunt de trei siptimini intr-un nor negru, aşa că nu ln, mic Dar ştiaţi că am părul atât de lung incit dacă mă ind ta R pot să stau pe el? a spus Sophia.

Ne-am văzut de mestecat înainte.

- O clientă m-a întrebat dacă m-ar deranja să-i aranjez colecţia porno, a zis Mimi.

- Posibil să fi comandat o colecţie porno acum vreo trei zile, p e jj trei dimineaţa, a spus Sophia cu nasul în tricou.

— Simon s-a întors acasă pe neaşteptate. Aşa că am avut nişte porno live.

— A venit mai devreme? Ooo, impresionant. Se pare că în ultima vreme e plecat mai mult decât de obicei, a comentat Mimi, mâncân- du-şi ghiulelele alternativ.

Afina. Zmeură.

— Da, a fost mai ocupat decât e în mod normai. Ce să zic? Pe iubitul meu il iubeşte lumea-ntreagă a fotografiei, am zis râzând, roşind uşor pentru că tocmai îmi amintisem cât de sexy arată când lucrează.

— Nu ştiu cum vă descurcaţi voi să staţi departe unul de altul atâta timp. Eu aş muri dacă nu l-aş vedea pe Ryan în fiecare zi – pur şi simplu aş muri! a exclamat Mimi. (Afină. Zmeură.) Nu ştiu cum de nu înnebuneşti de dor, a continuat.

— Sigur că mi-e dor de el – În unele săptămâni e chiar greu. Dar ăsta e el, aşa a fost dintotdeauna şi încercăm să ne descurcăm. Sincer? Uneori mi se pare foarte bine aşa: eu am timpul meu, el are timpul lui şi, când e acasă, avem timpul nostru, am spus, luând pe deget puţină frişca de la Sophia. Oricum, imi place ideea că nu suntem un cuplu care trebuie să doarmă împreună În fiecare noapte. Hai, recunoaşte. Nu-ţl doreşti uneori să ai tot patul doar pentru tine?

Mimi a început imediat şi clatine dj

fcrit ochi»- ,n ,ln, P ce Soph u p.a

- Bine, schimbăm din nou subiectul. Hgi •

(ă Nunta secolului – am început, dar m-am „ * ''Ofbım nun- l văzut privirea lui Mimi cel puţin când am | totuşi, JiHian are toate şansele la premiu. Să ved« , Beniamin. Dumnezeule, omul ăsta ştie CUm fricul h»

Când am pomenit numele lui Benjamin, toata Zi atentă, până şi Sophia. Categoria de bărbaţi matun s«v Z1 ' CU el în minte şi toate am oftat la unison.

' Oricum, trebuie să începem să-ţi căutăm un partener pentru ' nuntă, domnişoară. Te-ai gândit la cineva? am întrebat-o pe SophT

A pălit.

__ Pe dracu', nici să nu te gândeşti la aşa ceva. Neil o să fie aco- lo. nu i aşa? a întrebat cu o expresie panicată. Doar nu pot sâ-l las să mă ;1 J j în halul ăsta! Ce-o să creadă? O să creadă că-s la pământ din cauza lui!

Mimi a dat să spună ceva, dar mi-am pus mâna pe braţul ei şi am nat din cap când Sophia a continuat

- Dacă aduce pe cineva? O, căcat, sigur aduce pe dneva, nu-i aşa? Nu I aşa? Ce jigodie! Işi zice că mi-o arată *el* mie? Nid să nu se gândeas-, nenorocitul. Comentator tâmpit cu faţă de băiat îmbătrânii.

întreaga conversaţie fusese purtată de Sophia singură în nmp ce işi i poşeta şi se ducea la baie.

Când a dispărut, i-am luat vafele rămase şi le-am împărţit intre . şi Mimi. Am dat noroc cu furculiţele şi ne-am pus pe înfulecat.

(. rezi că aduce pe cineva? am întrebat.

Sunt sigură că da. Am încercat să aflu de la Ryan, dar îmi tot

K de solidaritatea masculină, regulile frăţiei şi alte prostii de-astea.

Şi Simon la fel. Mă întreb dacă... am început, dar m-am opnt

■ 'în că se întorcea Sophia.

Scanned with CamScanner

J5i legase tricoul gen bluză de pijama în *jurul* 5old uri)or # la ivMlă un maiou sport, tşi implelise părul intr-o cosi|ă „ curată. strălucitoare. Pusese şi glo» pe buze şi un pic de ro,u b „ Arita din nou uluitor – la drept vorbind, nu aveai cumsă ||| aia ingropatâ prea mult timp. Dar pe bărbaţi (şt nu pe putina sănii li dădea gala. Iar maioul ii punea cu adevărat În valoare cupei, n

— Puteţi să credeţi că mi-am făcut griji câ mă îngraş? Ia uitj|j.vj ce ţâţe am! a anunţat când s a întors la masă. Haideţi în parc să agâţim nişte ţipi mişto, Să vedem câţi pot să opresc din alergat cu astea, a spu, scoţând nişte bancnote din poşetă şi aruncându-le pe masă.

După care a tras-o de pe scaun pe Mimi, care voia să termine de mâncat şi protesta, şi a ieşit din restaurant, întorcând capetele dienţilw Sophia revenise pe scenă!

Am mers în parc şi am stat doar cât să mă conving că *Sophia* ieşise din comă. Mă îndoiam câ trecuse cu adevărat peste despărţirea de Neil, dar uneori doar faptul că te prefaci că te simţi mai bine te face sâ te simţi mat bine. Cam aşa cum un costum nou de sport *te face să vrei* să te duci la sală.

Eu aşteptam încă să se adeverească ultima observaţie...

M-am scuzat că nu pot să rămân cu *ele toată după-amiaza când aveam* un Bocăniiă fn pat, ceea ce nu necesita alte explicaţii. Intrând pe strada mea, după ce am coborât din troleu, mă gândeam la ce spusese Mimi, că are nevoie să-l vadă pe Ryan în fiecare zi. Lor *le era uşor* să facă asta: lucrau amândoi în oraş şi călătoreau rareori. *Mimi era* organizatoare profesionistă, ajutând familiile să îşi facă *ordine în lucruri» în* timp ce Ryan conducea o fundaţie non-profit care dota cu computere şcolile din zonele mai nevoiaşe.

Mi-ar *fi plăcut să-l* văd pe Simon în fiecare zi? Sigur că mi-ar fi plăcut – măcar pentru pătrăţelele de pe abdomen, dacă nu pentru altceva. Dar, altfel, era foarte bine aşa cum era. Relaţia noastră avea o *degajare pe care nu o mai* simţisem cu altcineva, posibil datorită faptului

a Le«râm *ln<»* prirtenl. Şl. de,, awam. c,

,ri de sprâncene nd.eate. rareori w certam. poa|t •

mai puţin timp împreună decât alte cupluri.

I Am *clătinat din cap în timp ce urcam spre* apartament. Nu conta de *cc mergea, bine că* mergea. Şi odată ce cariera era importantă pentru l amJndoi. aveam s-o facem să meargă În continuare, de la distanţă. fmi F*plicea ideea unei legături neconvenţionale, mai* ales că începuturile ei F fuseseră oricum, numai convenţionale nu.

Eram *intr-o perioadă În* care nu mai voiam să aud de nimeni după

■ *noaptea cu Cel Al Cărui Nume Nu Va Fi* Pronunţat *(altfel* spus, Cory

■ VVeinstein). în urma căreia orgasmul meu fugise *fi se* ascunsese undeva f Jn *fundul Pământului, de nu mai putea fi găsit Dispăruse* fără urmă, fără *I un rămas bun. tară un mă* bucur că ne am cunoscut. Pur fi simplu se toii r .<• încercasem să-l aduc pe O înapoi cu *ajutorul unor* foşti parteneri *I vetitκaţi.* fără *niciun folos. Şi, fireşte,* făcusem apel şi *la* Sfânta Treime

j inbiţilor *Imaginari (Leto,* Damon şi *Sfintul Clooney), dar O părăsise* , nt.i şi nici *măcar propria mână* nu putea *face nimic în legături cu asta.*

Iu. ele din urmă, Simón şi cu mine reuşiserăm sâ ¡I facem să se întoarcă, i r. t r ■ un nor de *făină pe podeaua bucătăriei, tăvăliţi prin stafide şi miere.*

Şi, că veni vorba despre neconvenţional, *Simón nu* avusese niciodată o iubită în sensul tradiţional. *Când* l-am cunoscut era *regele scen.iriului Prietenie cu folos,* sau mai degrabă *sultanul, având în vedere ci* . e.i un adevărat harem. După ce ne am împrietenit, *Simón mi* s-a *con- k* it că toate femeile pe care le ştia *păreau să işi dorească acelaşi lucru:* un gărduleţ alb frumos. L-am convins că nu toate *femeile vor* asta, În mal *femeia asta, l-am spus atunci:* „Femeia *potrivită pentru tine nu* :■ n să-ţi schimbe cu nimic viaţa. Nu ţi-ar clătina barca, ar sări drept

3 Scanned with
7 CamScanner

■i >r ar naviga cu *tine.”*

Avusesem o relaţie cu cineva care *chiar Işi dorea ca eu să fiu cea i il* aducă *intr-o căsuţă frumoasâ.* cu gard alb, *În suburbii,* să fiu •estica lui cuminte şi *ascultătoare. Sau, mai precis, doamna* James 'i. Avocatul, nu regele muzicii *soul, ca să fíe clar.*

Gărdulcţe albe? Mulţumesc frumos, dar nu, mult$_{UttJ}$^ $_{cca}$ viaţa mea, îmi plăcea viaţa *noastră* – era grozavă. I

Un exemplu perfect era aranjamentul nostru de locuit, I$_{niro}$. cheia în broască, am aruncat o privire peste hol, la uşa aparta^ lui. Când era acasă, stăteam mai mult la mine, dar îmi plăcea că $_{fte}$.' traserâm fiecare apartamentul Iui. împărţisem locuinţa cu cineva *rn¡* parte din viaţa mea adultă şi, chiar dacă în momentul ăla «ubînch^ de la Jillian (altfel nu aş fi avut cum să-mi permit apartamentul il$_{a\ Sl|}$ perb), era totuşi spaţiul meu privat.

Pe care il împărţeam cu o felină foarte specială. Am intrat şi $_{m\cdot aitJ}$ uitat după Clive, dar nu l-am văzut. Aveam totuşi idee unde putea fi Mi-am scos pantofii şi m-am dus tiptil în dormitor.

în colţul patului pe care i-I lăsam de obicei era Simón, dormind încă după lunga călătorie pe care o avusese. Făcut ghem în curbura genunchilor lui, Clive a deschis un ochi şi a notat că sunt acasă. Şi-a scuturat o ureche şi şi-a arcuit spinarea, culcuşindu-se mai bine în locul iui preferat.

— Bună, Clive, ce face scumpul... am şoptit, dar m-a amuţit cu un mieunat scurt şi tăios.

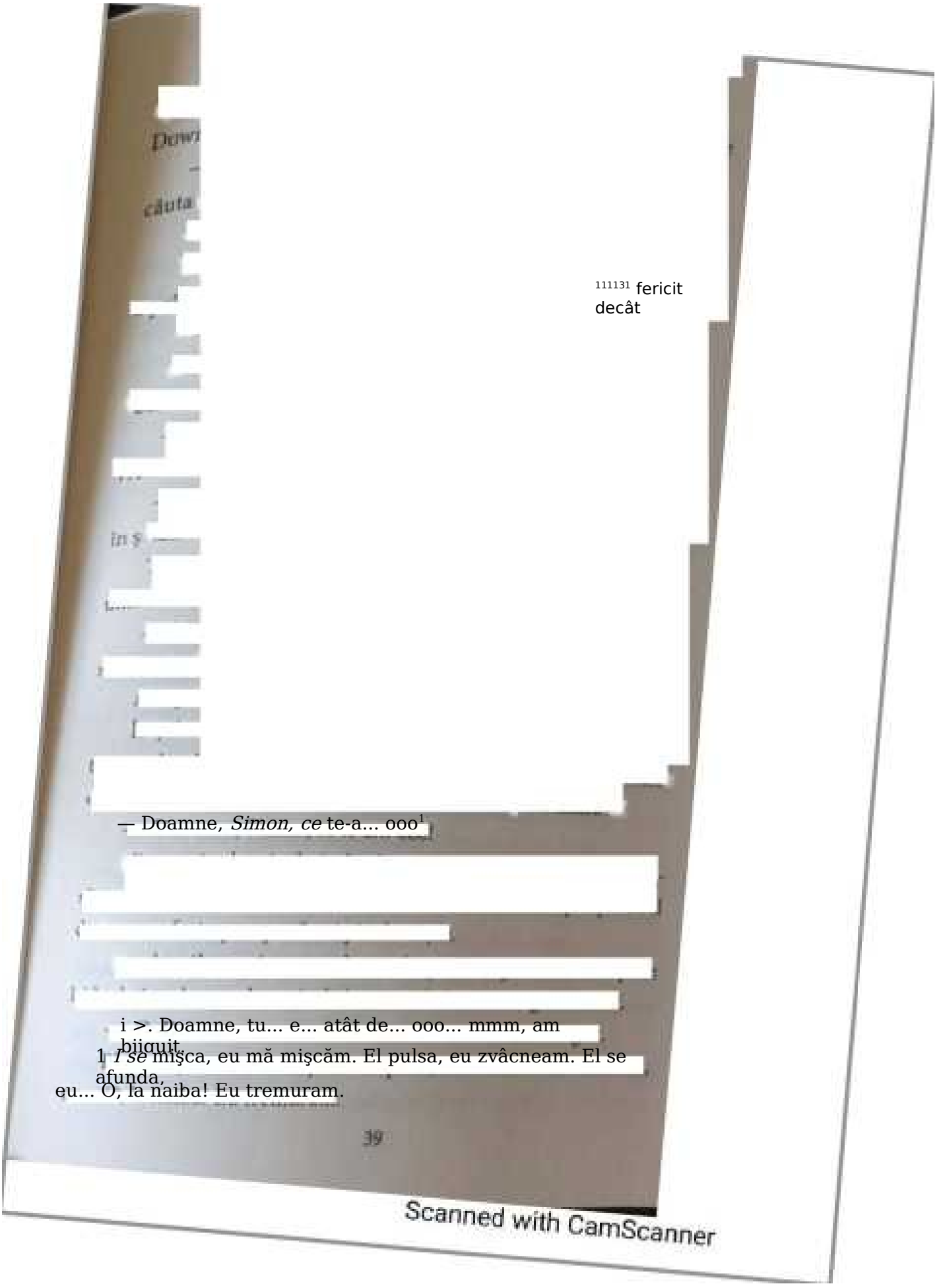
Şi mi-a aruncat o privire caracteristică, dându-mi de ştire că băieţii mei au nevoie de somn şi e bine să-i las în pace. M-a pufnit râsul când Simón a scos un sforăit sonor şi am ieşit din cameră. *Clive* era tot după genunchii lui Simón.

Genunchii lui Sinton... Ce nume grozav pentru o trupă!

Cât au dormit băieţii am pus nişte rufe *la* spălat, am făcut câteva schiţe pentru noul proiect cu hotelul şi am copt două checuri cu dovlecei. Gătitul mă ajuta să mă concentrez, în special când lucram *la ceva* nou. Terminasem treaba şi, cocoţată pe insula din bucătărie cu un creion în gură, am auzit mişcare.

Simón a băgat întâi nasul în bucătărie. Mi-am ţinut răsuflarea, aproape inhalând creionul, când *l-am văzut în pantalonii de* pijama largi, cu părul ciufulit şi expresia somnoroasă. Ştiam că dacă Îmi

Scanned with CamScanner



111131 fericit
decât

— Doamne, *Simon, ce* te-a... ooo[1]

i >. Doamne, tu... e... atât de... ooo... mmm, am bijuit

1 *I se* mişca, eu mă mişcăm. El pulsa, eu zvâcneam. El se afunda,
eu... O, la naiba! Eu tremuram.

39

Scanned with CamScanner

St’ exaC‘" mi’l0CUl Pltp‘ului ‘”‘•«li »b«,, Ll , *P m fi’cald‘ ’n‘ma‘„d‘obW«lnaIw^L,

povlecei? a întrebat adulmecând aerul L NU’R<PEDT ^checului. '

"„'„"■«■«.fa

Dovlecei, am confirmat, dând din cap.

Jn zâmbet i s-a lăţit încet pe faţă; nimic nu-] fâcea, -tura casă- Sau aProaPe nimic- 0 pr ^' Vrej? |-am întrebat.

7 venit spre mine – şi spre checul din spatele meu . 0 h°târaÎ Glumeşti, nu? a întrebat, fkându-şi foc Intre genunchii mei. Eu ,rt.¡ti întotdeauna-

... Vorbim tot despre chec? l-am întrebat când mâinile i s-au înfipt ridurile mele.

I răgându-mă brusc înspre marginea insulei, mi-a depus un sărut sub ureche.

i -e foame, da, a şoptit, cu o voce care le-a spus pe dată coap- sj se despartă. Şi checul poate să aştepte.

Am gemut. Adică./îreştecăamgemut.

în şaizeci de secunde tot ce aveam sub şorţ dispăruse, zburând prin t(, ,te colţurile bucătăriei. S-a lăsat în genunchi, trăgându-mi şoldurile ex .iv t pe marginea insulei, cu picioarele aruncate peste umerii lui

J|\fi-am pierdut şirul gândurilor când şi-a *lipit de* mine guradeschi- ~u limba puternică şi căutătoare. Cu un lins, am fost aproape. Cu al pu al treilea.. Asta era chestia drăguţă la orgasmul meu: după ce

doHea, ani fost aproape să-mi *pierd mintile.*

’ heiase lunga absenţă, dădea târcoale fără să te rogi mult de el.

Mi-am înfipt mâinile în părul lui şi l-am tras înapoi Dacă te opreşti acum, te ucid cu cronometru! pent uculez, apucând singurul obiect din preajmă.

Căruia i-am dat drumul când s-a întors la mine. Respjra necontrolabil. M-am proptit cu călcâiele de spatele lui, ridfaM fără ruşine şoldurile pentru a-l aduce mai aproape, acolo unde ** nevoie să fie. Aplicând un sărut lung pe interiorul fiecărei coap$ răsfirat mâinile pe dedesubtul şi împrejurul şoldurilor mele.ţi^ du-mă pe loc şi deschizându-mă şi mai mult.

— De parcă m-aş putea opri? Nu ştii că doar Ia asta visez când sunt plecat? a întrebat impungându-mă cu nasul, exact acolo unde tre buia să fie gura lui.

— La... asta... visezi? am întrebat, arcuindu-mi spatele.

Eram aproape, atât de aproape.

— O, da, nu-ţi vine să crezi?

A dat cu limba peste întreg sexul meu, afundând-o şi continuând în sus, închizând gura în clipa aia şi încercuindu-mă cu buzele. Eliberându-mă cu un geamăt, şi-a coborât o mână, apăsându-mă cu degetele.

— Mâ gândesc la asta şi la sunetele pe care le faci când termini şi la gustul pe care-l ai. Mmm... dulce Caroline, tu mă scoţi din minţi.

Vorbele lui mi-au învârtejit gândurile. M-am sprijinit pe coate, cu pielea în flăcări, cu privirea înceţoşată aţintită la bărbatul ăla formidabil, bărbatul ăla şocant de formidabil. Mulându-mă pe degetele lui, şoldurile mi se ondulau şi mă lăsam consumată de limba şi buzele lui. Ochi aprinşi în ochi aprinşi, am icnit când orgasmul m-a lovit ca un marfar. Tremurând, m-am lăsat pe spate pe insulă.

S-a ridicat în picioare, continuând cu o mână să-mi mângâie pielea, cu cealaltă dându-şi jos pantalonii de pijama. Şi-a trecut pumnul peste lungimea lui şi a intrat în mine, dar doar puţin. Cu capul dat pe

spate, şi-â infijurat mâinile |„ g

până ce a fost complet înăuntru.

Şi a rămas *pe loc.*

Dar eu numai locului nu puteam sta.

Era, pur şi simplu, de neimaginat. Era prea mult – el era prea mult. Nu aveam să mă obişnuiesc niciodată cu senzaţia asta de el în mine, fntinzându-mă şi umplându-mă şi potrivindu-se perfect acolo. Am trepidat, m-am arcuit. Iar el stătea absolut nemişcat Muşchii ii erau în cordaţi, torsul îi strălucea de la efortul nemişcării. Era o adevărată operă de artă.

Apoi şi-a ridicat capul şi a deschis ochii. Focalizaţi, întunecaţi şi adânci.

Simon se punea pe treabă.

Trăgându-se afară aproape complet, a împins din nou. Tare. Şi serios.

Iar eu mi-am ieşit din piele.

M-a călărit, mi-a călărit trupul şi sexul, şi când s-a lăsat greu peste mine şi mi-a şoptit cele mai indecente vorbe la ureche, am juisat din nou. Odată cu ei. Tare. Şi serios.

L-am înconjurat cu braţele şi l-am ţinut în mine cât de mult timp am putut. Nu î-am dat drumul nici când m-a ridicat de pe insulă – l-am înfăşurat bine cu picioarele. Râzând, m-a desprins, m-a aruncat peste umăr şi mi-a dat o palmă la fund.

După care a mâncat un chec întreg, cu pantalonii de pijama în jurul gleznelor, aplecat peste insulă, odihnindu-şi capul pe fundul meu.

— Adu-mi aminte să nu mă las vreodată de făcut prăjituri, i-am spus un sfert de oră mai târziu, când mi s-a permis, în sfârşit, sâ pun < < va pe mine şi să mă apuc de curăţat bucătăria.

S-ar putea întâmpla aşa ceva? a spus cu un aer devastat.

La gândul că m-aş fi putut lăsa *de făcut prăjituri sau poate* pentru <■ a îşi dăduse seama că tocmai înfulecase un chec întreg?

Scanned with CamScanner

Scanned with
CamScanner

turnat o ceaşcă de cafea şt l-am ’P jn pluS) de abia te-ai în.

— Pentru că fac curat, şi-mi stai în tors, aşa că lasă-mă să te răsfăţ un pic.

-Dar mai ales pentru că-ţi stau în drum, nu-i aşa.

Am luat o mătură şi am strâns stafidele de pe jos. Clive subtihzj deja câteva. Probabil că aveam să le găsesc la noapte în pat. p cea şi le ascundă una câte una. Renunţasem să mai pun într

Simon se relaxa pa canapea. urmârindu-mâ cum mătur ,i comen- tând când dosul meu ti ajungea în raza vizuală. Privind peste marginea ceştii de cafea, m-a întrebat:

— Hei, ce e cu caietul de schiţe? Munceşti azi, sâmbătă?

— Oarecum.

— Oarecum?

- Mda, Jillian mi-a dat o treabă importantă. Ne prezentăm oferta săptămâna următoare şi dacă primesc proiectul ăsta înseamnă... Ei bine, înseamnă foarte mult.

Am ezitat, nevrând să spun cu voce tare ce gândesc. Ar fi însemnat nu foarte mult, ci enorm, uriaş, gigantic.

— Grozav! Ce fel de proiect?

— Un hotel din Sausalito, Jillian vrea să mă ocup eu de tot, ea e ocupată cu nunta şi cu luna de miere. Aşa că urmează o săptămână de foc la muncă.

Am terminat de măturat ţi am aruncat stafidele la coşul de gunoi. Luându-mi carnetul de schiţe, m-am dus în camera de zi şi rn-am aşezat lângă Simon, cu picioarele în poala lui.

— Sună foarte bine. Bravo, iubito.

— în plus, îmi lasă şi firma pe mână cât e plecată în voiajul de nuntă. O să fie vai de capul meu.

— O să te descurci foarte bine. Sunt mândru de tine.

. Păi. sâ fii dacă primeK

t. Dar pnc-m. pumnu, bfe Am j '«unei e <iMr 0 timp „ el Îmi freca un călcâi. dwmi P< Wt

*

Sirat căosif,ebim.Poateosâ

mâM următoare, a spus, frecându.ml d ™ * «rbătodi

•ni vorba de sărbătorit, ce-ai zicesâ vii n, „ de la 1*1«. Şi, că
- Âsă? ««Xioindtcemi,^,
Să mai spun o dată, âăă?

îmi place când iţi pierzi consoanele a m

nlai aproape şi aplecându-se deasupra mea. ’ trigândus c
Am zis cu voce tare?

Absolut.

Bine. Atunci râspunde-mi la „ăăâ"
(red câ e pentru prima oară ne nlanot* – a
^„posiiia asta, a zis râzând, trasând cu de getu | 0

sllIui meu şi inchemd-o, apăsat, pe gură. 8
Rio? în decembrie? am bâiguit.
_ De Crăciun.
- Âăă?

A râs din nou. M-am tras de sub el.

— Explică, te rog.

_ Nu-i nimic de explicat. Am de lucru în Brazilia – o să fiu fa Rio de (răciun. Vreau să fie şi fata mea acolo.

Crăciunul în Brazilia. Briza călduţă a oceanului. Caipirinha sorbită , ,|. ivlmarele festivalului. Ulei de cocos. Bikini. Simon.

Al doilea Crăciun la rând departe de casă?

Mi au venit în minte sărbătorile de iarnă din copilărie. Aveam o mătuşă şi un unchi favoriţi – ca toată lumea, probabil. Le spuneam mătuşa[1] şi „unchi”, dar Liz era de fapt sora bunicii. Ea şi Lou erau le- ¿tilde în familia noastră. Nu au avut niciodată copii, nu am ştiut nicio- a dacă nu au vrut sau nu au putut, nimeni nu vorbea despre asta. Dar s o viaţă la care am visat mereu.

4 Scanned with
3 CamScanner

,nsi vrea» sâ »c tnlr-adevii J,

Cilitoreau în fi«*« ’ ,u înţelepciune şi, când J «b Unchiul lo» <W* b”«' ,nfcput Wâ lumea. Aveau o CBJ «■ Mt,laşaiadşidnadeani, Avtau prieteni de jur-lmpJ| ’< Diego, dar o foloseau doar ca Lisabona. Am «■

mii ţi se duceau în locun *a* |a Jrun, oricând awau .

Caraoa s>» Sau *^ol p^f uneori se întâmpla să fie în se duceau încotro ii mana

j |, gurj să văd de unde lmi vi

mi de Crăciun,iar eu aşteptam^ wtasepus|apoşU cadoul în fiecare an. din ce <A prеferau să

călăt0

I^to”i’rNPlXnicfoda«asta.cutoatecâ2 jurul globului de Crăaunl Nu am'.ree ciudat şi oarecu" membri mai tradiţionali,., a. fam1 egoist faptul ci nu vin la bunica sa can ca roti ceilalţi. b, chiar un pic minunat. I

Mie mi se părea romantic, incitant, ba ,

Au plecat de pe lume cu câţiva ani în urmă, la doar tret Iun, unul după celălalt După ce au murit, am dat ţi eu o mana de ajutor la sortare, lucrurilor ţ. am dat peste paşapoartele lor. Erau uzate şi plme de ţtampi. le din locuri de pretutindeni, de unele dintre ele nici măcar nu auzisem.

Şi când m-am dus la Salzburg, cu un an în urmă, ca să-i ţin lui Simon companie de Crăciun, nu m-am simţit nici egoistă, nici ciudată. Mi s-a părut romantic, incitant şi mai mult decât un pic minunat? Departe de a fi tradiţional – sau poate era începutul unei tradiţii Simon şi Caroline?

Am calculat mental dacă responsabilităţile mele sporite de la că îmi permit să-mi iau zile libere. Sărbătorile erau la noi perioade de vârf, dar săptămâna dintre Crăciun şi Anul Nou era mai lejeră.

Am început să fredonez „Fata din Ipanema", cu un zâmbet din ce W în ce mai larg pe faţă.

— Asta e un da pentru Rio?

- E cel mai al dracului da, Bocănilă – sigur că merg la Rjoi am ţi. I pat, încolăcindu-mi picioarele în jurul taliei lui şi văzându-i licărul de I

mţânlare din ochi lnaini.de,.! trage pene m,K pentru un drot lung g umed

Ah, ce-l mai iubeam!

[Ne-am sărutat pentru un moment şi apoi el s-a întors pe partea lui de canapea, ca sa continue masajul, iar eu m-am întors la schiţele mele.

peste câteva minute am primit un SMS. Am pufnit şi i-am spus Im Simon:

— Ordin de la Jillian. Trebuie sâ te duci cu Benjamin să vâ ia măsuri pentru frac – imediat. Vad că a început s-o ia razna cu nunta asta.

— Ştiu, cavalerul de onoare trebuie să arate bine, a zis, dându-şi ochii peste cap.

Benjamin îi ceruse lui Simon să-i stea alături la nuntă, ceea ce era perfect, odată ce eu eram una dintre domnişoarele de onoare ale lui Jillian.

_ o să arăţi bine, nimeni nu-şi face griji din pricina asta, am spus râzând, în timp ce el îmi gâdila tălpile. Griji îmi fac pentru Sophia. A ieşit din depresie azi-dimineaţă şi se pregăteşte să-şi cumpere rochia cea mai sexy pe care o poate găsi.

ţ __ Mmm-hmm, a replicat Simon, concentrându-se asupra tălpii mele' • Kt »

— Cred că vrea să se asigure că arată bine în caz că vine şi Neil, ştii? Adică, vine? Sigur?

. Mmm-hmm, a spus din nou şi pe frunte i-a apărut o încreţitu- | ră foarte mică.

L-am lăsat să îmi maseze piciorul încă un minut.

Deci, aduce pe cineva la nuntă? am întrebat pe cel mai nonşa- lanţ ton.

— Ca roline, m-a avertizat.

— Ce-i? Dacă aduce pe cineva, e bine să ştim dinainte, nu crezi? Nu i trădare dacă îmi spui doar atât, i-am zis, împungându-l în burtă cu degetul mare de la picior şi smulgându-i un zâmbet.

— Da, aduce pe cineva, a admis, privindu-mâ cu atenţie.

Am avut *grijă să* nu las să mi se vadă ceva pe chip.

4 Scanned with
5 CamScanner

„ n ,dtlru^h.ar«âtdeU.re,nU-ia^?

'¡^dinnouvârfulpWon.h.ih.m'Ml-1^.,,,

.....

_ Deci.e drăguţă?

_ Nu am de gând să continui discuţia asta, a zis, dânduHp.^

rul^dir P^lâ ridicăndu'SC'

_ Cf eî3m întrebat doar dacă e drăguţă, am insiste^ |

_ Ţi-am zis. nu e un subiect pe care să-l putem discuta. Te aniba Iezi şi nu mai eşti raţională, şi eu...

_ Mâ ambalez? Sigur că mă ambalez! Prietena mea cea mai bu năe distrusă pentru că prietenul tău cel mai bun e un idiot care a înşelat-0 şj.

" _ Pentru ultima dată, nu a înşelat-o! s-a răstit.

- Sărutatul *este* înşelat! Sigur că a înşelat-o! m-am răstit şi eu, să- rind în picioare ca să fim faţă-n faţă.

- Şi-a sărutat o fostă iubită o dată – s-a întâmplat *o* dată. Şi i.a spus. Nu era obligat să-i spună, putea să ţină pentru el, dar i-a spus!

- Care va să zică ar trebui să primească şi-un premiu acum? Pentru că i-a spus după ce a inşelat-o? am ţipat.

Am zis că noi doi nu ne certam şi chiar nu ne certam. Cu excepţia acestui subiect.

Întreaga poveste suna cam aşa: fosta iubită a lui Neil a venit în oraş, au luat cina şi cina s-a sfârşit cu un sărut. Neil i-a spus Sophiei. Sophia a plecat. De atunci, refuzase să stea de vorbă cu el, refuzase să îl vadă, refuzase să mai aibă de-a face în orice fel cu el. Ştersese e mailurile şi SMS-urile trimise de el. Nu voia să-l lase să încerce să se explice, de vreme ce, după ea, nu era nimic de explicat.

Problema era că toţi băieţii erau de părere că, deşi Neil greşise, fapta lui nu e suficient de gravă ca să justifice o despărţire. Fireşte, fetele considerau că înşelatul nu se limitează la babardeală. Sophia avea tot I dreptul să o termine cu Neil, iar el, vinovat fiind, nu avea niciun cuvânt 1 de spus în poveste.

De aici, certurile.

i şj Ryan se certaseră şi ei pe tema asta. Fiecare avea o opinie. e care eu şi Simon hotărâserăm să nu le împărtăşim, odată ce ne P,n" Pân C certăm, şi totuşi subiectul reuşea să revină pe tapet.

CCaU înseamnă să înşeli? Unde e acea linie care, odată trecută, nu (C ' te întoarcerea? E

diferită pentru fiecare cuplu sau e ceva uni- KCNR

\u primeşte niciun premiu. Nu asta am vrut să spun şi ştii foarte binj$_{ucrur}$j $_{nu}$ sunt posibile, Simon. A făcut o alegere...

" $_{ş}$J$_{ru}$t! Şi asta trebuie să pună capăt unei relaţii? Ce să mai de Sophia. Nici măcar nu-i dă ocazia să se explice, U...

$^{V\circ rb'n1}$ Nu e nimic de explicat, nu pricepi? am ţipat, azvârlind carnetul de schiţe-

c $_{a}$ făcut linişte.

Nu vreau să mai vorbim despre asta, am mormăit, traversând $_{ie}$7a ca să-mi recuperez carnetul.

Mi-a prins mâna în timp ce treceam pe lângă ei.

Ţocmai de asta nu am vrut să abordăm subiectul de la bun în- 7 Aici nu e vorba de „corect* sau „greşit* – mi-a pus degetul la ^{CepU}când am dat să spun „ba da, este” sau cel puţin e o zonă gri. Dar 7r fi nu merită să ne certăm noi pentru asta, eşti de acord? $'^{r,}$ \$^{a}$,n oftat, lăsându-l să mă tragă la piept. Mi-am apăsat faţa drept în .^Mirosul de Downym-a liniştit.

. Pe acord.

M a ţinut strâns.

Te iubesc, i-a spus creştetului meu.

Şi eu te iubesc.

N $_{u}$ este întotdeauna uşor să fii o jumătate a unui „no. .

Scanned with CamScanner

Capitolul 3

- E pepene galben.

— Gălbenele.

- Gălbenele! Mai degrabă dovleac decât gălbenele, dar oricum nu contează, pentru că e pepene galben.

_ Dacă crezi că e pepene, trebuie să-ţi faci un *control la* ochi, pen. tru că e evident că...

- Mimi, tu ce crezi? E pepene galben toată ziua, nu-i aşa? 1

— Da, Mimi, spune tu cum Dumnezeului e ăsta pepene galben.

— Peştişor auriu, a zis Mimi.

— Poftim? am zis, uitându-mâ la Jillian.

Eram în salonul mireselor de la Neiman Marcus. Eu, în picioare, În chiloţi şi sutien, Jillian şi Mimi pe fotolii, bând şampanie.

— Peştişor auriu. Rochia ta are culoarea biscuiţilor cu cedar *Goldfísb.*

Şi ţi se potriveşte perfect, la drept vorbind, a spus Mimi, turnându-şi un alt pahar şi dăndul pe gât. Acum vă rog să încetaţi. M-am săturat să aud cum se ceartă doi designeri pe culoarea unei rochii de domnişoară de onoare,

Jillian şi cu mine ne-am uitat una la cealaltă în oglindă şi am ridi-, cat din sprâncene.

— Bine, fie. E peştişor auriu. Acum eşti drăguţă s-o probezi? a zis, 9! dându-mi rochia.

Am luat-o şi am pus-o pe mine. În timp ce trăgeam fermoarul, am ţ auzit foarte bine cum a şoptit „pepene galben”.

L Am IA'al sJ trMC∗ de la mine.

M am lnvir.il În oglindi ,| mi.,m *ftosc.* arătam bine în -peştişor auriu'.

Fustă plină, decolteu rotund, barele subţiri, braţe goale Cu ceva |,rOnz. avea să fie în regulă. Sau chiar mai bine decât în regulă. Am mai făcut o piruetă în faţa oglinzii şi am văzut că Mimi se întinsese iar după Ecla de şampanie.

r — Jillian, n-o lăsa să mai bea, s-a cherchelit.

| Mimi era doar puţin mai mare decât sticla de şampanie şi, dacă bea I mai mult de două pahare, se făcea pulbere.

r _ Ce dracului, Carolinel a protestat când Jillian i-a înhăţat paharul,

jillian a venit la oglindă în spatele meu.

Arată nemaipomenit, a murmurat încântată, netezindu-mi fusta.

— îţi mulţumesc încă o dată pentru că m-ai luat domnişoară de I onoare! am replicat, întâlnindu-i ochii

Am zâmbit amândouă şi am pufnit în râs când am auzit-o pe Mimi I fteându-se că vomită.

Aoleu, ce dulcegării, mi se face rău!

Bine, am terminat. Dezbrăcarea şi hai să-i dăm lui Mimi ceva de mâncare, a zis Jillian, spre bucuria lui Mimi, care a chiuit.

Nu peste mult timp eram aşezate la masă în bistroul nostru prefect din North Beach.

Cu antreurile în faţă, am început să vorbim despre luna de miere.

— Ei, stai aşa, când a apărut Franţa în schemă? Credeam ca vă du- ccţi în (talia, am spus, ungând cu unt o felie de pâine.

Păi am vorbit cu Benjamin şi ne-am dat seama că n-am mai fost

i,,t r <> vacanţă adevărată de o sută de ani. Aşa că prelungim puţin excursia. Ooo, asta da lună de miere! Italia şi Franţa – sună nenwpome-

şiElveţia. Am adăugit SI Elveţia, a^ua liUian”° ”presit v∗’

Mimi a oftat romantic, strângând o chifla la piept-

Scanned with CamScanner

Scanned with
CamScanner

_ Sună paradisiac – o lună *de miere europeană!* De abj$_{a}$, mă apuc şi eu de planuri pentru luna de miere. Ryan sp$_{\text{Une câ}}^{?,\text{Cpl}}$M merge unde vreau eu, cu condiţia să port o mulţime de costui^ de care să se bucure. Când le scoate de pe mine.

A chicotit, apoi a sughiţat. Şampania se Zăcea încă simţită. 1

Stai. stai, stai – vâ duceţi şi în Elveţia? am întrebat, nev»« du nu să cred. Mai ai şi alte planuri de care ar trebui să ştiu?

- Păi. mă gândeam să vorbim despre asta la birou, dar...

— Hei, ce se petrece? am întrebat.

- De fapt, nu ne-am luat bilete de întoarcere, a spus non Vrem să hoinărim puţin fără program şi asta pare cea mai bună I

M am lăsat pe spătarul scaunului. Simţeam că mi se învârteI

- Cam cât timp aveţi de *gând să hoinăriţi?*

— *Destul cât* să ştiu că ai nevoie de un stagiar.

— Stai puţin, stai puţin. Un stagiar? Zău, Jillian, *cât timp* o să fiţi plecaţi? am întrebat, gândindu-mă la toate lucrările programate, ca să nu mai vorbim de Hotelul Claremont, dacă aveam noroc să pun mâna pe el

— Vorbim la birou, bine? A venit mâncarea, a spus Jillian. 1 În timp ce chelnerul ne aşeza farfuriile în faţă, i-am întâlnit ochii peste masă.

— Vorbim la birou, a repetat. O să fie bine, promit. A fost o cină tăcută. Cu excepţia sughiţului lui *Mimi*

SMS-uri între Simon şi Caroline:

Bună, iubito, eşti liberă azi pentru prânz?

Aş *vrea* eu. Sunt super-ocupată.

Pot să vin eu acolo. îmi L aduc şi ciocanul.

Oricât rni-ar plăcea ciocanul tău, sunt literalmente îngropată sub un morman de creioane colorate în momentul ăsta.

Hmm, dar cina?

Negativ, Ghost Rider, mă duc la Sausalito diseară imediat după muncă.

Pentru hotel? Şi asta e din Top Gun?

Da, în seara asta e prima oară când am ocazia să văd locuL Şi da. e din Top Gun. Vrei să ne vedem acolo? Poate mâncăm repede ceva după ce termin.

Am putea să facem repede altceva...

Iubitule.

Scuze. Bine, trimite-mi adresa şi ne vedem acolo. La 7?

Perfect.
La dracu', Simon, acum mă gândesc la făcut repede altceva.

Scanned with CamScanner

Dragi telespectatori, am revenit în emisie. Ne vedem la 7.

M-im plimbat de jur-imprcjurul proprietăţii, examinând linii|$_{c}$ unghiurile, observând lumina asfinţitului pe clădire. Am văzut jSre$. trc acolo unde nu erau, ziduri care puteau fi mutate pentru a expl$_{Oata}$ peisajul natural şi grădini micuţe care ar fi putut îmbina modemul cu tradiţionalul.

Proiectul ăla mă entuziasma.

Claxonul unui Range Rover m-a trezit din reverie. M-am întors şi l-am văzut pe Simon trăgând în faţa hotelului. Nu terminasem ce aveam de făcut, aşa că am ridicat un deget, indicându-i că mai am nevoie de un minut. A parcat şi a venit la mine.

— Deci âsta-i hotelul a zis, luându-mă în braţe.

— Da, ce zici?

— Zic că fete mea o să-i dea gata pe toţi cu proiectul ei, a replicat odihnindu-şi bărbia pe fruntea mea.

— E un loc foarte frumos, nu-i aşa?

— Sausalito? Da, presupun.

— Glumeşti? Uite ce privelişte!

Dincolo de golf, San Francisco licărea în lumina slabă a asfinţitului?

Podul plin de maşini. Turnul Coit. Clădirea Transamerica. Minunat. 1

M-am întors şi am privit spre Sausalito. Nu era doar un loc bun din care să poţi admira San Francisco. Casele sclipeau pe versanţi, pe străzi începeau să se aprindă luminile, în port se odihneau bărci cu pânze, faleza era plină de oameni care se plimbau, în drum spre casă sau poate la cumpărături sau la restaurant.

— E un restaurant nu departe de aici. Să mergem pe jos, am sugerat.

Am plecat agale, mână-n mână, sporovăind. Despre ideile mele de design, despre nuntă, despre următoarea lui călătorie. Pleca din nou în

„le. dc astâ dată în Africa de Sud. Se ducea u
‘ ' .mteam gândi la asta fără un fior. „****«« «tchirn. su F

l.llton rni-a zis asuzi că a adâugat FrantJ se pare că o să fie pleca,!

o vreme. am sp„

.¡e spre restaurant. »«"«(«»

• – . da;Mâ bucur pensei. Şducâ Ma

,, S,i călătorească mai mult.

' ’Şi Jillian. dar a fost mereu ocupau cu munca E armul

enea afacere – în afara cazului în care a. o Supa-Cp^ £ °

, ljsi în loc. am spus râzând, arătându-mi mupüi, pe cm Simm i .

■ , apreciativ. Dar trebuie să recunosc că mi surpnud. că nu au m,.
mat precse.

Separe că vor doar sa hoinărească.

__ Da, da. Doar că Jillian nici să hoinărească nu poate fără un pl

’ . E luna lor de miere, iubito, a zis Simon, ridicând din umeri. Şi t ÿj cii

m nu şi-ar putea-o permite.

_ Ştiu cât de mare şi tare e... contul lui Benjamin, am răspuns, in1ind o palmă peste fund pentru replică. Deşi era împăcat cu vene- ' aia mea pentru Benjamin, ţinea să-mi aducă aminte că ar trebui să mă , lL Upe dotările *lut.* Sunt doar puţin îngrijorată, presupun, am eonii ,nl|tă responsabilitate.

;\i vorbit cu Jillian despre asta?

Nu de când a apărut propunerea cu hotelul. E foarte ocupată cu nunta şi cu ce mai este la birou. De-abia am mai văzut-o.

Sunt sigur că ştie ce face. Nu ar pleca dacă n-ar şti că te poţi ¿s.tiica.

Aşa zice şi ea, am replicat, abţinându-mă să dau amănunte.

Şi o , <ă îmi aduce un stagiar.

1 rumos! Avansezi, a exclamat, fredonând melodia din *The* OM'PH.S.

5 Scanned with
3 CamScanner

i^lesign umblă brambura prin E_{Ur}.

- Md». I*"„" $_{Q}$„ $_{s}$ugW * douăzeci de ani $_{catc}$ ’

au început şi-şi exercite vraja.

iX-Xăeond^res..^

_ Sigur că am dreptate, a tis râzând.

D"Pă«"'-”^^{,b}”^;”^$_{e}^{ra}$^$_{tU0}$r$_{e}$«tVreau^r

_ Bun. te întorci cu doua zile maime .

•: j„nă călătorie înainte de

incepafflTI să fiu sigură că ai timp să iţi revu p

^”X^^Udmp.gatară.m.indepii-oN.M.dede..

vaier de onoare.

— E cam strâns timpul, nu-i aşa? V

- Nu ţtiu ce-a fost ta mintea mea când am luat contractul ăsta,

dar o sa fie bine. Pol să dorm În timp ce iţi (ac jurămintele, nu?

N-au nevoie de mine pentru asta, a glumit. J|

Lam întors palma pe masă, urmărindu-i liniile cu degetul. M-am uitat la el, observând că privirea i se întunecă pe sub gene.

— Nu poţi să dormi în timpul ceremoniei, iubitule. în plus, o să fie acolo o domnişoară de onoare cu cele mai indecente gânduri posibile.

— Indecente, hm?

— O, da, nu sunt sigură *ci o* să mă pot controla. Tu? în frac? Mortal, am susurat, ridicându-i mâna ca să-i depun un sărut rapid pe ■ i degete.

Tocmai venea chelnerul să ne ia comanda, aşa că am făcut cu ■ ochiul, i-am lăsat mâna j5s şi am şoptit:

— Mai târziu.

,-u . examine! Simon lista de eimiri.en „w,
warele apu«« K « « «fleet«, ~

Capitolul 4

luat 1«inUHluiMaxCamden. Planurilen>$_{t}$le$_{eraueu}$^ „ * w.-

lmprejurul sălii ii i- >"» [illegible] 1™”« h $_{u}$, Xln>-n^.

$ipe»ns.ai"P0^^”"«ll4^, tl.Li biban. ş., Jupă« dădusem fuga în miez de n.»p<e 1^. „să.i.peuns.rtpusbineincaselaeiruWjuteru.

Nu aveam cum să ratez prezentarea. întrebarea era: ave, să-t pla.

căluiCamden? I

1 Hd^em roată sălii o oră întreagă, îmi repetasem ideile, revăzu. Km fotografiile, graficele – aveam mai multe decât ia ora de geometrie de la şcoală. Jillian intervenise cu câte o interjecţie ici *şi colo, dar mi* lăsase să îmi urmez planul. Viziunea pe care <> coiiceptualizaţm pentru Clarcmont era clară şi simplă, apropiindu-se de cea a hotelurilor boutique, care împânzeau altădată coasta californiană.

Hotelurile lui Camden erau cunoscute pentru designul lor nist, dar trebuie să fi existat un motiv pentru care nu işi folosea echipa de design cu care lucra În mod obişnuit. Căuta ceva nou, fie că era con

moder

ştient sau nu. Avea să fie atras de ceea ce aveam de spus?

M-a fixat cu ochii lui cenuşii. Omul ăla putea oricine, intimida pe şi o ştia.

În timpul prezentării mă oprise doar de câteva ori. punând întrel băn clare şi conc.se, care erau chiar cele mai nimerite. Dar eu eram ore I gititi. Pe căt de pregătită puteam fi dat fiind timpul limitat pe care îl 1

fa dispoziţie. Mam tlnu,

.¿şfcfa'" proiecte pe care fa văzu« M„ 'K ndl^ I» dip.au fa
ci*re se potriveau cu viziunea lui. M * *adă şj fa fa
Veni^ momentul şi-mibKhcipnugi^

p *fotocopie a unui articol despre Sausalito .* P«te mari

E*ra vechi, de aproape optzeci de ani, şi din f^r nu arăta foarte diferit pe atunci.* *Pitoresc, darrfT *^aşul vechi, dar semeţ. învecinat cu mull •. P dc v,a ft cu un aer de* f, *putut trăi în umbra lui. Dar Sausalito av^^ Francjico- «* *propriu. Era „familie", în orice fel ar 6 definit-n^ un ADN*

*- Vedeţi, aşadar, domnule Camden c-°UnipUrilemode rne. gona Golfului s-au extins, s-au moderni^"** din

mână în *cochilia lui, mărginit de golf, care* -jT lt0 muJIumit ri că. pentru a avea succes, un *hotel nou trebuieri fi T ° C omunitate uni' moment ul de faţă, hotelul nu este. Acest hotel treh * În*

te *lă tânără, cât şi vârstnică, să respecte mediul ' dien'*

C ă face eforturi, să fie verde fără să fie rural, cu inC onjUrăt or fără « pară im cputurile oraşului, dar salută viitorul am Onorea2a

I 'oam ne, ai unsesem să vorbes.-/-o ' SpUS & res P ir X adânc.

- Un hotel modern

< ionstr ueţia trebuie sa se integre«. .d"m" „e C'^.

de puternică încât, după ce *ai venit* aici o dată — ° 'mpresie atât
s.i te < a/ezi vreodată altundeva. *' ""oU Umai Sădeşti*
M-am lăsat pe spătarul scaunului t>Una„,t i .

- Şi exact asta o sa aeefi de ia Jill'lan Sti'o"'Ui

Sperând câ nu observase nimeni că ba.M-* ' nch'„' ...operez pantoful stâng, ti pierdusem und 'ampes"blMSJ<:*5i'ml n.r.le" ji „salută viitorul". Când aveam *ernr* """"'■'P"'

Cantden m-a mai privit un moment, cu orbii lui indemlftabili Am rămas to|i tăcu|i. a ş.eptându.| să spunj ceM '

ln>m. mi s-a prâbujit. Şi mi-a scăpat din pi*, 5i panMlui d" p'

scanne
d

Pibim-.M«- ' . jjeşti. aşa că o să avem grija gj %

tem o lupc'•*"" „ h ,inip acest proiect, domnişoară? B Mi şi „ |U| a mesei începeau sâ se ridic,. ducând cei de I* r«'"'

- ’'„'‘’‘’'’’"„Li încadra în bugetul propus? Şi crea ea te (W degetele de la picioare ¡„„c

Mi-arămbitus»^«""

... Şi apoi a zis:

— Contractul *e* al tău.

^Oiiâr aşa! am ţipat Am primit cmtiracrul! .1

Ii .storiseam povestea lui Simon. care ma sunase de cum la Cape Town. Cel mai mare eveniment din cariera mea profestonală,* eram nevoită să i-l relatez prin telefon. Ei, ce să i aci

- Minunat! Iubito, e fantastic! Fir ar sâ fie. aş vrea să fi fost ac«, k) ca să sărbătorim.

- Ştiu, şi eu aş vrea să fii aici. Dar poţi să mă săruţi când te întorci – sărbătorim atunci.

— Sigur te sărut, plus alte chestii.

— Mă mulţumesc acum cu sărutatul. Lasă-mă sâ fantazez despre celelalte chestii

Am oftat în telefon. L-am auzit expirând. Asta era semnul la el, până ca lucrurile să-i scape din mână ..

— Oricum, înainte ca lucrurile să-ţi scape din mână...

Vrei să spui „înainte să iau lucrurile în mână”? a replicat, cu o voce joasă.

- Simon, controlează-te. Cred că eşti încă În aeroport, nu-i aşa? 1 -an,

întrebat, roşind h gândul că trece ptln vami cu „ „ec|je 1

Lasă asta. Ai primit contractul, acum ce urmează? a întrebat. un ton calm.

j,ni dădeam seama că se luptă să se stăpânească, aşa că am lăsat-o ttial _ Urmează atâta muncă de n-o să mai am timp nici să respir până H nuntă Bine că e şi sezonul tău ocupat, pentru că eu o să fiu până pes-

13 cap în viitorul PrevizibiL Mâine am interviul final cu candidaţii pen- I -ostul de stagiar. Am de finisat simultan câteva proiecte de care, în trU d normal, m-aş ocupa pe rând... Ce să-ţi zic, e o nebunie.

___ Nebunie bună totuşi, nu? a Întrebat, făcându-mâ să zâmbesc

_ Nebunie bună. da. Mă bucur atât de mult câ Înţelegi cum e să ■ ■ rins complet cu munca. Eşti cel mai grozav, Bocănilă. HPI P __ scopul meu e să ofer plăcere.

__ îmi oferi plăcere. Adesea, am şoptit cu un glas puţin răguşit. Am ajuns la controlul paşapoartelor. Caroline.

I oficial-

■ __ Plăcere, te rog, am spus obraznic.
■ __ închid acum.

Şi asta a făcut.

M-am prăbuşit înapoi pe perne, chicotind îmbujorată. Uite unde

■ lUj adusese Bocănilă ăsta.

SMS-uri între Simon şi Caroline 15 minute mai târziu:

Cineva o să dea de necaz când ajung acasă.

Promiţi?

Femeie, îmi dai idei.

Scanned with CamScanner

Ai idee câtă plăcere îmi aduci, Simon? Iar şi iar. Numai gândul H asta mă face [să'mi] doresc să-mi aduc plăcere eu însămi, am murmu- I ^$_1$''s>l»n’"[zi‘icnind]-

B – Afaceri sau plăcere, domnule Parker? am auzit o voce care suna

Chiar aşa?

Serios acum, felicitări.
Sunt mândru de tine.

Şi eu sunt mândră de mine'l
Mulţumesc.

Bun. Cu ce eşti
îmbrăcată?

Du-te şi te culcă, Bocănilă.

Aşa îi spunem acum?

Oftat. îţi aminteşti când mi-a;
trimis prima dată un SMS? Dj$_n$
Irlanda?

Da.

Şi îţi aminteşti când m-am du$_s$
pe palier şi ţi-am tras un picior
în uşă?

A urmat o scurtă pauză. Apoi:

Chiar ai făcut asta, nu?

Poate.

Te iubesc.

Eu şi mai mult. Ai grijă cu
Fălcile.

— Ai un minut? am întrebat, stând în uşa lui Jillian.

Toată săptămâna încercasem s-o prind, ca să decidă în privinţa sta-l giarului, dar era mereu ocupată cu clienţi sau cu chestiuni de ultim moment legate de nuntă.

— Am probă la rochie în douăzeci de minute, ce este? a întrebat, arătând obosită.

Scanned with CamScanner

Arn intervievat toţi candidaţ i
vrci să i vezi, iar unul este... "Hrn oprit k,
111 Tualegi,Caroline.Tulu CrB!iciiel
j4i-a zâmbit, închizându-şj

Aâ. bine, pot să fac asta, dar
,«m douăzeci de minute! „ «»! Pleci,

. Trebuie să fiu acolo în douăzeci de mi
întârziat deja, cu traficul åst,. Mă *

I, [Han, trebuie să stăm de vorbă. SuW
b 11C s.i neîngrijimînaintede... ^'«cmridecaretre-
- Caroline. Fă cum crezi. Am ¡ncredereln
rc ¡1 consideri cel mai bun şi cu SUnt dc lne‘ 11 stagiarul pe .jgă mine şi ieşind în hol.
’ lne? a trecând pe

mărită, se mărită, nu te enerva, nu te enerva

_ Bine, dar tot trebuie să vorbim până pieci Nu repetam m „P-
- Fă o listă cu tot ce ai de discutat şi trimite-mri
, iteSC diseară şi vorbim mâine la prima oră hi „J J*''„„*1’ forând treptele. Şi felicitări pentru
■a uşa principala.

Am zâmbit fără să vreau, privind-o cum urcă în maţmă pânJ fed aranjat, tocuri criminale, se ducea să probeze rochia în care avea să . 1!kll ilccu Făt-Frumosul ei.

Răsucindu-mă pe tocurile nu chiar la fel dc scumpe, dar la fel de .tale, am prins privirea fetei de la recepţie.

- Hei, Ashley, poţi s-o suni pe Monica, de la Berkeley? Spune-i câ r nt.ua noastră stagiară, am zis.

O treabă era rezolvată. M-am Întors în birou ca să mă apuc de ce-id.iltesute.

Capitolul 5

Scanned with CamScanner

A doua zi am fost în biroul lui Jillian înaintea ei. După curjj ceruse, ii trimisesem lista de întrebări şi sarcini care aveau nevoie j aprobarea sau părerea ei înainte de nuntă. Aveam multe de discutat, dar cel mai mult voiam să aflu cam când urma să se întoarcă.

— Ooo, ai venit devreme, a exclamat, scoţându-şi pardesiul şj eşarfa.

Am privit-o cu o sprânceană ridicată.

— Şefa mea se mărită în weekendul ăsta,Mi-am zis să o prind *ştii.* cât mai pot.

A oftat, aşezându-se pe scaun.

— Am fost un monstru în ultima vreme?

— Mai mult o *şefă fantomă, am* glumit.

— Ai grijă, Reynolds, nu mă *face să-mi sancţionez domnişoara de onoare pentru insubordonare,* m-a avertizat, cu un licăr amuzat În *ochi, dar pe un ton care îmi spunea să nu sar calul. Ţi am citit lista. E lungă.*

— Da. Şi pot să mă descurc cu tot ce e acolo. Dar vreau să ştiu cfl *planuri, ce aşteptări ai de la mine.*

— Ştiu, draga mea. lartă-mă că am fost cam absentă *în ultima vre- ' me. Habar n-aveam câtă bătaie de cap îţi dă o nuntă. De abia aştept* ■ să te *văd şi pe tine* trecând prin asta, a spus râzând şi a luat lista şi un ■ ***stilou.***

pe *mine?* am Întrebat, respirând ceva mai iute.

M I Nu crezi că tu ,1 Sima, o ^.ju„wi Kolo b „ punându ji ochelarii ;> pozlţiontad..! MtW)ncJ|

■ •"'''r.videsus. I P*" ' ¡.„l.-uWruru.

Aă nu Ştiu. adică, de unde să ştiu, Jillian? m-am bâlbâit, sânge- uB'du-mi faţa la acei gând.

I k iP Oho. am atins un punct sensibil? m-a întrebat, cu o «lipire în rezi că Simon e genul de bărbat la casa lui?

| <KH' M'NU Ştiu. -- adică... nu a avut niciodată o relaţie atât de lungâ ca , cred că e nevoie să vorbim despre căsătorie şi, în plus, e foarte I a5t'1' ,lU L este acum şi – nu ştii dacă eu, adică, dacă...

I bine eUn^aj pOtoleşte-te, a spus zâmbind, încântată, desigur, că mă pu- în ¡ncurcătură.

St'St' Bun, nu ăsta e subiectul astăzi. Trebuie să parcurgem lista şi - tiu când te întorci din luna de miere, femeie!

Nu sunt sigură, a zis calm.

Nu eşti sigură? am strigat.

Nu am stabilit când ne întoarcem exact. Vrei să te muţi la noi ca .iiirijăde casă?

Să am grijă de casă? am întrebat, năucită.

\ oftat şi s-a lăsat pe spate pe scaun.

Adevărul este, Caroline, că am nevoie de o pauză. îmi iubesc ştii foarte bine cât de mult înseamnă afacerea asta pentru mine, 11' ' t foarte mândră că am reuşit să Îmi creez o nişă a mea în piaţă. îCam nevoie de o pauză şi vrem doar să ne ducem unde avem chef ,, '(elegeatn perfect Un bărbat nemaipomenit şi mireasa lui nemat- cu toate acele acţiuni sau fonduri sau în ce şi-or ţine bann

(, sa se bucure cu adevărat de ea.

6 Scanned with 3 CamScanner

1U1 Usr în locul-ui Cum avea rifunc«^.^ I,ll,'"'i Am vorbit deja cu contabilul – o ri te ajute daca ‘ „«teptate de ordin financiar. Şi nu e ca şi cum a, fi j >

. 4am dc vorba la telefon săptămânal şi o să te ajut cu # o Să fie bine, ai să veri, m-a asigurat, cu o încredere pe chip o împărtăşeam.

Eram în stare să fac asta? Jillian aşa părea să creadă. *În p/Us* <. stagiară. Nu voiam să o refuz, nu când conta pe mine. 11

E prea mult.

E <! o ocazie. Care poate nu o să mai vină vreodată.

La dracu’, puteam să fac asta.

— Ia zi-mi cum e cu casa. Vine la pachet cu Mercedesul din garaj?

— Absolut.

— A ta sunt!

- Grozav! Acum, înapoi ia tine şi la Simon. *Deci nu* vă gândiţi încă la căsătorie, dar v-aţi gândit să vă mutaţi împreună?

Mi-am muşcat creionul *colorat.*

Ce mai face cea mai sexy designeră de interior *de pe* Coasta de Vest?

de rechini " *Costumul de baie* ∗ *de Part e*

are * X‘X^bi^T^t' mrrge l,eaba b birou? Ai a/’ai <* w

*„T i'" „alS'"»" «• »PeW *'Mome*

de fapt dimineaţă, pe fusul lui orar. E uimitor cât de re *C»t*[e cr3]

[or]are când iubitul tău le parcurge pe aproape toate

M0i[‘,e’’’n]«z«n»[,deperae’ın|,’tı]

jd[’a’ın r] ¡dec vagă Undeva între „indefinit” fi .sabatic”. A[1110] , ?

c; [ce] înseamnă asta pentru tine?

» chia[f] a>«. v

| [_uvânt]? Că n-o să mai am timp nici să respir.

■Î- [Intr’U"] o[iai] multe cuvinte. Cămâşuţă.

H A[stea] ([}e] ocupată încât nu pot să mă limitez la un singur cu- E Sunt a

[afT1] fj[cut rost 0] casă cu o vedere crimina-

tXX

— [po] " întrebat dacă vreau să am grijă de casă cât sunt ei

I _ jillianm-am

r plecai[b] . da?

Ir _ Şi ai [Z1S] [m să] refuz? De ce, nu vrei să stăm acolo? O să fie pa, cum P[u]

mii[to] [ă fie] plictisitor, a suspinat

lat ochii peste cap. Simon îşi iubea viaţa de oraş.

vi i-am £ o [fie] grozav, în plus, nu cred că e nevoie sâ stăm

[11] t'. demite. Cred că ideea *e* să nu lase casa goală foarte mult

[a] fost reacţia lui.

Are iacuzzi. *

’’’’’"^aX^-^^couiro.,^. [iii!],jJX[n]pX.-U[s]-[d’"d_i]-^[d’pominâ])(|, lacul Tahoe.

Adevărat. în pielea goală?

Păi, cum altfel?

Mmm, mă omori, a suspinat, cu totul altfel în momentul ăla.

6 Scanned with
5 CamScanner

— Oricum, oricât aş fi de ocupată, o să-mi priasci o schimbarj ritm. O să fie ca un fel de vacanţă dincolo de pod. De-abia dacă o să niaj pot răsufla în următoarele luni.

— Că veni vorba de vacanţă, tocmai am semnat un contract pe n tru Bora Bora. Vii cu mine?

— Poftim? .

— Da, după nuntă. Ce zici? Colibă lacustră acoperită cu paie? Costum de baie din nuci de cocos? Sex pe plajă de-adevăratelea?

Mi-am încleştat pumnii de frustrare.

— Tu ai ascultat ce am zis până acum? Că nu-mi văd capul de treabă şi de săptămâna următoare o să fiu şi mai ocupată? Nu pot să merg în Bora Bora. N-aş putea să merg nici la Napa dacă aş vrea...

M-am oprit, eram pe cale să mă ambalez şi nu avea nidun rost. Am tras adânc aer în piept.

— Simon. e foarte frumos din partea ta şi ştii că nu mi-aş dori altceva *pe lume decât să* fiu în Pacificul de Sud cu tine. Dar îmi e imposibil. Nu pot nici măcar să mă gândesc la asta acum, mă înţelegi?

A rămas tăcut un moment. Legătura telefonică nu era grozavă şl m-am gândit cât de departe e de mine în acea noapte. Cum parcurge semnalul jumătate de glob ca să ajungă ia mine. Am oftat, în partea mea de glob.

— Ai dreptate, iubito. Nu m-am gândit. Ştiu cât de important **e** pentru tine ceea ce faci. Ştii asta.

— Ştiu.

— Poate că nu e un an bun pentru Rîo? a întrebat, cu o voce liniştită, sub care se ascundea însă ceva.

— Să nu îndrăzneşti – aştept excursia aia de mai mult timp decât pot spune! Până atunci o să se mai aranjeze lucrurile. Dar între timp, nu pot să las totul baltă şi să fug.

A tăcut.

— Te iubesc, am şoptit, dorindu-mî să *fie* lângă mine, să-l ţin în

Şi eu .e iubesc, de•al)jj

Vocea i se înmuiase oare^

ne distrăm Januntă

(![isezl cumine? '

Negreşit. Ba chiar o să-i n. d 1Q^ctui n

Asta dă mereu rezultate
Caroline? ch'cotit. Pilier.

Da, Simon?

î'"'idâr"ul'«e.«zisrâa„((

Ne am *spus -noapte bună« şi a*

în apartamentul lui. Am pUs '* l'av^tpalient, .

- i. < den *Miller m-a adormit nri * pick tu P* şi m *' m'a® f„i;It *ul meu pe o plajă din Brazilia.* *visat « la*

■ (u , rei seri înainte de nuntă, pe la opt şi juniăutc

llllinca şi tocmai anulasem cina cu Sophia şi Mimi ' 'H* **

Si1 fii adult e aşa o povară uneori!

fusesem toată ziua în şedinţă cu oamenii lui Camden, finalizând detaliile construcţiei care începea săptămâna următoare. Nu dărâmam iunplet clădirea, dar o renovam, păstrând liniile existente, dar rearan- I ,,nd aproape totul.

Monica, noua mea stagiară, se bucura de o primă săptămână de tl „ fusese aruncată în adâncuri cu capul înainte, dar înota. Dăduse te- I t |(l>me, scrisese materiale, se ocupase de autorizaţii – chiar îmi luase ,, , de pe farfurie. Şi vorbind de farfurie...

Imi ghiorăiau maţele. Tocmai mă duceam la chicinetă, aproape şi-i, a că mai e un *burrito* pe undeva prin frigider, când *a* sunat telefo- i ml sophia.

Nu -mi vi ne să cred că ne-ai tras clapa, Reynolds, s-a răstit în I u .1 mea şi de-abia m-am abţinut să mă răstesc şi eu.

s, rios, *chiar nu înţelege nimeni cât sunt de ocupată!*

Las' că-ţi trece. Unde v-aţi hotărât să mergeţi?

-'-unnedw.thCamsS?

duJX.^.....^**«^<0

^,

^ *__**<

— MCI run. *41 . < 1

_ Fun. da, chiar că ne distrăm bine! a spus râzandu-mi în ur^ Acum deschide uşa de la intrare ci îngheţăm aici.

_ Sunt încă la munci. Ţi-am zis doar că rămân să lucrez până ziu. Ce căutaţi la mine acasă?

— Nu suntem Ia tine acasă, idioato, suntem Ia birou. Deschide u^i 0 auzeam pe Mimi bombănind în fundal.

— Sunteţi la mine la birou. O. Doamne!

Am coborât la parter, iar dincolo de uşa de sticlă erau Minţi ţj Sophia. Încărcate cu cutii de mâncare chinezească.

- Închid telefonul acum, am zis, descuind uşa şi deschizând'* larg. Cev-a apucat?

— E vremea cinei şi promitem că nu stăm mult, a răspuns Minţi, intrând în hol şi luând-o către biroul meu.

Cu braţele pline de mâncarea cea mai îmbietor mirositoare de p_e Pământ

Sophia poza în cadrul uşii – o apariţie. Nu îşi mai plângea de milă, era îmbrăcată la patru ace şi arăta mortal. Părul roşu ridicat sus deasupra capului, machiaj impecabil, un pic din picior ieşindu-i de sub pardesiu.

— Sper că n-ai de gând să te dai la mine?

— La dracu', nu. Mama are o întâlnire după ce te hrănim.

A zâmbit poznaş, intinzându-mi o pungă.

— Mei Fun?

— Cineva se distrează la noapte, asta-i sigur, a zis, trecând pe

lângă mine şi făcându-mi cu ochiul. Să nu mănânci toate HWI/OH urile, scroafa mică!

|.p«c«.,d.r».,MlBW<t uij.tUlminddin^

' " /<if m,nu« măi târziu «ăte<m ,w'" ,,.ârf.umânc«dd«0-|, Mte«^;*. JtllMîi crocanţi.
iegum, £
bi,., 5< >a rele şi a m trecut la atac. *d'n'M **'

Vtea sigur bat feurnt0.u] j* u! oftând, cu gura pirnă *de*

(jnd ne a i zis că lucrezi pâni(âr?] rOm#'L
teni sHl aducem ceva de mâncare,
... Jepr.măvarâ. °fcn^nuuapi.
s phia pa interceptat şil.and^j,^^

Ba, te rog. a fost ca să te anunţ despre j

If „mu| sS stea de vorbă cu Une p * « «•

Păi varsă, am zis, inhăţând pacheţelul

S(,phia ne-a spus totul despre tipul pe a
; ,i ;p3 .. hotărâse că a trecut în rruxitf^ /Z"„' U
£j iubirii

_ Jilusе .u mamde-n san. Căutase ¡i dăi«^ „ *
. \ de viaţă, de once vrei Hnunm.
_ Şi să ştiţi, tipul, foarte bine. luai, brunet, „ăt«. w „ ..t-r.bâsexy.

Mi se pare mie sau tocmai a citat din Gntăise? a întrebat Minu. _ Aşa zic şi eu. Să sperăm că nu-l cheamă Cha Cha, a® replka!.

î 1 cheamă Barry şi e grozav, a insistat Sophia.
Barry Gibb? am întrebat.
Barry White? s-a băgat şi aMimi.
Barry Derry, a spus Sophia printre dinţi.
Staţi aşa, stop. îi cheamă Barry... am început
1 krry? a terminat Mirai.

Scanned with
CamScanner

Ne-am prtb.«« pe po*. P[rin,re] W pl^ < *sos de soia.* ..

.

Gura. moartelor. Iii. Reynolds. ai fost combinată cu u[nu|] *rel uheamă Jarnes Brown. sa riţoit Sophia.* ' G

- Am fost. *E fantastic* în comparaţie cu Barry Derry, ştergânJu-mi ochii *de lacnm.* – o idee foarte proastă, odată W muftar *pe degete. Câcat!* -

— Aşa-ţi trebuie, *a spus Sophia, intinzându-mi* un *te*^-^ *şerveţele.* *C*

Mimi hohotea incâ. l-am tras un cot în coaste.

Prin ceaţa lăsată de muştar am văzut că Sophia îşi luase o niutrj b vă, dar nunta aia n-avea să fie uşoară pentru ea. Nu ardeam de ne ik re nici să-l văd pe Neil. îmi tot imaginam o scenă în care îl acostez 1^/ măsuţa cu *tortul şi îl fac* să se înece cu frişca. Am zâmbit incurajat(3^E

- Sunt sigură că e grozav, scumpo. De-abia [a]?[te]Ptăm|w cunoaştem.

Am rămas toate tăcute câteva momente.

Mimi şi-a dres glasul, gata să schimbe subiectul.

— Când se întoarce Simon?

— *Joi* noaptea, am răspuns, după care mi-am amintit noutăţile. Hei, am uitat să vă spun! Ghiciţi cine-o să stea în Sausalito să vadă de casă?

Au ţipat în cor. Toate eram înnebunite după casa lui Jillian. Mai ales după liftul de pe deal.

— O să fie vis. Ce zice Simon?

— Simon spune că o să fie plictisitor, dar Caroline spune „nu-mi pasă". Casa aia e un star rock – cine nu ar vrea sâ stea acolo? în plus, e aproape de Claremont, e bine să am o bază acolo. Şi nu cred că o să stăm noapte de noapte, doar din când în când.

— Ce drăguţ, vă jucaţi de-a casa, a remarcat Sophia, atrăgându-jl o

privire încruntată de la Mimi. Tot ce zic e că ceea ce aveţi voi acum este grozav. Şi împreună şi separat. Totul se duce de râpă când începeţi să cumpăraţi mobilă împreună.

Spune fata care va mutat cu Neil k nici

iobservatMimi.

'pun' f'« "" " „ «* « ..

bt,

";l p4rnudea5u»ati<leT»>W.lfa.wnnia,

1 <ă neg1

sigur. a <"> ««««*'•D" • '«« Pr» curtai JnpwMi cwma,bunâ

formulă,aspuieuUgtaduni^^^^ fJt 11

^ftr4m pe un teritoriu alunecos. Şi nu mă refer U deco|W

0 Bine. mulţumesc pentru sfat, dar eu şi Simon nu ne mutăm îm- . Vedem de casă. Şi profităm de faptul că e o casă mortală în care T'L1 na v să stăm. Asta-i tot, am terminat.

nul de hârtii nerezolvate de pe birou mă striga pe nume. Am

- mai luat un crevete şi apoi m am apucat să închid cutiile. o'tal' a |ăsat sâ păstrez ce rămăsese, ca să am ce mânca a doua zi la

1 cte'e nl

pr'*nZ' Fetelor, nu trebuia să faceţi asta, dar mă bucur că aţi făcut-o.

" Ştiu că ai tras din greu zilele astea. M-am gândit doar că ai ne-

" auză, a zis Mimi în timp ce mergeam către uşă.

vOie de o^ . parcă ar fi fost ideea ta. Eu am propus să-i aducem de

Tw ai vrut să luăm tacos de pe stradă când a anulat

rninCare^ici vorbă! Eu am spus că ar trebui.. a început Mimi, dar am

1 Flt t am încotro duce schimbul de replici şi le-am împins afară, ' ',U1 n.umnelor. vă

iubesc Pe»mândo"5 A™ ı'"ıı1ı"! .

TTniledtoclădire^mF»^!"-^

leddcmi»»«-"'primi,',nsMsdel*M^

peste d',u57<x

T„asp^°"'âNe"

vine cu ga. Ryan ce a zis? I

cineva.

Şi Simon la fel. Sper să nu drăguţă.

Clar că o să *fie* drăguţă.

Ştiu. S-ar putea să iasă nas0| ştii...

Poţi să fii sigură. în plus,
e *deja* nasol – chiar nu găsea pe unul *pe care* să nu-l cheme *Barry Derry?*
De groază...

Nu mai zic nimic.

Simon trebuia să se întoarcă acasă *joi* noaptea, dar zborul lui spre New York a fost întârziat şi a pierdut legătura spre San Francisco. A fost reprogramat pentru un zbor de vineri dimineaţă, ceea ce însemna că poate rata repetiţia pentru nuntă sau chiar o *parte din* nuntă. Mi-a trimis un SMS ca să mă informeze că e în drum spre aeroport, apoi încă unul, cerându-mi adresa bisericii. Apoi încă unul, cerându-mi adresa restaurantului în care se ţinea repetiţia.

Jillian venea la birou de dimineaţă ca să pună la punct câteva ultime lucruri. încercasem s-o conving să îşi ia liber în ziua de dinaintea

.....ar Inşi«««"tes mal

"" , l. i-rJ»-'»' «"«* P*«<• « av«mAp,, „ d"'jet. I"'' U"1™ d'P*.»'mreved,,,

«*00»!

t'"j.,,,,, io biroul meu. listând frnMtk .

Hntru întâlnire, când a apărut Jil|jan. ** <**«** v''"' r (;,.ta. am plecat,

Carollne. Ne vedem di^.

Sigur câ da.
Crezi că Simón se întoarce la timp? Beniami
, ! ţi nă locul» la o adică. n P°4tc ruga pe 4.
I J "■ (> să fie acolo. Ultima dată când am vorbit m.

I „l.-.oteze. n"to"*W

I , ...re mtelbnul a scos un blp. EraSimon.care,o|a
I l„„.>.i|i"-'und'scurs"',raai»-'-amKrl,cinu " ""datl | . i. I.> JiUbm i' am lnhâ|at

ultimelerapolrledin "h"'law*-

I i" „,eam fos'a™ n'a,áprin ,nl"f«n<ăechipTcX" „„
I 1 „ndusă în sala de conferinţe.

' ' U„d a intrat Monte, să mâ ajute cu

alt HP-

gAspunde tu. te rog. eu mi duc ta «dinţi. 1«, w Monteii

,... J»câ Slmon vrea sâ-i leg şireturile I, pa„tofi „u

, „ .te la sumasâ sau once altee™, spune-i a... în fin,, „„ spune i doar câ sunt ocupată sl că ne vedem când sosepe. dinari.

An încercat să zâmbesc, netezindu-ml Muza casâ nu .... .giun |Ki percepţia e la fel de bună ca realitatea.

.suuf cu/md.

sunt *cabnâ.*

Sunt calmă.

Nicio problemă, mă ocup eu. Sala de conferinţe e pregătită.

,,ulll. mi doar dacă mai ai nevoie de ceva.

În drum către sala de conferinţe, telefonul a bipăit din nou. Ină- hUsiiulu-mi un mârâit, m-am uitat la Monica. Citea textul, încruntată.

- Nrrturd Nasturi? am *întrebata salutând cu* ₀ j| *echipa lui (amdcn. prin geamurile silii de conferinţe <lţ*

— Âiâ, nu chiar *Vrea* sâ *ştie daci poţi să*

•HI, prin,. '*<«0

Sunt calmd. >

Sunt calmă. *I*

C’âpitolul 6

I StAteam pe bancheta din spate a taxiului, înttrcând
I is Aveam să ajung la repetiţie, dar nu.mi U * ! l \ lermmasem tot ce aveam de făcut iamunc.. u ncrtti* ' 'II,H .potfiliberăinweekendcudoaroorâinamtedeZÎ114^8’ îmbrăcată pentru eveniment. Din la birou şi schimbasem rapid acolo.
J"J i>.U puteam sâ-i ¡au fracul la prânz, Sid
2. dar nu tonta. Moalea, sugizm mmune. „
J^csc fra-l b btrou.cn un zâmbet U gmzz^
Jn,a ocup mai târzm.

Am ajuns la biserică cu doar câteva mmute tame sâ inoapâ ™ „ în ,,mp ce intram, am primi. un SMS de la Simen. te pe drum gândit cât de epuizat trebuie sa fie dupâ o călătorie arăt de lungă, era vina lui că avionul decolase cu Întârziere, a» că nu era cazul sa ii kei'i pentru frac.

Salutându-le pe celelalte domnişoare de onoare, am înaintat spre k U1 ¡n care mirii stăteau de vorbă cu preotul. Dumnezeule mare. , :i) linin arâta uluitor.

(îostum de culoare închisă, piele bronzată, un pic de sare şi piper la linple şi ochii ăia sclipitori. Aşa voiai să arate bărbatul tău într-o bună , \(a salutat, făcându-mi cu ochiul, ştiind foarte bine că nu-i pot re- , t , ,and îşi pune farmecul în acţiune.

— Bună, Benjamin, am spus, topitâ deja.

- Caroline, ce bine arăţi! mi a zis. îmbrâţişându

du mă să mă îmbujorez. Unde i idiotul ăla de cavaler de on o,r^

— Aici! Idiotul e aici! am auzit.
Cu părul încă ud de la duş. la costum şi cravată, Sim On *

7 Scanned with
5 CamScanner

- Hei. bătrâne, asta-i fata mea.

A dat mâna cu Benjamin, a sărutat-o pe *Jillian pe* obra$_2$ s-a întors către mine. M-a înconjurat cu braţele şi m-a strâns Ne am întâlnit privirile. Faţa îi era sărutată de soare din *zilele* ^Pt le petrecuse pe ocean şi avea câţiva pistrui micuţi ici şi colo. Aj

Cat(

de atrăgător. Şi partea cea mai bună? Felul în care se uita la mlne***^ cum aş fi fost fata cea mai frumoasă din sală. W

— Bună, iubito.

Omul era un poet.

— Bună.

Şi eu eram.

S-a aplecat, cu ochii în ochii mei, şi m-a sărutat uşor. Un sărut delicat, ca atingerea unui fulg. Gura i s-a lipit de a mea o dată, de două ori apoi a treia oară, apoi limba lui mi-a trasat conturul buzelor şi, când acestea s-au depărtat pentru el, s-a repezit să mă guste.

Eram într-o biserică? Habar n-aveam, pentru că în acea clipă tot ce simţeam, tot ce ştiam era Simon. Cu mâinile pe talia mea, cu corpul puternic apăsat de al meu, mirosul şamponului şi mult-indrăgitului Downy umplându-mi nările, cu gura pe gura mea.

Cineva a tuşit şi, când a întrerupt sărutul ca să-şi sprijine fruntea pe fruntea mea, am văzut-o pe Jillian arcuindu-şi o sprânceană în direcţia noastră.

— Simon, am şoptit.

- Da?

— Şi mie mi-a fost dor de tine, i-am spus, sărutându-l rapid încă o dată.

/jrnbind obraznic, *mi.a d*

K *j[rt. /jllian şi Benjamin,* *ş* *r* ^u/ *djfj*

B ‘ *(:e este? Mi-a f* *Qst dor* e «U* „

B *t,mCr ,, Dcdcere P«âm>* an,ea >^u7 C,,p n *eor* *m «n- g'*

■ *,-efuHtia a decurs bine,* *cina .* CUf*Mu/

I ■ • • • •

g *v.mn>'?«mpa„i* *aau* *»»rsoa! "* *!1Bnija*

■ *'„.. ^,crâ ,fS ,,V1 locd 'oci„â fe* *Vlluri -lume,* *iW*-

■ *«a ce a încurajat*

■ .....s.-ă mai bine. *Plim ^ d, L^" ^* *Uri* *0*

K ‘ ,|m stat lângă Simon hj *cea m* *U* *d* *,pe '*

g *Pe liHian cu detalii de*

■ rH .„„rf Je onoare, Wia„ x "■«.«, De«

I „„„M '«•bvpenrr *UC* are *i„po* ^”'"ea^ 'OUej,^ »■ f „„ pentru hemoroiel. **««1^”*

""ciilesT

l’entru cearcăne. ^^^«tşic 3

între conversaţiile *cu Verj dţ*

1N *Me l-ărfi. Simon a* reu *{i,* „ '^a « n

4,„ril.-restaurantului. *S aâ „fî* *ai* *«eri*

- Ce" tine? C' <e-a ap *uca„.* toate

I *jupa un sărut febril pe terasă* *arn* *^rebat •*

To-ai apucat. *amur* ,

T.nându-mi bine în br *a|e* ,

. apoi *re spate pe umărul lui d T** „W de al ~

,!U mi le depunea pe gât ’ e ec,an du- *fnâ Cu* *eu* *^i-an* *lă.*

>m oftat *5* i mi-am riti *fcat.* „”«Iepe

""l’t-gea încet, dar ¡nsis|en..

” "*mp* ce *alte chestii«* ? Spate1 « meu. *Ochii* *m*

esâ 0,31 stimai

_ Wl. nu •'mhoi „ plK‘m U)l||, Bemzm.nVrr.M-'111'’”'

Cpul nu – * IW •«' „*Urf 1* and *>4

M„ ,r ird’m «u P”,cmî

M am slriduil să nu M las mintea s-o ia razna.

_ Aăă pă> d<- Putut Probabil ci putfm’ mm‘ ■ani bâi rn t,„ouaşi. Mâinile ii urcau pe coapsele mele, pe sub fu,tJ. cred ci *ar trebui* să plecăm.

_ Asta-i fata mea.

M a făcut să îmi iau rămas-bun în mai puţin de un minut, în (minute am fort în lift 0 m alte cinci m-a avut pe banchet. di„ unui taxi.

Şi când spun ..m-a avut”, ei da, chiar a încercat.

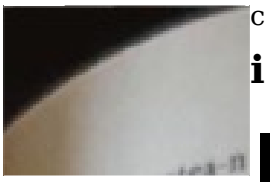
După ce am zădărnicit încercările lui Simon de a intra sub fUsta mea în taxi şi apoi sub fusta mea în timp ce urcam în faţa lui scărj|c spre apartamentele noastre, am renunţat la orice proprietate asupra a orice aveam sub buric când, înăuntru, m-a trântit pe spatele canapelei cu capul în jos şi mi-a scos chiloţii. Cu dinţii.

întâlnisem scena asta în multe romane de dragoste. Niciodată în viaţa reală. Întotdeauna mâ întrebasem cum ar *fi. Ar fi* tras de partea de pe şold? Sau şi-ar fi folosit un canin ca să-i scoată din faţă? Romanele nu pomeneau decât de dinţi, dar aveau şi buzele un rol? Iar dacă se ajuta puţin cu mâinile, dar dinţii făceau mare parte din treabă, se mai punea?

Romane de dragoste, romane de tăvăleală, iată cum a făcut-o Bocănilă:

Mâinile i s-au strecurat sub fusta mea de cum am închis uşa de la intrare. M-a condus prin apartamentul întunecat (eu mergând cu spatele) cu gura pe gâtul meu şi mâinile în sutien, până când spatele coapselor mi s-au oprit în canapea.

Pe care am avut apoi onoarea să o simt cu nasul, când m-a răsucit şi m-a Împins pe spătar, cu fundul În aer. Credeţi că am observat că stau



c ,napea? Sigur câ nu. pentru că

i f*w,ek,~k **'***

* -'r'.! *«po»i-M»-niw

■'•P«''*»

J(•••• t

{f« '' ''1 um sei uvinepentrubirba,u|n>cu>0 d. 0

1 naianâ. »1«. EXM. C. LRTBUI• C•

l'„ d.P» «„■ M " **"**" * «XmJ**

' >' ",prin barieră. Am «riga,. mm -Z"*'*"'

ii J în jurutaei mii'ni-a tra» puţin |n .o« ,

' "pe faţa Mi- CJ* Un mârâit * *)Ur ci Ungurul mod fa

J. !1 Ăscriu sunetele guturale care-t ieşeau din gât – a " Fllt S'' a *de* sus a chiloţilor şi a tras. în jos pe coapse, c4tre* !lb,rgl u rămas, pentru că: Sunon. Era. Nerăbdător.

b im cu fundul În aer şi chiloţii pe genunchi.

'r J M mm. ce păsărică dulce, a gemut

Nll orice bărbat ştie cum să folosească cuvântul ăsta. Unii U spun pUl sau îl introduc în conversaţiile obişnuite. Dar toată ştunţattâ „ ,nrentul în care-l spui, unde-l spui, cum 11 spui. A vorbi murdar e în * Fă-o prea des şi devine rutină. N-o &ce mdodată şi patrzi coa.

'' ' făcea exact aşa cum trebuia. Dar să revenim.

'"" f i am gata deja când buzele lui le-au atins pe ale mele. Şi exact aste „um să spun.

Sunt nopţi în care vreau Încet. Sunt nopţi când am ncvoie ! c şi sunt nopţi când trebuie să fie rapid şi indecent.

I, K i de care fel era noaptea aia?

Am juisat de două ori pe gura lui. Şi incă de două ori când s-a ridi- t(în picioare, şi-a desfăcut fermoarul şi a intrat în mine dintr o singu- i u işcare. Cu o mână pe spatele meu şi cu cealaltă trâgându mă de păr u a mă poziţiona exact cum trebuia? 0. da.

Ă fost adânc şi tare şi intens. A fost rapid şi indecent.

Scanned with CamScanner

Awam încă *pantofii cu toc înalt în picioare când a* $t_{€r}$ *gându-mi O, da.*

Un pic mai *tirziu, prăvăliţi pe canapea, dul meu drept pernă, mi-a sunat telefonul. C pe undeva la intrare. Am ridicat capul, m-am utat cu mâna, chit că ştiam că nu am cum s-t* eu pe - $_{pes,eumă}r_il_{ln},'^i$ aneer i *uitat*

— Nu-ţi trebuie telefonul.

— Păi sună.

_ Ba nu sună, a zis, mişcându-se puţin ca să stea mai bine.

Telefonul a tăcut şi eu m-am lăsat înapoi *pe perne. După* câteva $ţ cunde a început să sune din nou.

- Nu ajung la telefon, am repetat prosteşte. *(Când stai răstig*$_{nil}$*^ aşa ai toate şansele să te prosteşti.)* Hei, ce faci? Mă muşti?

— Nu ai nevoie de telefon şi, da, te-am muşcat. Am două bucăţefe delicioase drept sub nas.

Chiar mă muşcase de una dintre ele. Mi-am dat ochii peste cap am dat să mă ridic.

— Caroline, te previn, nu-mi lua bucăţelele!

— Ori ce? I-am tachinat, reuşind să mă extrag de sub el şi să ţopăi până la uşă, trăgându-mi fusta în jos.

Căutând în poşetă, am întors capul şi m-am uitat la Simon, cum stătea căzut la datorie pe canapea, cu pantalonii încă în jurul gleznelor.

— Chiar vrei să ştii? a spus, arătând spre o anumită *parte a* corpului.

Râzând, m-am uitat la telefon. Apelul pierdut era de *la Sophia. Era* trecut de miezul nopţii. M-am incruntatşi am sunat-o înapoi.

— Hei, ce s-a întâmplat?

— Trebuie să se fi întâmplat ceva?

— De când ne cunoaştem? Hai, spune-mi, ce este?

Nu a spus nimic, dar am auzit-o trăgându-şi nasul.

- E vorba de nuntă?

1Câosâl'«*l>eN«®

<1-sL stjj că trebuie să vii,nu-¡aşa? [iibitO’ ?

f‘^u d031- pentrU iilhan „ ,rebaÎC 0

] ,1 1 f]at CU furie!

SJSS i să vii încoace? Am făcut fursecuri cu ciocolată aseară. Vrt’l,1. Asta era catarama de la cureaua pantalonilor lui Simon. prin bucătărie.

tâ râtă Ptj, o să-mi revin. Dar e atat de naşpa! a spus, până la urmă, su- 'llin nou nasul cu zgomot.

:l lU F, absolut naţpa- scumpo, dar o să fie bine. Tu eşti o luptătoare _ tricâ de tine.

'11 L’ Ş‘ pentru că ştii că dacă-ţi dau una te las latâ. Aduce pe cineva?

J?" porcărie! Chiar trebuie să vin?

Absolut, am răspuns, muşcându-mi buzele. În plus, gândeşte te ' . dezamăgit ar fi Barry Derry, am adăugat pe un ton inocent

I acere.

hohote de râs. Printre ele, mi-a spus că mă iubeşte şi că o să A(e,n a doua zi. Apoi a închis, râzând încă.

e \m dus la bucătărie şi l-am prins pe Simon cu mâna în borca- ăiiturele. Am clătinat din cap şi i-am turnat un pahar cu lapte, pe groază cât te iubesc în clipa asta, a zis, cu gura plină şi un

L 1 ,n stat lângă cât şi-a luat gustarea de miez de noapte şi, când a terii 'i-am deschis braţele şi i le-am înfăşurat în jurul meu. Ţinându-mâ ''^la piept-m-asărutet pe frunte.

Bl

Urma o[11]P*

SMS-urHn-re^li«^*

Să.igrijidetetanoas'rf azi

-osă-ţi spună că e

bine, dar nu
e.

Aoleu, ce s-a întâmp^

Ai grijă
doar.

Bine. Jillian cum e?

Străluceşte.

Fireşte.

Plecăm la biserică peste
vreo două ore.

Eu o să am grijă de fata noastră, tu vezi-ţi de domnişoreala ta de onoare.

SMS-uri între Mimi şi Sophia:

Ei, frumoaso, vii cu noi cu maşina?

Da, luaţi-neîn drum.

îl aduci şi pe Barry, nu?

Da. luaţi-ne în drum.

Cum te simţi?

Mirni

Oal

0ine[ee]-

[sM]S-uri între Simon şi Neil: [Temsi] düdl» surfins mâ[lne?]

Fătălău.

Hei. că nuntă, cadoul cum?

^¡ce! E frig de înţepeneşti, nici gând.

veni vorba de să aduc acolo sau

Trebuie să le facem un cadou? Stai aşa...

Amice. E frig.

Fătălău. Ne vedem la nuntă-

sMS-uri între Simon şi

Caroline

[Le•a]m luat ceva cadou?
Sigur că le-am luat ceva cadou. Te-am semnat şi pe tine.

Scanned with CamScanner

îl ducem la nuntă?

Nu, pentru că vreau a| atât-

este în regulă. Doar că *rr*^<'

place să mă ocup *din* ti^[1]

stai aşa, de ce mă întrebi?

trebuie sa stea o mir_ea^

SMS-uri între Simon şi Neil:

Dar dacă cineva nu ar fi

Amice, e în regulă, poţi să iei cadoul cu tine.

zici că ar trebui să îl

Bine, ne vedem acolo.

SMS-uri între Caroline şi Simon:

Ei, domnu". De ce mă întrebai de cadou?

Fără motiv.

Hai, serios, care-i treaba?

Neil voia să ştie dacă să ia cadoul cu el, asta-i tot.

Zi-i să mă sune, îi spun eu unde să-şi bage cadoul.

^nici nu m-ai văzut încă.

^titare, Bocănita.

SMS-uri intre Neil şi Sophia:

_ɜlut.Amvrutdoarsăte

salut.Viilanunlă,da? Ah Tot nu

vorbeşti cu înţeleg-

Dar oricum, vreau doar 5âîtî
spun că mă bucur să te văd.
Cred că a venit tSjnlpulsă
stăm de vorbă. Tot nu-mi
vine să cred că îrni închizi
telefonul când te sun, dar
nu am de gând 5ă fac caz de
asta. Vreau doar să te văd,
să am ocazia să îţi explic.

Sophia?

Soph?

Să mă pupi
în cur.

Scanned with
CamScanner

Capitolul 7

Antreul bisericii Swedenborgian, din Pacific Heights, era p|ţn de nuanţe de arţar, cupru, şampanie şi peştişor auriu. Foşneau line, mici râsete nervoase se revărsau de pe buze delicat colora^^0' tată stătea drept şi mândru. U|)

O mireasă a venit şi l-a luat de braţ în timp ce domnişoare^ j onoare i s-au adunat înainte, cu dalii crem şi roz-piersică în mâini £ înaltă şi regală, îmbujorată, dar câtuşi de puţin sfioasă. Drapată în mj tase ivorie şi dantelă italienească veche de un secol, singura pată dc culoare era un diamant galben de patru carate pe al patrulea deget al mâinii stângi.

Uşile de stejar s-au deschis.

Ochii ei dansau.

Pe muzica unui cvartet de coarde, domnişoarele de onoare au înaintat pe culoar, una după alta. Biserica era plină, dar nu până la refuz – o capelă mică şi încântătoare, cu plafonul cofrat din lemn străvechi, pus în valoare de miile de lumânări aprinse. în cămin, neobişnuit în majoritatea bisericilor, dar cât se poate de potrivit în acel decor rustic, trosnea vesel un foc, aruncându-şi propria lumină de basm.

Oaspeţii zâmbeau – feţele emoţionate s-au întors către culoarul central. Şi cum înaintam pe culoar în faţa miresei, l-am văzut pe Benjamin în capătul lui, radiind.

I S’ᶜ" ", ₜ, mai l* femeile<U»capeU.

moeupa'taHn$_{rtn<l,ima!icai}$

I M ^{pri,esc} ' •*

I h.i 0"* P‘$^{dar‘deVâra,a}$">»«*.«*,

I "^{J}' , « lumioeaiâ fa$_{t}$a,cum Ucupn^o™/”' S>

I şi |>a’$^{lrtzc\ sla}$P^{ân,r}”' „» „«Stapu j,$_{b}$ * «l»$_{P}$

I |>$_{J}$rina«l«pnmc$_{S}$ccum$_{k.Ka}$^$_{viniL}$ ■”‘‘^1»«,. I $_{in}$J O vede pentru prima oară. ’ ^{Uln}Weptot$_{Ci}$

-"’"7,;, „m. că li«»" > intrata c^u

| $_{iiU)}$,„$_{lp}$echipulluiBenjamtatadi$_{1}$>,tac«$_{lvta|t.o}$

$_{Sl}$irp^{riza}-

por.

Uşurare.

porinţâ-

Bucurie pură.

$_{Ml}$.au dat lacrimile, aşa cum ştiam că avea să se Întâmple. Am $_{i|Vţlt}$ $_{L}$um un zâmbet mi se întinde pe faţă, ameninţând să o desţnce i’.ua întorcându-mă spre Jillian, privirea ml s-a Încrucişat cu a lui

S i fiu a naibii dacă nu avea şi el o lacrimă În ochi!

Ceremonia a fost scurtă şi înduioşătoare. S au schimbat jurăminte. $_{s\ JU}$ vărsat lacrimi şi, sub o ploaie de petale, proaspăt căsătoriţi! au ieşit isericâ în minunata după-amiazăde toamnă.

scanned with CamScanner

Şi cine ■ aruncat petalele? Mimi ţi Ryin, *desigur* Sop^ Den}' (care chiar era sexy). Nei) ţi . nimeni. D

Venise singur pi nâ la urmi.

Ceea ce băgase de seamă ţi Sophia, chil că se prefăcea ci seni deloc prezenţa.

Cu toate că legea nunţilor mă obliga să o însoţesc pe /i/Ji de se ducea (şi da, asta include toaleta, unde pot spune că am *ajuţ^ şefa* mea să facă pipi), am reuşit să-mi fac un *pic de timp* pent teni, Înainte de a ne urca în *neelegantul, dar necesarul* autocar.

Fiind cavaler de onoare, Sîmon trebuia *să fie fotografiat ta oficial* alături de domnişoara de onoare *principală, dar* după ce j. minat cu pozele am reuşit să i strecor un sărut sau două.

— Ştiam eu că o să-ţi stea bine în rochia de domnişoară de M-a învârtit ca sâ îmi înfoaie fusta şi *ochii* i-au scânteiat cândfu s-a ridicat şi a dezvelit ceva mai mult din picioare.

— Nici tu nu arăţi prea rău, am răspuns, admirând minunăţia *pţ care o* aveam în faţa ochilor: un *Bocănită în frac.*

— *Ce* urmează acum?

— Ne urcăm în autocar şi bem şampanie cu restul nuntaşilor, fi. I cem *poze la* Baker Beach cu podul *în fundal şi după aia la petrecere.* I Unde poţi să mă îmbeţi, dacă vrei.

— Vreau. Mi-a *plăcut ceremonia. Par fericiţi, nu-i* aşa?

— Da, am spus zâmbind, *privindu-i ochii de safir,* care s-au întu- I necat deodată când au văzut ceva în spatele meu.

— Ce-i? S-a întâmplat ceva?

— Să sperăm că nu.

M-am întors. Sophia ţi *Barry Derry stăteau de vorbă cu* Mimi şi I Ryan, iar Neil se îndrepta către ei.

— Aoleu, am şoptit şi am *luat-o şi* noi *intr-acolo.*

— *Aşa că i-am spus, nici vorbă, Barry,* nu *aici, ne vede lumea!* ţipa I Sophia, agăţată de tipul care habar n-avea în ce se băgase.

idi,JtU Mtal.

(I '' ' ncrun”1'

L" „«« * £trenw" „ ? N * ** ***•—.

,,,r minunaţi,apreluatdafeta

1 itat la Simon, Simon M uitat la Rri„ .

^fse uita la CM& S∘pl'id_to U”P „ „"T

'' •■ l'"'t din un»5_Sinw" s_adusb

Hai prietene' ViM a <* a • ■ ,fcliCiiârUor-Te”„tac-

... ' """,Lr semn lui Ry»n. «" « s» aii!»«. Indţ. * Mia;. ! ,u eram intr-° P"„» îi I» mkkl Dr,m»i ' ; '' tot în mijloc şi tot pe dmafara tot foarte «y.

pL'rrV esoph>a. haide, iubito, chiar ai de gândsindignonl«iaM|lte? " Mi-ai spus „iubito”? a şuierat Soplya, răsuandu-se pe

L<,1Lâie erau aşezate pe nişte tocuri hai-sâ-mi-o-tragi. trebuie d CiarC I j se unduia în bucle perfecte, machiajul era impecabil, jdang- a rochia neagră mulată. Iar sânii? Dumnezeule: Până şi

' 1 ..n curioasă.

c i al H uluit Ziceai câ-i lovit de trăsnet Se holba la viotoncelis-

Ne'lvera.AU, farfuriile. Nişte farfurii flămânde – omul era mdrâgos- H

»Unicat ia

.până peste. up-

par Sop 1 .te răni la fel de tare ca acela care zke că te iubeşte.

'l,''''XBpunenue,.iubito”.s.arăstit.^

‘ X^Xs^mmeleamdoum

Inşftcându-I pe Barry de cravată, la dus către parcaj Certul

nostru $ a închis, mâna mea în mâna *lui* SimOn L

Mimi pe după talia lui Ryan. fol^

_ N-o sâ stea de vorbă cu mine, nu-i aşa? a întrebat Ncj| tristă.

Scanned with

Mi-am dat ochii peste cap.

— Slabe şanse.

Tocmai sosise autobuzul, aşa că l-am tras *pe* Simon de braţ

- Hai sâ mergem. Ne vedem la recepţie, le-am spus celnri3|| din cap către Mimi şi aruncându-i *o ultimă privire peste* umăr&

- la-o-ncet, bine? a spus Simon în timp ce mergeam către autoţ^'

— Glumeşti, desigur. ?

— Nu glumesc. E prietena ta, înţeleg, dar *el e prietenul* meu.

Ochii ii erau calzi, dar hotărâţi.

Sophia se plimba cu Barry cel Sexy, râzând tare în mod mtenţio$_{na(}$ I — Hai să ne bucurăm de seara asta şi atât, i-am şoptit lui Simon Ne*am ocupat locul în autobuz, alături *de restul* grupu^ înaintând pe străzile din San Francisco în direcţia *golfului, văzândg • pe Jill şi* Benjamin cum se sărută din minut în minut, m-am simţit fo$_{ar}$. te fericită că îl am pe Simon lângă mine. Şi foarte tristă pentru Sophia, că nu-l are pe Neil al ei.

Dar era o zi fericită şi, după câteva *pahare de* şampanie, eram gata pentru o noapte strălucită în oraş.

Iar recepţia de la hotelul Fairmont o garanta.

Pe cât de simplă fusese ceremonia religioasă, pe atât de sofistica* I tă recepţia. „Eleganţă" era cel mai bun cuvânt pentru a descrie Sala Veneţiană de la Fairmont şi recepţia în ansamblul ei.

Dacă mai devreme îmi zisesem că toate lumânările din San Francisco sunt în capelă, în momentul ăia nu se parea ca toate lumânările |

, p.Wul... <u«apn$_{niel}$

■ JJ' ^decarerefle^p

■P ■ . . . .-"'ta Bane Aflata $_{ta}$ ^***<

,. ,„tufi. "a ™rha de/®$_{a}$„ „<<<*.*

■ „ ■■' . ..... ,nTMdUK5wi»«7?,n*a'X^*',-> '"drumentaleaieun«^ *«««„„

*gf ;. Mo™a,$_{li}$dup$_{aare}$toBb$_{irUţii}$^^d.$_{)}$^.<ar$_{u}$„. g $_{t}$;$_{u}$Jam ajuns cunürj^^^^dj^li^^*

g $_{t,n}$J,e ^ezarea aşa *incătSi$_{mon}$ *£***>*
^g ^$_{ire}$. Pe Sophia şi
g na un scaun goi. ^'^e. d, de
g Nu ziceai că aduce pe cineva? • ¡»r
g Avea de gând, dar s-$_{a}$
I .n$_{1}$a$_{51}$^azi$_{S}$<âa$_{ren}$,a$_{jmuJt}$
K $_{:,,,}$ $_{!l}$,ap,ă. ™ °"Pre*gen.p-.$_{am}$
Hmm. *Seu pecfaip ^{aras}Puns*
.neepur Sophia $_{şj.a}$ da(
... .rea. practic. $_{spate.n}$ ert„ $_{u}$
' . ti tăunul (o, BarryDerry mn ■ *kin^ fente'*
i . ,-jKcâ *„inten(ionat-din greşeală" ' $_{invă}$fat) $_{fi}$*
Ap-ândNeds-aril^^taNed.
(Jar poate nu fi inte$_{n}$(i$_{ona()\ S}$ca$_{u}$^".$^{C"CÜK,a}$í$^{i'}$to«$_{1<}$ii„$_{gre}$
/urcu/jfa şi dând sâ se întoarcă H » ^{01} *oÍ* Sonh ^{8}
. .. .d.ladin ntânâ. *p,*
'\'-eWpnnc$_{i}$pa$_{i}$.eraua$_{raâ}$„d$_{0ia(âl}$. .
..... $_{eh,}$ '°l'- °«r *d* rochia &>$_{P}$h$_{tó}$ „ t ** * ^eai câ $_{au}$ de *siguri ei $_{nu}$* purta. La $_{ch,7}$ *^mii $_{ltKil\ !u}$„,*
'urezi«6c?l^n,$_{l}$nt$_{reia(i}$;Zr. *Doar nu sunt orb.* n'arâtând ^tre cei doi.

^-^CaSÜL

„ z fost şi 15. drum spre toaletă 5< «rind-o p,
picior cu tocul ascuţ . äiii s-a răsucit pe călcâie, m-a Pri J% ea. Când a ajuns la margine“"V nând-o şi mi a arătat un degc’ v'i’bal
Hr-arsâ/ir-
fără milM
_ Mâ întorcc r P
(e mirilor şi t„ln≠.
trebuiz X- .erw.inaļi voi ąpâ,âw -
Zis Simon sec. , nP frunte şi dusă am fost.

fie în stare de extrem de imaginativ de înju rättlıj
aareLXdfo gura Sophfol.adr ajuns ea sâ-nd Inrre.«^,

_ Despre cine vorbim! am întreba, radtoasa.

î"c?XX”âa”X”-u,ilul pentru tort şi-I castrez!Mta. teresat Sophia.

rutem
_ Mâ îndoiesc. În clipa asta mi-aş don ml « dori să-i văd scula într-o chi-
flă de hotdog.
- ^;la. trebuie sâ te potoleşti. un de-
gel când a da. să mă întrerupâ. De dragei lui jillian. N-am vrea ea nun- ta ei să fie cunoscută drept „nunta cu sculă în hotdog , nu-i aşa.
— Ar ajunge la TV.
Am oftat.
_____ Gata cu lovitul scaunelor, gata cu atacurile cu furculiţa. Încearcă să te comporţi ca un invitat civilizat şi atât, bine?
c uri«. • I ¿¡ndă.
I > uA i” . mă urăşti deloc, am pufnit şi eu, Întorci P ""
^^ean.câosâstaicuochiipe,,^-^ 1 4in" Slslii işiaj ustasânıL
" stat, dar pe urmă Ryan mi-, pus mâna pe

! X ' i’ineo pentru mai târziu. Să nu pierdem primul lor dan*. am ,u când
o privire în oglindă.

I' < .<U1-I ,a cu dramele, doamnelor, e timpul să ne
Întoarcem. am ‘im întors în sala de bal.
de"*r1 Şi "descoperim că locul de lângă Neil nu mai era liber. Fusese re- ’ ‘ •* s‘‘/ *o* bunăciune blondă care ciripea veselă. Când Sophia a tre-
, 11 ■R *■L ea jqeil s-a ‘«tors şi i-a făcut cu ochiul.
'¿t ‘‘„^limpede: „Jocul ăsta se poate juca în doi?
L \lesal IU i-
C.’ucui-

U1 recepţiei s-a derulat intr-o avalanşă de imagini. Dansul mi-
BCSb lumina reflectoarelor. Tortul cu cinci etaje tăiat şi trântit fără rcsc' 511 in fiş„a magnifică a mirelui. Toastul lui Simon pentru u pahare ridicate şi voci drese nu o dată.
.U'l'erilându-şi blonda în faţa Sophiei şi a lui Barry cel Sexy. Sophia 'lu 1 Pe Barry Cel Când 3 aVUt tUPtUl ąkUltC ąka Wondi»Faţa p<tl.!iu‘rl111 fişj„il urmărind dansul foarte, foarte intim al Sophiei cu 11‘ 1 1 1 min amuzat când Barry cel Sexy a încercat să-i vândă o asi lJ ',‘L.''ia|i su Plimen,arâ- glr nsul meu cu Simon, rotindu-ne sub globul de discotecă. Ceea totdeauna o idee foarte proastă dar, în realitate, scaldă totul în LL Pl‘re ' mişto scântei. M-a ţinut aproape, cu o mână pe talie, cu cealal-
'“al mi mâna Nunţile sunt prin natura lor romantice şi nu eram ’ ' dn are avea scântei în ochi. Safirele erau ca stelele pe firmament.

Scanned with CamScanner

- U ce tc gândeşti? l-am întrebat, cu o voce visât$_{Oar}$^

Şi Simon arăta visător. *I a ce s-o gândi? La mine în ro^ mine fâră rochia asta?*

— La undiţe.

— Poftim?

Nu era deloc ceea ce aşteptam.

- M-ai întrebat la ce mă gândesc, ţi-am răspuns: la

A râs, învârtindu-mâ.

- Aha. Ce-i cu undiţele? am întrebat, încreţindu-mi nasul

- În copilărie casa noastră era la nici zece minute de un p$_{arc}$ onal. Râuri, stânci, mori vechi de vânt, poteci prin pădure.

Chipul i se liniştise, descriind parcul. Vorbea atât de rar despre t$_{r}$ cut încât m-am întrebat de ce tocmai seara aia i-l adusese în minte

— Oricum, ultima dată când am fost împreună cu tata ţi $_{Cu}$ Benjamin a fost intr-o duminică, la pescuit. Şi Benjamin s-a aşezat p$_{e}$ undiţa preferată a tatei, mai că a rupt-o!

A râs, strângându-mi mâna mai tare.

— E ciudat cum îţi aminteşti unele lucruri. Mirosea a frunze arse – ştii mirosul ăla, de toamnă? îmi amintesc şi cât de rece era apa. Nimeni nu a prins nimic atunci, nici măcar o fâţă, a terminat, cu privirea departe.

Mi-am încurcat mâna în părul lui, apoi am coborât-o pe o sprânceană şi i-am netezit-o.

— Pare să fi fost o zi bună.

— A fost o zi bună.

Mi-a zâmbit şi m-a tras mai aproape. Formaţia a început să cânte Dulce Ellington şi am fost învârtită şi răsucită *şi* dată pe spate de Bocănită al meu.

Şi *aceea* era o zi bună.

Capitolul 8

pun, aveţi lenjerie de pat şi prosoape în dulapul de pe hol, ma;

, pături în scrinul de cedru, hmm... ce altceva? A, da. fereastra *t* 011 3t se înţepeneşte puţin când ploui, dar vâ descurca,. vot. Am U- ,ânga P lţe cu instrucţiuni de folosire pe toate telecomenzi – mie mw 53t ^ veşnicie până am învăţat să le pornesc, ce să mai ac de restul. Ha.

, 'bucătărie să-ţi explic cum e cu centrala.

âCl ınl ^duminică după-amiaza şi mă ţineam după fillian pnn casa din în timp CC Sim o n aCehŞi

lıı Cro ” ™ Bcn ’an5in_a

Şi ’* 1 – de casa cuiva cât e plecat nu mai e ce-a fost. Nu mai e de ajuns să orespondenţa înăuntru şi să dai o petrecere.

adUvl ân j turul casei, luând la cunoştinţă de tot ce era necesar de şn-

.,a perioada în care aveam să stăm acolo, mi-am amintit cât de Ut e Aşezată pe deal chiar deasupra străzii pnncipale. cm m>

-Xn, într-o formă aproape triunghiulară, aşa incit fiecareca- e, vedere la golf şi către San Francisco. Pe terasele de afară erau ‘ ini-uri de făcut focul. Instalaseră şi un jacuui. Sunon se distra de „L culorile bazinului ta roz în albarrru. ta -de în

PUriU r.mline' E ca o orgă de lumini! a exclamat încântat.

.....vâz^a de lângă uşa de inirarecOidurile de alarma le-ar nota, ştii cum merge

liftul. Am uitat ceva.

Scanned with CamScanner

Şi-a scos carnetul şi şi a verificat notiţele.

Nu ţi face griji, totul e în regulă. Bucuraţi-yj j_e.

şi atât. Şi nu ai voie să suni de control cel puţin o săptămână ţ/’ \ sex cu soţul tău.

Da, bună idee, s-a băgat şi Benjamin, irichizându.f3| inconiurând-o cu braţele. \ ă mulţumim că faceţi asta pentru

Sigur nu vă deranjează? Nu trebuie să staţi aici noapte^* te – poate doar de câteva ori pe săptămână? a întrebat JiJ|j_{an} $^{n°a}$p

- O, da. e un mare sacrificiu, un adevărat chin să stăm $_{ai}$ zis râzând în timp ce arătam spre casă.

- Bun, a spus Benjamin, hai să-i lăsăm să plece. Simon

mese încă o dată pentru tot. Nu uita să încerci pistele pentru bici$_{ç}$j^ am lăsat hărţile.

I

— Hai, gata cu sfaturile, trebuie s-o îmbrăţişez *pe* Caroline $_a$Jillian, luându-mă în braţe. îţi mulţumesc mult de tot. N-ai idee $_C$â$_r$ nevoie am de vacanţa asta, a şoptit. Şi ţine minte, mă găseşti oricând]$_3$ telefon, a adăugat, cu lacrimi în ochi de-acum.

9 I

l-am îmbrăţişat pe amândoi şi ne-am urcat în Range Rover-ulj$_U$j Simon. Am parcurs în tăcere drumul către oraş şi străzile şerpuitoare până la blocul nostru.

A parcat şi apoi a dat ocol maşinii ca să-mi deschidă portiera. Luându-mă de mână, a spus:

— Ştii, s-ar putea ca povestea asta cu casa să nu *fie chiar* atât de plictisitoare la urma urmei. i

Mai târziu, în acea seară, jucam cu Clive „Ucide codiţa” – un joc pe care ¡1 inventasem cu câţiva ani în urmă, când făcusem greşeala să mă lungesc lângă el când dormea şi să-mi flutur coada de cal în faţa lui. Când s-a trezit cu părul dansându-i pe bot, a luat-o complet razna. Obiectul jocului, din câte îmi puteam da eu seama, era să atace, să prindă şi să ronţăie codiţa.

, !ă *mi* spăl bine pe cap după

■I$_{cum}$ I «lumi«.* ochi, „ •* ««* $_{w}$

,r-' , $_{aC}$â,ParindiP'«„)«ul»»«|$_{KMk}$r: **«. X'' ide codiţa? $^{a\ inlr\cdot ba\cdot}$ ^{Simon} a tarat <?" * ^{ala}

,m răspuns, scoţând capul de $_{wbm4luţi}$ „"»*

^^^.deneatenţ^ca.^,^^^ trf$^{:l}$"\j$_{n}$ed5^{ti}i!$^{â?}$

$_{(}$ inet$^{rMÎ?Al,!}$

„întors sub masă, cu intenţiadeatrecehcomraauc ta,
! ^{M} Ltl când clive s-a Întors cu lăbcţefcta „ " ,
$^{/\ Lt}$ $_{jetare}$ de zăngăneau geamurile. $_{c}$ă U" pa«$^{?\ 1'am\ întrebat'}$ ^*^-l pe burtă.

-, $_{50}$rul lui cu ochii pe jumătate închişi era un răspuns utfident

^{1} de sub masă şi m-am dus la Simon, în bucătărie,

A 'n ^{ieŞlt}, *$_{e}$ veniserăm din golf, lucrasem câteva ore în timp ce el trăsese

^{PUP} somn – ^{se} ''esirn]ea incă după Probarea fusului orar. Când a $_{u}$n p^{lli} $_{ere\ ceva}$ d$_{e}$ mâncare, mi-am luat o pauză de joacă. Din bucâ-
$_{i(?i}$it sa ¿$^{un\cdot 1^{\wedge}}$ $_{rnoment}$ul ăla o mireasmă vietnameză, aţa că am iuţit pa- t jric ^{ven}^$_{ţron}$ de *pho* intr-o seară răcoroasă era tot ce-ţi puteai dori, sul- $^{p\ n\ e}$ $_{ca}$stroanele în timp ce Simon desfăcea cutiile. Am adus

$^{AlTl\ S}$ • el a turnat vin. M-am aşezat la masă ţi, printre sorbituri, el $^{i'\cdot l'',rC}$ árit corespondenţa. Se aduna cât era plecat, aţa ci era intot- ■'$^{a\ frUnZ}$bătaie de cap la întoarcere. Sporovăiam despre cele petrecute

.....observat că s-a oprit din mânc.1

I ■ " $_{este?\ aro}$ întrebat, văzând *ci* se oită lung la o scrisoare

".....A. e o scrisoare de la scoală.

- Ai dc gând şi tc duci?

_ Nu ştiu. N »S fi «">1 <* $^{dar\ Kura}$- „ • venit |$_{„t||}$ asta – poate? ' *

A schimbat subiectul. dar am vizut că e Inci pe gânduri. $| $_{f}$ ce strângeam masa după cină. !••"> ' $^{âîul\ cilin,i\ di}$" "ou scri^'S

- Ar trebui şi te duci, i-am zis peste câteva ore.

Eram în pat, ne uitam la ştiri. Cu Clive între noi Simon a ştiut diat despre ce

Scanned with
CamScanner

vorbesc.

- Nu ştiu daci pot. E intre Ziua Recunoştinţei şi Crăciun – sigur ci o să fiu plecat. Probabil că or fi anunţat mai demult, dar scăpat, a spus, cu ochii ia ecran.

Era încordat.

- Ai fi aflat dacă erai pe Facebook. Sunt sigură că te-au căuta, acolo.

— Mă Îndoiesc că mă mai ţin minte colegii.

Mi-am înghiţit replica. Deşi nu-l ştiam pe vremea aia, orice li ceu avea un Simon Parker. Mai puneţi lângă asta faptul că îşi pierduse pi- rinţii intr-un mod atât de neaşteptat şi, da, sigur îl ţineau minte.

Cu un oftat, s-a întors către mine şi a întins braţul. M-am întors ţi eu pe o parte şi mi-am împletit degetele cu ale lui. Şi-a pus celălalt braţ sub cap. în lumina televizorului arăta tânăr. Şi puţin trist.

- Nu m-am gândit niciodată să mă întorc acolo. Adică, n-am avut nkiun motiv.

]-am strâns mâna.

— Nu ştiu, poate ar trebui? Cred că ar fi plăcut să-mi revăd colegii, ce rid?

Am zâmbit şi n-am spus nimic.

— O să-mi verific mâine agenda. Poate fac cumva să fiu liber.

— Vrei s-o verific şi eu pe a mea? l-am întrebat.

— Crezi *ci* ai putea? Adică, ştiu cât eşti de ocupată.

— Cred că pot să rup un Weekend. În plus, n am fost niciodată În Philadelphia. Mergem să mâncăm *cheesesteak*[1].

aiid«declnd<,,min.IB|

11nichiafni amhO,ârlt <’o,

l_„ mai aproape de el ţi I am Incâ^

l 1 ' "Lne-mi unde Iţi pUcea cei ma, mu|, u MUnc „¿nai,în timp ce d mi inconjuracu fe*„ w

r ‘.£'„a.oarele douSzaci ,i ¡apte de mim«. „ „

! arn ascultat vorbind despre un mic local o» md^ c ' ' ' \t de important e să foloseşti p ardei iuţi, p dt’Spre despre familia lui şi locul în care a crescut maj mult decât în

' fde când eram împreună. Mi-am dat seamacâ nuvfawanta- 1,11 fotografie a părinţilor lui, nu aveam idee cum arătau.

°J ltă ° să ¡1 rog să lmi arate una curtnA Nu în sean aia, dar cu- Tteara aia era vorba despre *cheesesteak* şi toate garniturile. Şi o> ¿¿¿la ardeii iuţiţi dulci.

c aroline, am la telefon pe cineva de la Centrul de Destgn. Vor • dacă JiU»*® ţine CUrSU*1UM urmâloart „ F00 ta aPdoi? **Ştie Ca rol ine, a sunat din nou doamna Crabtree, clienta lui lillian.

.- stie nuanţa exactă în care i-a zugrăvit JiUian camera de a acum

VrCa '"¡ şi dacă avem o garanţie că n-ar trebui sâ se îngălbenească A ¿cm. Şi ci A-«„* doul paC1”'' f* „ K°'° * " ‘k*” ■'X^XdundpdeUlinuad.^^--- kmă revizia .nstahţiil« de incalzire/rki«.Te.de «a ,r„|ine, cred c» am din greţeaU din edcuia.«u*u~ ■ enlru Pe.eraon, dar s..ualillianţineaii-r and«,.. *.

ţ>, unde or ft?

c uoline.poţisă... ţ iu .line, trebuie să...

99

Am privit pc fereastra noului meu birou, gândijJ^^H mai marc îmi adusese nu numai responsabilităţi niai ma^C^ir, de cap mai mari. Iar cea din momentul ăla era *nonstru0as^*%’ mod oficial la conducere de o săptămână şi deja îmi venea tul baltă şi să plec în lume. Cum dracului reuşea Jillian «â cu toate? Avea propriii clienţi. avea o echipă de coordonat şi era cea care dezamorsa toate conflictele şi le făcea pe toate cu caracteristic. ^^Iq

Scanned with CamScanner

Eu eram pur şi simplu terminată.

Puteam s-o sun pe Jillian, fireşte. Dar era în luna de mj$_{ere}$ iam să-i întrerup pe ea şi pe Benjamin în timp ce... ei bine, J$_{n}$ erau în luna de miere. în plus, nu-mi venea să recunosc că sunt aspecte de care nu fusesem conştientă în conducerea unei afaceri hotărâtă să fac faţă în felul meu, găsind soluţii când apăreau proble^ aşa că atunci când Jillian a sunat peste câteva zile, am minţit prinţ' dinţi şi i-am spus că totul e perfect.

După munca de la birou, a avea grijă de casă era floare la ureche Săptămâna aia petrecuserăm două nopţi în casa din Sausalifo două nopţi în apartamentele noastre. Eu lucram zi-lumină, iar Simon se bucura de timpul liber până la următoarea plecare. Când ne-am dus în Sausalito, el a rămas acolo peste zi şi a făcut drumeţii *pe* dealuri şi s-a plimbat cu bicicleta prin oraş. Către sfârşitul săptămânii m-a întrebat ce vreau să facem în weekend.

Vineri seara eu am lucrat până târziu, iar Simon a ieşit cu băieţii. Sâmbătă dimineaţa ne-am făcut bagajele şi am plecat. Vecinii noştri Euan şi Antonio au fost de acord să vadă *de Clive – nu* avea rost să-l fâţâim după noi pentru doar câteva zile. Dacă aveam să ne simţim cu adevărat bine, puteam să ne gândim să-l mutăm. Pentru moment Insă mă bucuram să fiu în pielea lui Jillian, şi anume să-i conduc Mercedesul decapotabil pe serpentine, cu Simon agitat alături.

— Sunt destul de sigur că Jillian a vrut să-i conduc eu maşina cât e plecată, a zis, strâmbându-se când am luat un viraj prea rapid.

..mea.avrutsâmâsimteuta«.!^ $_{rb\ a}$pâsând acceleraţia.

^{A}'\,$_{r}$ă,3 rul Pânâ sâ slnâ $_{Mimi}$ p $_{Rya}$„ $_{Voiirn}$ ” ta««, $_{u}$joi"" kend £” $^{0\ cinâ\ ll\ ”M}$∗^{odaa}«nu$_{M}$ pul $_{invitâ}$m pe Sophia sun pe Neii $_{m}$

■' doi pe «re puteam «na *a* nu-p $_{Wcten|}$

!<*; :',;,asâ. eu Mimi ronţâUm mor«,! p $_{6}$ *

$_{,rge}$ri. Începea să se fese ceafa, estompând ,

«^{în}'\ TremurândP-nm.m-apeapede^,^ }i’^{ltl1} $_{iI1CJ}$|zire.

P$^{llC\ Jt}$ ' Avem băieţi tare frumuşei, nu-i aşa? a spus oftând $_{Mim]}$

$_{t.}$ $_{r(,}$nţăia un m°^{r}cov.

t.i ■ $_{tla\ e}$i şi am oftat şi cu.

Chiar ca da.

Că veni vorba de băieţi frumoşi, Sophia s-a mai văzut cu Barrv

■ Jupă nuntă.

1 k’r ' Su i-a dat papucii. Nicio pierdere – era atât de nesărat!

' J a P refăcut că adoarme pe scaun, sforăind.

Kh Te plictisim- draga mea? a întrebat Ryan, ungându ţi chifla cu

Su mă gândeam la BarryDerry şi asigurările lui BarryDerry? s-a mirat Simon.

fipul pe care l-a adus Sophia la nunti, am zis, trigând-o pe : ,,^un şi împingând-o către casă.

u. ;s,a,isticl despre rboruri şi detet^pr«^»- ,spusrâzândSitnon.punândbur$_{g}$enţpen^.

i riwtvi„i„ pahareşine-.tnaşezată

'"r.^eadevorbăeuNeiU.în.^^

Scanned with CamScanner

, . Privire cu Mimi. Sâ râzi de Barry Derrv

”xd şi Sof« m tU ,",ul ’"*• S

'■”Ts:âZ Jind mai «'«-•"‘HM

_ Nu te supăra, e puţin ridicol, a spus Ryan, impârţiod

. . .. «r

pctartuni. „ |

Mi «.pir, puţin. Unde-i ketchupul? an, .ntrebat Şi. în

« „ MH să discute eu el. ea n a greţit cu nimic. S

Simon mi-a dat ketchupul 51 o incruntatura. _

— Sunt de acord cu Caroline, Neil trebuie să facă efortu^ ni) Cine vrea ceapă? a intervenit Mimi.

— Eu vreau, şi cred că amândouă sunteţi Ia fel de ridicole ca pr tena voastră. Ce eforturi să mai facă dacă ea nici nu-i întoarceapeţ^. a spus Simon, punând ghilimele la „eforturi cu degetele în aer şj sând ceapă pe jos. La naiba, iubito, îmi dai şervetul ăla, te rog?

— Uite şervetul şi, până să ceri, uite muştarul şi salata verde şj ro şiile, am spus, aşezându-i-Ie în faţă ceva mai apăsat decât era nece$ar Şi, pentru cultura ta generală, băiatul *vostru,* nu fata *noastră,* a înşelat în consecinţă, nu trebuie să întoarcă nimic.

- în consecinţă? De când te-ai făcut avocat? Şi mulţumesc, e tot ce vreau intr-un burger, a spus Simon, asamblând totul artistic Ar pu. tea măcar să asculte ce are de zis – crezi că cere prea mult?

— Ştiţi măcar de ce e atât de afectată? De ce nu poate trece peste faptul că a înşelat-o? a spus Mimi, storcând sticla de ketchup atât de năprasnic de şi-a împroşcat toată farfuria.

— Uite ce-i, am putea să nu mai folosim cuvântul „înşelat”? Nu a înşelat-o, nu a făcut decât să o sărute pe fosta lui iubită, s-a băgat Ryan, muşcând din burger. Asta nu-i înşelat.

— Sigur că e înşelat! am ţipat eu şi Mimi la unison.

— Gata! Ajunge. Nimeni nu mai vorbeşte timp de un minut. Toată lumea mănâncă, a comandat Simon, arătând pe cât de serios poate arăta cineva când ţine în mână un burger ¡nalt de 20 de centimetri.

v U' ,,,.

, j,..rn>i^m"nJaurn”«nn«i. '■<H "* "»hump.

L-- •■"■„um. P«e™«• *«xtac
A,mU5»r la gurt. Simon, .moi V
„^¡.a^rsbuzri..

^potrictacmcawndultd«, ***■
ni spU!. indroptând

i- ,>.,lspo<vorb1S1lnnume|eloiS|iniii)«««n1«ril

; poarrâ nu suntemde

, pene Şi alungat din «tate,.^ ,

O' ' ^¡„edarfi-otrW ' '„"««pe^,

p^uKmaiasta-icherttenuas^

S11U nuiexact>ta,dindtentf<

]nl adiCă? De ce nu mi-ai spus câ u iu nlă către Simon. «dam«, în.

' ' Ba ţi-am spus!

. Ba nu! ,' Ba da!

c, adevărată discuţie intre adulţi, intr-adevăr.„ ,.
t) muşcătură din burger.

\li ai spus că era o fostă. N-ai zis că era KKT* „

c are-i diferenţa? a întrebat Simon.

, U!U: lui Mimi a explodat.

O fostă e una dintre multe altele. Nu cineva special FOSTA e .liai mult decât atât, a explicat

a clar câ Simon nu pricepe.

Vorbeşti cu unul care nu are nido fostă, cu atât mai puţin „fos- 1 am zis lui Mimi. Simon, *o* fostă prietenă este cineva cu care iţi face ne să te vezi din când în când, salut şi la revedere, nu contează prea . , ostu prietenă contează: e o conexiune acolo, e o istorie comună, ,.., t e ea I a pă răsit. Dacă ar fi vorba doar de o fostă, mai treacă-mear-

Par tosta...

Scanned with CamScanner

- Stai o *clipă, stai aşa. Spui că, dacă aş să*ruta pâra- a întrebai. mân/il iar de muştar pe la gUrâ °

Ba m-aş supăra. Ne supărăm dacă vă săru^ CU e fostă nu e chiar atât de grav cum e *cu fosta.* diferenţă. ^'f°stq |

0 fl mare *diferenţă în gramatică. Oricum, leazâ că a sărutat o tată cu care are o conexiune* – sau Ce/8 Ci fed

I M

Tot cu muştar la gură. N-aveam să-i mai *spun nimjc* Era stăpân pe gura lui.

e da^

- Ryan. mi-ai spus că e fata pe care aproape *a cerut*

corect? a întrebat Mimi. °e

- Da.

— Nu mai am nimic de adăugat, a strigat, ştergându-şj pai

- Dumnezeule, nu ajungem nicăieri aşa. Bun, hai să v-, aşa.

Ce era mai rău? Să o sărute pe o fostă anume sau să se culce meie oarecare pe care nu o s-o mai vadă vreodată? a întrebat

— Depinde, am zis.

— Oarecare. Ba nu, fostă. Ba nu, oarecare. Ba nu, depinde, a Mimi, clătinând din cap.

— Eu mă dau bătut, a spus Simon.

— Ai vreun Tums la tine? a întrebat-o Ryan *pe Mimi.* ‘

— Mă duc să mai aduc nişte vin, am anunţat eu.

— Ai muştar pe la gură, Simon, a spus Mimi.

Au plecat. Eu şi Simon ne-am ocupat de vase în tăcere, pasându-ne farfuriile. Unul spăla, unul usca. După aceea el s-a întors pe terasă. Eu am rămas înăuntru. Mimi mi-a dat mesaj:

Crezi că Sophia ar trebui
să vorbească cu Neil?

°*> O'^b.1
bmt.

II »P[u'7]

Spune-uy

[A]rr^[d0US?]

**Mâine u
o«*?**

[M]ulţumeşte-i lui

[Bın] „ pentru masă, a fost

[Ş]

(„artebU[n]''-

» Mtun. mu^.., P^tru

că a «nit

[eichia]r nu pricep, nu-l

aŞ[3]^

Eh, sunt bărbaţi.

[Ni?t]e bărbat'destul de

drágul[1]-

Aşa e. Mă duc sâ-l pup pe

al meu. Ne «edem mâine.

XO

[x1 ,nl] Jus afară, cu cafea pentru amăndoL

'[lo]cul ăsta e ocupat! m-unini«e»t.

, J.n cap s> a ridicat un coli al păturii cu care se acoper.se. ^[<latin a t]\, am dat o cană. A sorbii ţi apoi a ridiat o sprânceană.

S' Turn 8»ndit să o iac irlandexă. Cred că amândurora ne prinde

.J'.^sra.i-am explicat.

Scanned with
CamScanner

- „ câteva di|*-
Ani sta’ tiu ertăm aşa. Nu e lupta noasta
N’upi' \ eii de urmărit
_ că nu «'*• Era liniştit – ceafa înmufa .
Am oW. uie să-i la?i«-?■ «ad«sin V

_ Intdegasta.'i« 2*,^'. .M

"" ^' fă-uti sub pătură.
Am rămas « i-a plăcut ■
_ Aispuslnsearaasta«
Surpnnaă.nvamintoneatmel.

’ *C ”mm ‘L ci* eu nu am/«« despre care tot

„„„¡„ni adevărate cu femeile cu care ■ seamna ca nu am c în sensul U|.
nit. Nu am foste iubite P« re »
al cuvântului, dar asta nu mseamna

Am dat din cap.

- Ai dreptate. j că nu arată ca al tău.
— Nu poţi sa-mi negi trecuiuip

— Ai dreptate sută la sută.

M-am întors spre el şi l-am P-

— Sine? . . îl j,
- Bine, am răspuns, gândindu-mă că «cu m.ne tntr-un loc diferi
de tot ce avusese înainte. Suntem bine, noi doi? I
- Sigur că suntem bine. Nu aşa rezolvă conflictele oamenii aflaţj într-o relaţie? Ai spus ceva ce nu mi a plăcut, ţi-am spus că nu mi-a plăcut.

— Dr. Phil ar fi mândru de tine, am zis, ciocnindu-mi cana de a lui. Şi acum ce facem? Adică, ştii tu, ca oamenii aflaţi intr-o relaţie care tocmai au rezolvat un conflict.

— Cred că trebuie să urmeze una scurtă, a spus pe un ton serios.

I lb 13 ca iun cuvânt, am remarcat

| " ^‘^urtăeste.
I Luiat uşa înspre terasă şi m-a privitcu unzâ^.^
' A"1"dcâ-sd ouâ’dcfapL
p^^ltăvorbă-astate-aşibâgatinbuduc..»^^ dormito’'ului_Acumlredaco,o!

jvat conflictul de două ori în acea noapte
.AP1 rC/°

Scanned with
CamScanner

Capitolul 9

Mesaj e-mail de la Jillian către Caroline (extras).-

Se pare că totul merge foarte bine la muncă; toată (UfT)e spune câ te descurci de minune. Chiar şi Max CamdenL|.a * scris şi mi-a spus că echipa pe care i-ai *recomandat-o* renovare munceşte mai repede şi mai bine decât cea cu Care lucra în mod obişnuit – bravo, puştoaice.[1] Monica ce face? N-o munci prea tare. Ştiu că n-o *faci, dar şefa din mine mă obligi* s-o spun. Cred că îţi este de mare *ajutor. Ţi-aş spune şi ţj*es- nu exagerezi cu munca, dar ştiu că nu are *niciun rost.* 1

Aici este minunat, aproape că nu-mi vine să-ţi spun. *Şi* totuşi îţi spun: *m-am îndrăgostit de Franţa. Serios, aş* putea să trăiesc aici. Numai mâncarea, *şi ar fi de* ajuns să mă facă să-mi arunc paşaportul şi să rămân. Ştiai că în *Bretania poţi* să-ţi recoltezi singur *stridii şi să le mănânci pe plajă? Nebunie. Dar* acum plecăm în Italia. Ne *oprim întâi la lacul Como şi stăm* într-o vilă *a* unuia dintre partenerii de afaceri *ai lui* Benjamin. Nu, nu e Clooney, *dar îl* salut *din partea* ta dacă îl văd ;)

Ah. bine că mi-am adus aminte ce voiam să-ţi mai spun. Trebuie să te întâlneşti cu contabilul săptămâna asta; a *zis că te sună el să* stabiliţi când. Vreau să-mi trimiţi nişte fişiere pe e-mail.

Arn vrut să vorbim, voi m-aţi convins să-l las să vorbească, aşa că a *vorbit. Eu am ascultat.*

Ai ţipat?

îrn Păcat? af0S 'bin «?^(

/vface scofală, ca în „nu a fost mare scofală".

^"as Pusce$_{s}$.aî$_{n}$,- 'ntampiat?

Cum s-a terminat?

Puţin.

Da, a sărutat-o.

Altceva ?

Mai trebuia să *fie ceva?*

Nu -doar întrebam.

Păi nu mai întreba.

CtiliP*-*'^'1
totuşi. Pb"^'eU-

Deci chiar aţi ter$_{m}$[

Laee.ea^'?Că'Sâ .
„astimde«^ .rmeco«„1*
şi.capri",ar'ne^ ,

Sigur că nu. Deci chj$_{ars}$ terminat.

„daté ce suntem pe S«5' dar sâ ştii că-ti^d'd-

SMS-uri intre Carolina şi Mim

Au vorbit.

Ştiu. Nu a mers bine...

Ştiu!

Şi acum?

Ce vrei sâ spui? Crezi că ar putea să uite, ca prin farmec, tot ce s-a întâmplat?

Cred că tocmai te-ai conversat cu Sophia. Văd că eşti cu capsa pusă.

Ştiu. Scuze...

ce tot spui? Ea zice că da.

r

"'W,.

nu te amestece.

5AfS-uri *între Simon şi Caroli*ne:

Micu

Ţ^am trimis o poză, ai primit-o? *nofti?*

XT*’4* **•«*.

Uluitor. Dar ar fi mai bine dacă ai fi şi tu aici. *Tot nu mi vine să*

Nu, nu de-aia, dar îmi place cum gândeşti. Ai primit-o?

cred că ai refuzat o excursie în f<ura Bora.

amacum *Pe birou. in0t bteralmente în hârtii.*

1
1
1

Í>

Zău, Simon, uneorj

s>».”»3rcâ

a»c>-

Şi eu. Trebuie Mm| treabă

Mi-aexp^.%

N

Amice...

crtar^«"3501’

Amice!

Wprt <*.!****”

SMS.eriMreMMilCeroline:

Ce-ar fi să jucăm ceva

M-o seară? Pictionary sau ceva de genul-

Mi-ar plăcea, dar sunt ocupată până peste cap. Când ai zice[1]

Poate în sâmbăta dinainte de Ziua Recunoştinţei?

. . pieicMewor»

Pot, da. Veniţi voi la Sausalito? Să nu pierd eu vremea pe drum.

MS gândeam ci ar

F^er «.oChemSmşiPe
Er^11
I 50Phia'

Sigurei da

Lipe^Ne,L

0, Doamnei

Liîncrederaînmine.

Casa lui Jillian are un perete întreg de sticli. Ultimul lucru pe care mi-l doreşte să înceapă să arunce cu lucruri.

■ Ai încredere în mine.

Barry Derry o vinde asigurări de petrecere?

ÎSMS uri între Mimi şi Sophia:

Salut! Seară de jocuri sâmbăta următoare, vii?

Nu.

Ji

Nu. Ştiu despre ce j$_{ot}$
îl inviţi pe Neil, nu-j^H

Da.

Nu.

Mai vedem.

Nu vin dacă vine el.

Mai vedem.

SMS-uri intre Ryan şi Neil: Seară de jocuri? Sâmbăta

următoare?

Super! Ultima dată te-am zdrobit la Pictionary.

E invitată şi Sophia.

Naşpa. Nu vin dacă vine.

Exact aşa a zis şi ea.

A zis că nu vine dacă vin eu?

Nu aşa ai zis?

Atunci vin. Pot să aduc pe cineva?

E o idee bună?

Ce-mi pasă? Vin cu cineva.

SMS-uri între Mimi şi Sophia:

Deci...

Nu.

giX[1] He'[1 a] zis că nu

[ct] că nu vine [dacă] M3'[el<a]

„ii t[u]-

[îie] frică, vine- Şi
[Pă]'ceP[ecineVa]’ adu[ceP]

Gura, lace ori?

[târZ]iu. Eram iarăşi la b.rou, singură, ha aproape miezul [nop].

[1] '“‘nea pr<>[astâ era C* Sim•n „ 1nlor*« dln] Bora de
' [1] [într.o] viaţă anterioară, când nu răspundeam de firma de ' jtcuiva, mi-aş fi luat o pauză de prânz lungă, care ar fi de-
’ aşa: dat fuga acasă, văzut Simen, partidă de sex, fuga Inapw la ' alte vremuri.

[ipr]oape H noaptea şi terminam statul de plată, ca să poată face l 1 plăţile de pe calculatorul lui de acasă. Unde se afla. Unde se [ila] luinea.de altfel.

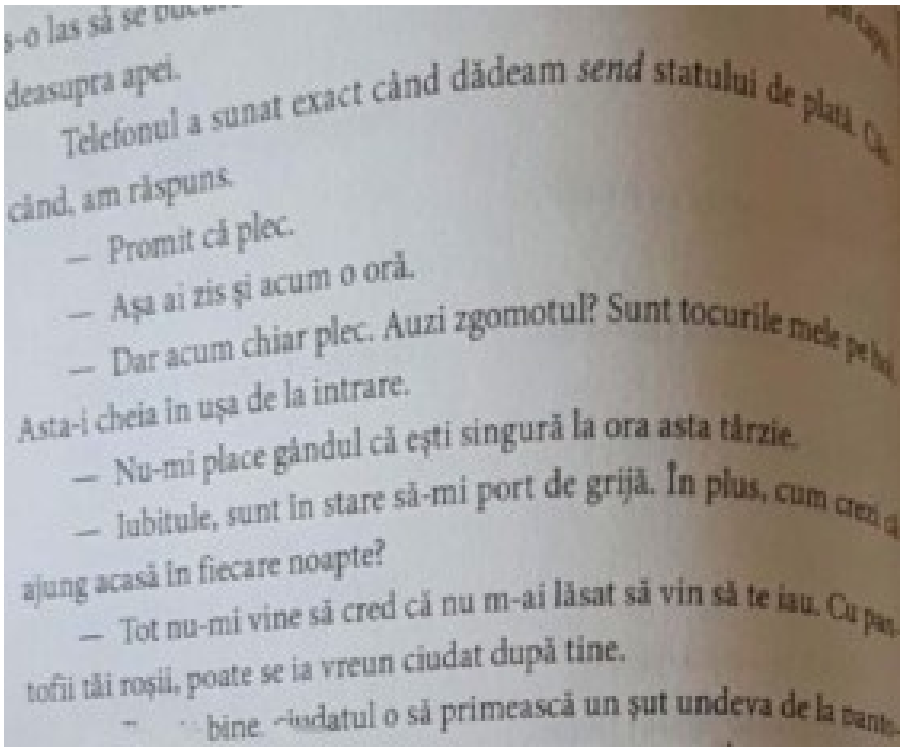
ţ [e]am în sfârşit, că am situaţia sub control la muncă – părea

. ?! ai situaţia sub control dacă munceşti douăsprezece ore pe zi.

• [!] kendurile. Cât Simon era plecat, puteam s-o fac. Mâneam, dor ^ trăiam la Jillian Designs. Dar merita, vedeam cum e să conduci "‘ mă gândeam că poate cândva o s-o am pe a mea. Jillian Îmi [mt].„t„r minunat, Imi era tai. H rt fee b-» [M]. [Aî] f, putut sâ-i «r <*•” "" ™" *[MÎ Pm”']

Scanned with
CamScanner

. .


deasupra apei.
Telefonul a sunat exact când dădeam *send* statului de plată. Ca
când, am răspuns.
— Promit că plec.
— Așa ai zis și acum o oră.
— Dar acum chiar plec. Auzi zgomotul? Sunt tocurile mele pe
Asta-i cheia în ușa de la intrare.
— Nu-mi place gândul că ești singură la ora asta târzie.
— Iubitule, sunt în stare să-mi port de grijă. În plus, cum crezi
ajung acasă în fiecare noapte?
— Tot nu-mi vine să cred că nu m-ai lăsat să vin să te iau. Cu pa
toții tăi roșii, poate se ia vreun ciudat după tine.
bine. Ciudatul o să primească un șut undeva de la

_ t-oant---------- .

61 m rofil dau ine«rd «v. – ei. sta. aSa, de unde 5U. ci por, pw,, roşii' am întrebat, intorcându-mă.

La câţiva paşi de uşa de la intrare era parcata maşina Iui Simon.

— Ce faci aici? .^|

- Chiar credeai că n-o să vin să te iau? a zis în telefon, coborând din maşină.

Se bronzase uşor în Africa, dar după Bora Bora se făcuse de-a drep tul tuciuriu. Ceea ce ii făcea ochii şi mai albaştri, chipul şi mai frumos, părul încâlcit negru ca smoala şi mai ispititor. M-a luat În braţe şi m-a strâns atât de tare incât m a săltat puţin de la pământ.

- Eşti atât de drăguţ, am şoptit, sărutându-i obrajii şi fruntea şi nasul şi, în final, buzele dulci.

Care în clipa aia erau întinse intr-un zâmbet poznaş.

- De când eşti aici? Ai stat aici toată seara? l-am întrebat când a deschis portiera şi am văzut mulţimea de pahare de cafea.

— Nu chiar toată.
A ocolit maşina, a intrat şi a pornit motorul.
- Doar de pe la nouă şi jumătate.

Scanned with
CamScanner

>t)le> de *ce* nu mi- ai spus? A» fi coborât M aţ fi oprit

I pt»í°pe2

■ " rU. . trebuie să-ţi termini treaba. Nu-, mare scofală, a spus

. ..nfalâ, am insistat şi l-am sărutat din nou pe obraz.

iPd' , rPare

r B* E . acasă?

! uricâ^u dorm zile-n şir după ce capăt puţin zahăr, a

L S N««sPr”n<enele',

sCând u ,i dar poate nu la noapte. La noapte mai bine ü să cape’

’

I • dar nici chiar aţa, a spus, de-abia reţinându-ţi un

xu„,

nor ar trebui să dormi ca să fii în formă mame, la

SIJ1 <fJcro 1

Tr^huie să-i zdrobim la Pictionarv. Vine toată

k'-:' ,X1 drep>ate'TrC

or , să fie interesant.

1 ,a 1 ^le o să fiţi cuminţi, m-a tachinat.

pacâ v°i. îeteie,

din nou

t e zici de nouă?

S< L1 -'decembrie. Reuniunea. Vrei să mergi cu mine?

TU Să vioă che«este«fc-uH am spus zâmbind, aşezându-mi

'^„n,,l„,şitra»nd cercul

sőrnn^ aratóisut. «tefi prMm M en a unu. om a» e hoU-

,,HUZah!!'lbin.sia mavulgrijisâsUolnba«civamalmull

:'Nu eXâra. momamd exM- dar am

i ă mi dau de două ori cu balsam, dar am dat.

Când

! ,ualld încetişor.

Scanned with CamScanner

lK— ,. am pl«[al din ºrai ’’ „ Ual’º Spre Glisat- I re doarmă şi m am <*« [sâ raă P[l,ml]> P"|în p[ri]„ M

uwl l* „„„foi un proiect fărăci«^. %,

gură. Un«" «» j [£Q carnetul] **de notiţe şi ap[aratu|] g, [f]M** Puteam » <M>• „ idcc

bună despre cum **merg**

[a]I. Să tac |»» » [b] În momentul ăla era doar u[n] „k,

Tm În minte cum avea să arate. Şi pe măsuri ce schele^* „' t anul dicta uneori schimbări de la planul lnlţ[a]|. „ ££ X se impun« de la sine sau se dovedea ci a[nurniti] cealium la lei de puternice pe cat păruseră pe hărtie.H[a] ZZZdaptare. şrlmi Ursea

MaestraAdaptiriloc N

[P] ijUian avea un ochi grozav pentru detaliu. Şi se pricepea <|[c] să imi consolideze viziunea, dându nu încredere. Era cutia me[ldt]' zonamă. În timp ce cutreieram hotelul pustiu, îmi doream şi gă mine. Aveam proiecte proprii tot timpul, dar ştiam că am[In] spriim la nevoie. În acel moment trebuia să mă sprijin singuri.

Nu mă gândisem vreodată la modul serios să-mi fac propriag,. mă de design. Sigur că orice tânăr designer visează la asta – dar n[Ueu] Atâta muncă, atâtea riscuri, asumate pe cont propriu, j îmi văzusem, literalmente, visul cu ochii când Jillian mă angaja după stagiatură. în prima săptămână mă ţinusem după ea ca un căţei, absorbind totul. Stăteam în biroul ei, minunându-mă de felul încaren- uşeşte să ţină totul sub control. Era mereu calmă sub presiune. Era ce» ce imi doream să devin când mă făceam mare. Doar că nu credeamd o să reuşesc vreodată.

Jillian îşi făcuse singură fiecare ban. Renunţase la o poziţie buni din cadrul unei firme bine-cunoscute ca să-şi pornească propria afacere în Castro. Poveştile pe care le auzisem de la clienţi vechi erau legendari- cum recepţionase livrări de gresie la miezul nopţii, cum plimbase cto

.¡lor capricii[1]- cum montase lustre h [Wn]t. _ [eleC]tricianul baltă – şi tot aşa. ^[trl ,n4l]Ume când o

■ **7[ar] din propriile el poveşti. m, [inv4ţ].,

[CM], [cu]„, să Obţin cele maibuoe «teri.«™*'*’'[14] ■"» K,[rUC]lor care face pe deşteptul ,1 [cura u] £" >• Punct „„

[c]º . [Ş]jmplu nesimţiţi. Şi aveam destui. *[nţ]” [care] »»nt

[pU]' 1,1 făcu« [numf rm,ncl]ıd <»n greu, dar ,[rtu w].. L* [drfto P]ı PodiU[ı]ıla o Pln,di ’ ra[ı]d" [d]>n ’ *

Era perfecta.

t pareu’Şlian.eâsuotundeşignetta.d.,^ w ¡j o Jillian Puteam să-i ţin locul o vreme, totuşi.

* Mi.am Părut pozele, mi-am luat notiţele „ m ,« ca«. Era suficient de aproape de centru inc4, a .

or» dacă aveam chef. Când eram tn Sausalito fineam a^ ‘ Kte seară o plimbare, uneori ca a vid hotelul, dar .lleot, du., „ >4 Edorez Împrejurimile. Cărări ascunse, portiţe rotunjite, garduri vii Elte... era o plăcere.

R Când am ajuns în dreptul casei am dat, surprinsă, cu ochii de Range Rover. Simon se trezise şi se afla de partea aia a golfului. Cu un fcnbet tainic, am iuţit pasul.

pieptănându-mă în acea seară, mi-am dat seama că e pentru prima oară în ultimele două săptămâni când nu am pârul intr-un coc deasu- pra capului, prins cu creioane colorate. Simon lucra la masa din su- «ragerie, verificându-şi fotografiile pe laptop. Am trecut pe lângă el în rum spre bucătărie şi am fost oprită de mâna lui pe fund.

I – Hei?

1 lei, a răspuns, cu ochii tot la ecran.

I — Ai nevoie de ceva?

' — întotdeauna, a răspuns, trăgându-mă pe genunchi.

— Nu întotdeauna, mai devreme dormeai.

| — Dar acum nu dorm.

1
2 Scanned with
0 CamScanner

_ ¿ni

, Drp.

*M asăruutapâwlşi,deşi m-am*străduitşj-i amj$_{al}$

$_{e)}$ dai >«Ü «W $^{să\ mi\ hci}$ " ui^{a}- $ş^{'am\ u,tai}$- pâuj $_{CJ}$'V, .. , .

j naiba. J nionnăJt, dandu-mt drumul.

. Sahaţî de *clopoţel, am fredonat, sărind din* p_{Ok}J$_{&}$ _ *Ştii ce reacţie am când taci pe Kelly Kapowski cu op*

Ştiu foarte bine, Şi. dacă eşti băiat cuminte dis^?' dans de margoretă mai încolo, i-am zis, făcându-î cu ochiul cuni iţi abunzi entuziasmul, am adăugat, uitându-mălao entuziasmată *a corpului său.* *Partf*

A plecat şontâcâind şi eu m-am dus *la uşa principi £* dar nu

- i:ı' unde ji e lata? l-am întrebat, dar *imediat* *am* *auzit* *Un>ul*

iiii" venind de sus. *'-■*> J

_ S-a dat *deja de două ori.* a spus Ryan, dându-şi ochii peste cap . , . CJ i lai M:nu. care cobora dealul cu liftul. J

N-o să mă satur niciodată de chestia asta, a anunţat ea cândi atuns ox ţi a deschis uşa cabinei.

Ducea un coş plin cu bunătăţi şi avea braţele pline de jocuri. Rvan s-a grăbit s-o ajute.

Ba mai e şi utila, a adăugat Mimi.

Da, nu e doar de jucărie, am râs, luând şi eu din bagaj. Dumnezeule nicre, câte ioturi ai adus?

$_{A}$ m zis să fim pregătiţi pentru orice eventualii <

I ^adă de ^{băuturăı} $ş^{'a\ adu>}$,,

Xrfect. ce merge mai bine cu tensiunea decât ak^i

„ inzând privirea lui Ryan. $^{lui>}$ «Wpuf-

pit. P^{rl,1} $_{Si\ eö}$ j.am zis, mi-a spus în barbă.

je am auzit, a ciripit Mimi, în drum sp$_{rc<asă}$

: $_{Ast}$a am şi vrut, i-a întors-o R$_{yan,}$ $_{după}$, , $_{are}$ se parcase tn spatele unui fotoliu.

' K; chicotit şi j-am ISeut cu ochiul

$_{(ă»}$d .» a P$^{riv»}$ $_{cu\ och,•ă,a\ ai\ lui}$ « pleoape grele. $_{Hr-»\ »\ ţ»}$ $_{nlă}$ făcea să mă topesc doar cu o privire.

condus-o pe Mimi în bucătărie şi am lăsat-o jj $_{aranjcM}$

■ timp $_{cc\ eu\ a\ m\ pUS\ ›n\ Sfăr?it\ trigoanele\ 13\ cu}$Ptor-

„ "lleUrind. am pregătit gustările. Neavând timpul de altădată. Bjabia $_{ină\ de5CU\ rcasem\ cu}$ tr^{t}ş^{oanele}- Dar, urmând exemplul Contesei ' Csculţe[1] ■ aveam să încropesc o masă onorabilă. Am aranjat câteva bu- $_{că,i}$ de brânză pe care le cumpărasem de la un magazin local, inclusiv I$_{Bn}$ie moale şi Stilton puturos, o baghetă franţuzească şi castronele cu Migdale picante şi măsline sărate. Felii de salami, capicola. pepperoni ţi KortadeUa pe un alt fund de lemn, plus castronele cuanghinare murată ţi ardei copţi Alte câteva castroane cu humus cu usturoi şi piu grecească completau bufetul. Când am terminat, era gata ţi Mimi cu barul şi au venit şi băieţii în bucătărie.

F . – Whisky, martini şi, pam-pam, cocteiluri Wallbangers!! a ţipat, lc$_{ß}$tându>ticlădeGalliano.

[– - Perfect. Caroline tocmai îmi spunea înainte să veniţi că nu se satura de mine, a glumit Simon, făcându-mă roşesc.

\ ezi ţi de treaba ta, Simon, i-am spus peste umăr, aplecân du-mă sii scot trigoanele din cuptor.

B În engleza Ki*refoot Contesta* – emisiune culinar* de pe postul american de tele- i viziune Wod Network. găzduit* de InaGartcn. winflr

fO în ibilă traducere a numelui acestui sortiment de cocteilar putea fi .Bociml* [(cel care '-câne în pereţi), aluzie la porecla personajului Simon.

Scanned with CamScanner

Iun patardnd am auzit Knerl4

' M»»«'"1’"""" ^lul. a bombăni'Min.i, ducând^
'’Ce|’e ‘Cri de cel "«i ’"a" bărb*‘pe «* km ,S
EraSop1"'-31 I ^¡,1 de chipeş. Gen basch«^ 7\
J' „r "X

ş.» ■” ’U"‘'r l „ am zi», uitându-mă în sus, suuus. Eu a

■ ^;*X-”"vMeincredibilfcprofu^-^ M nXi”^*’m ÎOP"*' " •*M4, ' U Simen şi Rp"- eraU

n'C'deCUm «„na. % JM "„”^â baschet în Franţa, e în vacanta acum. L.ani

SjU _ | a naiba, trebuie să schimb sala. La mine nu sunl d,ae^i. cam ri,.atârnându.i jacheta incuien

Sophia a scanat încăperea şl a răsuflat uşurată când , Neil nu e acolo. 3

_ Pot să ajut cu ceva?
Soneria a sunat din nou.
_ De pildă, pot să mă asigur că barul e în ordine, a detaliat |-=
‚Ju i de braţ Pe Zach şi trăgându-l către alcool.
Simon a venit lângă mine şi a deschis uşa singurului prieten ca nu işi făcuse încă apariţia. **

- Sal tare, a zis Neil, inmânându-i lui Simon o sticlă de sc diiiiuiiicsL pciit ru invitaţie, a adăugat, sărutân^jnju^ obraz până să pot reacţiona.

Bună, Neil, am reuşit să spun, încercând să îmi amintesc cit
- '' ' i j'^itHscsemsăfai un efort.

chiar a trebuit să fac un efort când am văzut pe cine adusesecud

^^^^"•■-"»«ăapăn.sejuP/^0,,^,

punâ! Eu sunt Missy, s-a prezentat

m zâmbit lui Neil cu dinţii Încleştaţi U
dureri M« «ârldt ’ <ra « Sln»„ K

«K”1'' BU rA Mi«y, am SP"S P»M <» uonj. S*.« i- ..
| Oho. «mai geamuri, „a miral a eh«,,

** S.X'«1 „ S’ă „ inS,aleZ‘ „ l*1«'* «tuzU a âb u
\oSta să-l repari... M întrebat

Scanned with
CamScanner

Capitolul 10

_AvW Pa^ri. Av»n care ţine un burete. I

Avion cu mâini. Mâini? Bine, mâini. Mâini de avi», bUrT

Mâini de burete! Burete de avion. Burete de pa4re Bine, pasăre.

Pasăre cu mâini.

_ Pasare cu mâini din burete! Nu mat arăta spre avion.

e

_ S-a terminat timpul.

_ La dracul

Sophia s-a trântit pe scaun, aruncându-şi markerul. Nei| a Inh mâna şi l-a prins tocmai când ea se plângea:

_ Nu-mi vine să cred că n-aţi ghicit! Era atât de evident ci t

. *Şşş,* niciun cuvânt în plus. Avem o şansă să furăm un p^, j spus Simon de la locul lui de pe canapea.

Jucam fetele împotriva băieţilor, iar băieţii conduceau detaşat C 40 de puncte. Nemernicii.

- Ba nu aveţi niciuna. Staţi liniştite că nu ghicesc niciodată, ne-t asigurat Sophia, sorbind din cocteil şi făcându-i cu ochiul lui Zachptj. te marginea paharului.

- Staţi aşa. Avem treizeci de secunde să ne uităm la desen şi să vedem dacă ghicim ce reprezintă, a spus Ryan, ridicându-se şiducândiw la panoul pe care desenase Sophia.

cţinl cum se joaci jocul â,ta!aţi

I '„dese« 'P"M""li^U.ula„,
r^Munibeatâin^raala-n^^

I Nu trebuie să spuneţi asta ori de <-i, barul- L',a<.

"'"'"«M

v pe fapt era Mimi beatăşi-gălăgioasi.

În timp « SimonJl Ryan «aminau

treirtti În)»'■ Zach f1,r,a « Sophia. Şi prl„ n, '■">*» de margi«'

paharului. De jur-,mwur Arita«^^"' „ „

<.„tremurându-mă. m-am uiW 1, » '«

Sc iuta la Neil. care K uita la Ml«y, Qre.. „h-

^easUcUcerlRudlnepen.^,^^^^^

f _ Zece! Nouă! Opt! Şapte! striga Mimi, cu ochii U ceas

; Nu e Anul Nou – lasă-ne câteva secunde şi o ri ne prindem* a trigat şi Ryan. uitându-se de la desen la Simon »i înapoi.

Ah, nu ştiu, este, este – la dracu! a ţipat Simon, riltând de pe L picior pe altul.

Şase! Cinci! Patru! Trei! a continuat Mimi.

| Missy şi-a încrucişat picioarele. Neil se zgâia la ele. Zach sughiţa,
■ ir continua să lingă. Sophia scotea aburi.

1 Joi!

Nu da vrabia din mână pe cioara de pe gard, a declarat Neil, •ivind o pe Sophia.

Unu! Ha, n-aţi... A, poftim, ce-ai zis? a întrebat Mimi, uitân-

i-se la Neil şi apoi ia Sophia.

Milion şi Ryan aşteptau încrezători.

Tăcere.

- F. corect, s-a strâmbat Sophia, iar Simon şi Ryan au izbucnit În tale.

Scanned with
CamScanner

_ Nu se poate, nu se poate! Nu-i corect, a^I| Aproape am spus unu! ţipa Mimi, ţopăind pr/ în cârca lui Ryan şi bălându-l cu pumnii.

Zach a sughiţat *din nou. Missy şi-a lă*ast pârul- .

diţâj, şi toţi purtătorii de *penis s-au oprit să o* p„MM«

- Atât! s-a răstit *Sophia* şi s-a năpustit spre *b*
- Luăm pauză! am strigat şi m-am dus d

- Pauză de *la* ce? a *întrebat Zach, iar* eu a

*Sophia scotea furioasă lucruri din frigide/ ^^*r înapoi.

— Nu pot să cred că a ghicit!

- Nu pot să cred că noi n-am ghicit. E jenant! J du-i uşa frigiderului deschisă ca să scoată un p |

- *Mă laşi? Adică, zău* aşa, cum să *pierdet^W trebat, cotrobăind prin raftul* cu condimente (^nd*ǫ'h.

- Pierdem pentru că nu ne concentrăm T ^ *i*

în clipa aia dădea la o parte un borcan de mura.

«e de lapte.

~ Pfff, poate tu nu te concentrezi, cum «1» I *Culmea.*

A *pufnit, scoţând o cutie de plastic cu ni,te* Mazăre răn^

' Prec,s asta e' am remarcat, încercând să n

.. S.MC,d

a ingheia,.

K c < â a îngheţat p . »Put. jm.

«P pas *înapoi şi Sophia a tr* ***». a

_ Nu e deloc ciudat, ¡.a ? .ß'^r P^.M *Lobabil ai văzut cartonaşul.* *^inta*

< imerasă-l „ ì c

«Uiţi. ^« Tâte U

[– Nai, zău, crezi că... ^^

Plecând.

«H»,,.,! rapid p

- M^ntra *a* seascã. Simon a pufnit. cu

- Stai aşa, nu asta am v ţi

am corectat. - Su lo

1 ţ^ rie glasurile se orbâ,

.....

■uhu!, t-^^nindîn^Xp/^^

■Pasarea cu mâini din burete *Ry^* – *ii>t* al J. *

Regulamentul Pictionary f:

de castravete dintre . *î>* «legW .

I ' «»>rsd¼-»ţesK«m ¼ 1

■.....

P-Irea. ™ e „Mtn acolo eu Simon. plinj semimej i“ ™ scminfe d

c tiXn“

picioare, şi urmăream *concursul de giugiuleală.* *Sifţij perete. Miss*

Playboy era împinsă de perete. Mi$Sy , erotic, Sophia le tel. .

Parcă am *tl la o petrecere de swmgeri, a* *$optit*

„er a zburat un pantof, aruncat de iepuraşul Pl$ayboy N *c,* i Sau

WrestleMania, i-am răspuns, tot în $Oapu

pantof s-a dus după primul. *a ' c ^d* l

Când gemetele au *ajuns să acopere bombănelile* ly/ *. X I* că e

timpul să punem capăt serii. Şi să nu mai Pomenin/^^. ■

Fulgerându-se din priviri, Neil şi Sophia au ieşj; *I*

năciunile după ei. Ryan a cărat-o pe Mimi până la lift, *C{j I o* *doua*

- Trebuie să ajungem acasă până nu vomită, a ' cap. Barul *asortat*

n-a fost o idee bună. *' C ^'foân ^ I*

În timp ce urcau dealul, auzeam frânturi din renp

Neil şi Sophia în ritm de mitralieră. *«C ' e*

Ne-am întors înăuntru şi ne-am uitat ia flipchart r tul ăla era decorat

cu imagini false, opera lui Zach cel 1 1JJ %

— li iubesc pe prieten ii noştri, dar...

- Cum de ne sunt prieteni? am sfârşit în locul lui |

A încuviinţat şi a dat înapoi la fila cu desenul jocului. *care*

P$/s ese I

- O pasăre în mână. Cum de nu ne am prins? I

- Pentru că a desenat un avion cu bureţi, de-aia jB

Vrei să *mergem la culcare?* *• $m zis* f

- 0 d ^a^S 'P^s. 11 iube„ßeinci,nu-i aşa! m-alnir-. .

mitor în timp ce ¡mi desfăcea fermoarul rochiei. *În **' f*

— Bineînţeles, am răspuns. *i*

lăsat rochia să cadă pe podea m-am băg$at în Dat, c I

fi *sutten. Cu ocini aproape închişi de oboseală 1 im P I*

cum se dezbracă. **' Uim ^ t„eSi^* I

- Al pus ceasul să >une? *I*

/ duminică. De *cesipun*

I 7rebuie să *lucrez*

Web-

f L<».....

..... din

fuMo. munceşti p«^ SU1*ii$t(1

s.mt multe de făcut. Dacii n'*:*-

|L **devrcmein

I *fiu aproape gata.* Putem *grij^'*

Nu e asta. Cred doar că *„0*

I jpa. moale. ■> mormăit, trăgându-^Ar$ c. Să treacă

sărbătorile $oskise P 'ui d$ fa,.

J $us, -K (1m că trebuie să mă oc$p * focr«^

Eninut. ^'-PreaaJ;^^

-t$.doarcă...tiu,aspu a**>î-am

i am sărutat pe piept. frunte.

() să *fie bine, îţi jur p$ Pasărea*

un '"■'"■ent,p$atu|Mcu,

■„„„n,. P.,,ulseeu,remundtaal ^^ SpBreahi 1„nulencumsuprewta[tt" «*

■ Runoi„Wa,.

■ peccr„ 1U PK$,onary. p$am ,$M

«a„dimiTO,|adtdo[i4

| . .„ev., m-an Jntors kkj M (fa* A„,,

f".....7 *" .rigM" ■" P'<« S™«n

■ tea cea mai bună a"

săptămânii. " Oncun >* fost par

XC.B andofhnnliel$carSäsed ..

I st' *j'totdeauna de* lucru în preatma *Zilei R '* ** ficu '*

Par ca *o şi*

s^nnedwrth$caiSs$canne

,„H^rr era când fă

■ A flirtat« new'ra,re cu nla™ ' l-a câ$ă P.u|

"j κ-unise bucura când ei veneau la San Franciscco
^piinapinUa^deftmilie? ' «r0 .,
h„ este pur fi simplu amposib.l P01ta Ja
«I, -imr;ft mi.nJ«n.,<«.ele pe «re le rulasem. U
, ...„ aruncat în valiză fi s-a dus la şifonier «L, fa N . Nu se supără, nu? Adică, sper sa înţeleagă Ba sref d«un. în perioada ««« a anului
_ Nu. o să înţeleagă. Şi eu înţeleg. Doar că am, g \ *timp* liber şi mi-a? *fi* dorit să-l petrecem împreUnă' S mărindu-l cum îşi face bagajul. sPuS
Aveam de lucru până peste cap până joi, dar aVea *
petrec restul săptămânii acasă, cu ai mei. ·01 de gând
- Ştiu, iubito. Ai fost atât de ocupată în ulfIJ când am fost acasă, că de-abia te-am văzut, **a zis, dep^H^H** rut pe frunte şi dispărând înapoi în şifonier. ndu <ni "
- Ce vrei să spui cu asta? am întrebat, încreţindn
- Nu vreau să spun nimic, a răspuns, rulând • PUTIN 'UîUI Mugi- ·Va^c^
- *De-abia mă* vezi pentru că sunt ocupată, Simo n-ai şti ce am pe cap. ° '^Ueca?ictiC1
M-am încruntat, m am dat jos din pat şi m-am D
- Nu-i nevoie să te aperi, nu era o critică. Cahri 5 Am simţit *că-mi ies ochii din cap Tocmai i •* *calmez?* sPUs«e
- Of imi pare rău. *Uită* că am spus ceva, a zis Am da, ,ă să mi ripostez, apoi am tras adânc aer î„ „
' Im luar de betelia pantalonilor, l-am tras lâni/mine „ " *
Pn „pul de l"i Câteva secunde mai târziu L" ' ‘
n'-n*na»llt.at cu braţele. Mi-am înălţat faţa către a^ui^^^
130
(> să avem timpdestn| ini
^h.pulisaînchis.M-asâ r^înPh,-
■ şH^-liza ^fr^

%

LUSJ,,to. am constatat că motamfl
^lf era . impui să II ¡,u M
EZerea era destul de grăiIor. « «reM *'ă*
Lo..,,, s, m.e imi fusese dor de el.
Llle I n r-mtofil lui ca să i-o arâA, ^«sem a Ppuri.„ . ibvedacă »rfi
purtat p^^ f*" „<'»rllo,pta,t ru – k m Io. ,ă mă concentrez to timpu|
tamiate.^
ian,den. am desenat pantofi *pisicefUp,* ^ *'»•«»miita*
lu.c,. .,:i să i expUcaJi miei stagiJrtCdm . *"Ili
I de lăbuţe şi că trebuie să-l scoată din nou u . „raP.Uf contract
x'"mentui cel mai prost a venit foi A Unprwnan,â Imi-s pe toii acasă mai devreme. Apoi mi-a^d Jpot vedea familia de Ziua Recunoştinţei. Cr
& d e" 0 ¡mi Itua|ie, Mi am verificat e-maiforiU in f dar am gas.t în spam unul referitor la o treabă la 2'7^ [luni în urmă. Să mă duc la o clientă «ro ™ anga^sem cu

■.....-.....

^terasaacoperită, undeera^dsă^reeaseâto,^^*
131

Scanned with CamScanner

' 7ransmtte-lealortâi Urărlie

u<t U un /i,rni7ef pu f^n forţat, C P^ru.

şi cu asta subiectul a fost închu

I A j iiia zi a plecat. Se ducea în ¿un Recunoştinţei la Plymouth, cu ţnnu)

următor în revistele de tu,i^.it^^?id^ wpul, economiei focafo

fost ¡„cerutul săptămâna mele de căra, ’ *

Cal’d m-am intors acasă lu ni

Scanned with
CamScanner

ar».«^ Hutnunlile- , 5*
Cu 14 C·numai·,·aı >lfoes

’£«* dâdin- ' m '.nă·r*evin* din şoc când am auzit căL
ndba! X

„.a.nndfoatşlan.vâzotcdel.n^^S ‘ªtX"X

*££ Şi_ mi incă 0 «au

” _ Eşti răritâ? m-a întrebat.
Am văzut-o pe ecran şi m-am văzut şi pe mine f s cu ochii
«ii f buhită_Şi _ pa tu eşti bine? am întrebat o. încercând să ant o
_ Grozav! Plecăm la Veneţia. N-am crezut că o să i J”¹ cina de Ziua
Recunoştinţei la Veneţia, poţi să-ţi imaginezi; N-o f, ia carte, dar
pmbabii că o să luăm un fel cu pui. Ar trebui să ^

_ Aşa cred. £ târziu, jillian, spune-mi de ce m-ai sunat? n dacă
te mai găsesc. Când pleci la ai tăi?
- Ăă, în câteva minute, mai am doar câteva mici chestii de p punct, am răspuns, făcând eforturi să nu mi se frângă glasul

În minte cercetam depozitul şi calculam de câţi metri de mita» cafenie ani nevoie pentru o faţă *de* masă.

- Bine. N-am vrut decât să văd cum eşti şi să-ţi urez sărbători fericite.

Aii-am muşcat limba. îmi venea să spun ceva, dar m-am abţinui.

- Sărbători fericite şi ţie, Jillian. Benjamin ce mai face? am reuşit să întreb.

| foarte bine, te sărută. Unde e în st. face poze în Plymout. feZ**
«a?
Lau ,
. şi, bine, scumpo? m-a întrerupt
^. .o.amsâ-îi facă grîji,

I tul e-n regulă aici, să termin doare Lada^ei-

P , dacă eşti sigură că...
; l,4ule n regulă,)illian.Vort>i

(rr-„,tuor«—'„„“■'”„”„„'■«« .rs, ¡HieP ,

I „. O nu ¡mi mai pot rqfo, „
Î răni.'' bun *> P convorbirii, *** «un
r jj" puteam face faţa uneia asemănătoare drern
„ei un SMS şi i-am spus despre schimbare; plaTata'J?”
* . <, n mai târziu. Nu puteam să vorbe*
„„ voiam s-o insrijorea.Ştiacătdemu^F”“'‘“'
i ^ândraJemineşidefelulIncarenadescuram.lU

[, "iris lui Simon şi l-am informat că nu mă mai duc acasă H Lina Re.onoşti nici, că lucrez la un proiect de ultim mom™-,^“ n i ârziu, când o să iau o pauză.

I *^mzâ! Pfff*

| i „cercat să mă sune aproape imediat, dar am lăsat să intre căsuţa I vocal a 1 rebuia să muncesc, nu să mă văicăresc.
I Ani petrecut următoarele nouă ore lucrând la feţe de masă şi de-icoruri. iar în dimineaţa Zilei Recunoştinţei am mai petrecut şase ore I aranjând terasa astfel încât să pară că nişte pelerini bogaţi trecuseră pe I acolo şi hotărâseră că *acela* e locul în care îşi doresc să mănânce supă de I'dovleac, c u cimbru şi hasmaţuchi.
I Seara, pe canapea, în pijamale, cu Clive lângă mine, am mâncat tă- I iţei şi m-am uitat pe Food Network la reluări cu cele mai bune emisiuni | ale luci dedicate Zilei Recunoştinţei Parcă era un film porno-dezastru: I nu-mi puteam lua privirea de la televizor. Fiindcă salvasem sărbătoarea I pentru o altă familie, puteam să îmi plâng de milă în voie. Şi asta am făcut.

Scanned with CamScanner

1>,11d«urr'i'"icSndcllv»sd»'S,L

.. aguride«uaRcvuno^J ' .><■•>» ■■âliu

singur. 'S, mpenlniadmiaoartln^

Amdt«'"'"" ^Sn,

b ne canapea şi m-a pus la el în p[Da]x

.....

x;n. iubit... posibil!

slergăna,,ralMsul de braţul l„i. aivel

..... ,,..r.-and Şi nu para toluji disperai după afec[iunt Ţ<-

. -ap,clar. «U

. ind s au mai peio» tremuram – frigul

joase imi intrase în oase.

_ [lu]biio, hai sate schimbi în ceva mai călduros, a zis \u voiam să mă dau jos din poala lui, aşa că m-a luat p[e SUs sj dus în dormitor. .¿ig*.

_ Nu am cuvinte să-ţi spun cât de fericită sunt să te văd, Şi^ ,.n . - braţele în jurul gâtului lui. i

- Şi mie mi-a fost dor de tine, a zis, încercând să mă punã jos p[e

ibito, hai sa pui ceva uscat pe tine.

Samtc rog, i am cerut şi l-am tras către mine.

M-a sărutat, l-am intors sărutul, având nevoie să îl simt Mi-aml[a]. făşurat iar braţele în jurul gâtului lui, apoi în jurul spatelui, pe sub sveterul Nortii I mungând la piele.

- Caroline, a gemut, trăgându-se puţin înapoi ca să mă priveascã în ochi.

Asta m-a făcut să izbucnesc în lacrimi, doar pentru că-i vedeam -t-l -I. pe neaşteptate, atât de aproape de mine.

.. I u o [re,a]<[ie 13 distan]#. sigur a pr^..

I [1 lit] împună- Dar uneori, neaşteptatul «

[/"■ neaşteptate care te cuprind când [vezi ch] [difcrw]»U

|K„ când simţi landealea. ,[t] t |n

[L] ;[r]drăgostit deel. Era unastfelde »«■*„,

| * . „„moral faţa, i-am simţit

■ „,.l. limpide. [n]aşul.gropiţele.[arcu],

f H[l] , [lin] memorat din nou. [ae*°«totn|ai]

1^['] ie iubesc, Simon. Te iubesc, te iubesc, te ¡oU

I [iir rc],«lat manira în timp ce el m-a Uaaljo^ [m],, „[åt ·d·] «„• I , Î

H -d propriile haine şi a intrat în mine. PMamaleie.

|[FL]"1 M . ,i strigat numele, mi-a răspuns la gemete cu * [U] ,

■ „ „-„diete, iar când am fostzgudonâde[Msaira-lloa] *

■ , · [cV]a nu a mai contat

I [11111] , [1CO]lo cu mine. Nu fotografia pelerini.

Scanned with CamScanner

Capitolul 1 1

în,„ ziua R«unoi«m« P^tarea la |,h'l^lpl>ia. flm_wJ Eram mereu ia birou înaintea tuturor. ,i ţoţ e_u ,„c„lam Larâ Aplanam conflicte, o insinuam pe Momea, b. _ma, «■» _ulek d_(PW uneori. Erau zile în care veneam pe ln,_unerlc. întuneric. Mâneam doar din cuba meatai la ,n,„o_Unde_şi stă ” h doar ea sâfacpipi.Dar.chlar amnei. dt«me.mai_luM,_ctiiuXţ)_umea ¡şi ia telefonul la ba,e ea sâciteasei?

Şi în tumultul vieţii pe care o duceam, îmi făceam treaba. N_Uer doar _Pe linia de plutire, mi-o făceam ch.ar bine. Mergeam n_u tfc7 în pas săltăreţ. Fugeam de la întâlnire Ia întâlnire şi de la şantier |_a tier cu un nou sens al scopului. Eram obosită, dar şi fericită Într-_Un fe) straniu. Deveneam stăpână pe situaţie. Eram tot stresată, d_ar era stres bun.

Eram înainte de termen cu hotelul şi fusesem chiar în stare să apuc să lucrez la câteva proiecte pentru Crăciun. Când eşti foarte bog_aT nu-ţi faci singur decoraţiunile pentru Crăciun – Doamne fereşte! Le comanzi. Întâi îmi zisesem că, Jillian fiind plecată, aveam să iau legătura cu alte firme de design cu care eram în relaţii bune, dar nu am putut s-o Jillian Designs trebuia să funcţioneze exact la fel ca atunci când Jillian era acolo. Aşa că am dormit mai puţin. Şi am băut mai mult Red Bull.

Simon era acasă. Călătoria la Plymouth ar fi trebuit să-l ţină ocupat până inainte de reuniune, aşa că avea nişte timp liber. Lucru de care

r,1 Ju^cea lipsâ- ^După ce Intr-o .

I«^1 _prlnl P'‘int0Î’ după CâteVa n<W la S_auw|7 de _U (ltv li^1 să ne mutăm de tot acolo ţi _sâ.|

^COnve n«*er4_ni a '

i>",p . _jn momentul ăla Clive era o pisică _de ** I* micul căcfc^

jucau cu mingea, explorau noua ca Sâ ţ, R „ n rlJ,ciive
’ , „l,edtiHP«'le»'Pat”nl'inflwl>areMDu,’fa|» K •« dnft. '* " ,lliai iocol „Ascunde crăntânelelede (,«art W>„
'' "mp P”"™ lia ’«'■> «arâ J nu ur«„ acasă. Simon II ţinea pe C|lve u f • *d m.,m
L d' ¡«o' Pe 8ean,U' abU∗!o '"'"P „ „ ’***^ A rânjii când m-a văzut, dar şi-a continuat dUoai, n

jnJu ...upaereceacumiinuarnbinesai^, «"■‘T'
wsi,.a.cl l.e a.nc U y 1.n tatcu lnt el ep ci UWiil,iWojli.«^ „ţi ţ-r i:"m-
lw,ru că Sinton avea atâta timp, «cp mi,
„„ , „mite. mesaje şi poze din tot comit.,,! Mahn. Avea un reuau preferat, un loc preferat pentru cafeaua de dimineaţă, u,!«,^ rai r : gcbtări -avea locuri preferate pentru orice.

Ca să se ştie, *poziţia* lui preferată rămânea oricare ar fi fost a mea Cânti era în mine. Şi chiar dacă eram epuizată În cele mai multe nopţi, lot rentam să îmi fac puţin timp pentru Bocănilâ al meu. Ce viaţă grea!

Şt cu tot acel timp liber m-am trezit cu vizite neaşteptate. Dădea PE IJ mine pe la birou. Mă suna de câteva ori pe zL Era În preajmă tot [impui şi părea să nu înţeleagă de ce *eu* nu sunt în preajmă tot timpul. Price pe.i totuşi că muncesc mai mult ca niciodată şi că sunt mulţumită. Dar asta nu l împiedica să mă tragă înapoi în pat în fiecare dimineaţă.

Şi era o mare problemă. Pentru că e incredibil de greu să te dai jos din pat dimineaţa când ai un Bocănilâ somnoros agăţat de pijamale. Pentru că, şi spun asta cu mândrie, *poziţia* lui preferată rămânea oricare u : i tost a mea când era în mine.

Scanned with
CamScanner

……

'rit n» ᴴʷᵂT.ᵂ din italia S>« dnceau l_a p ᵗ¹lilh«" * apoi să

ba» P»I'" Mă ml„„ 'X

, ,ț <.ueva ᴵⁿ ᵒʳ \\ₐ. care îmi spuneau totul desp$_{re\ cât}$
'jc l-c .arc nti !<' $_{il\ Era}$ mai relaxată decât o vă$_{zu}$ ' \ I, ...

",...» de moli apreciază faptul că mâ ' *»i ț

nit ……..... ^{SP}Xa să P«««$^{ă\ imP}$ „ rt*$^{ᵐ1\ Cl\ E}$4b
dând"' P»' , Benjamin ca la soțul ei – fuseseră logodi '

,,„.i cum « ^{relcr}* . $_{m}$ vedea altfel decât ca logodnici. *' 4 „alt timp în.”'' $_{com\ de\ K}$ hotărâse să fixeze, în $_{ifS\_\ 0}$ intre!”’”ᵐ¹’ $_{de\ £0,n}$ferințe $_{5}$i testam prăjlt$_{UH|e}$ '" pentru $^{ıâ\omega1\omega rıt}$, $_{,\ inlr4}$> dimineață, încercând să «de$_{m}$

" '^ ;ompozitie Pe$^{ᵂ1\ᵀᴿ\ \ ᵂ\cdot rlul\ d\cdot\ nUᵂ,ă\cdot\ Am}$ 4>H»s.$_{9}$*’ ^jniaiH • .. $_{mbin}$d $_{ş}$i am întrebat-o.
"“d” C'tolntr» zi m-am uitat la el $_{5}$i am ţtlut că sunt p, '„te’MI-an. clădit afacerea,mi-amalms toate scop$_{url|ept}$*propus când aveam douăzeci de ani. ptas altele de |$_{a}$ „ * $_{t}$
nursi^mpiu.căavenitumpul.
^{Şie}7Xnbit luând încă o bucată din prăjitura cu ciocolată și de

zmeură. Ceva mi-a spus că avea să fie combinația câștigător. ^{A7a}

$^{3\ fo}$t în plus, ai văzut ce fund are? Ah, ia uite pe cine întreb, pe

: a glumit. |

Trebuie să știi că am câștigat cinstit alegerile. Nu e vina meaci Mimi și Sophia nu știau că se votează în ziua aia. Absolut cinstit, i-$_{lnı}$

Că veni vorba despre prietene, nu era nimic nou pe frontul Sophia și N'eil. Nu se mai văzuseră din seara cu jocurile, iar Mimi se gândea și facă o altă încercare până la sărbători, deși eu o descurajam. Dar când i-a invitai pe amândoi la petrecerea ei de Crăciun, niciunul nu s-a eschivat. De fapt, au părut amândoi nerăbdători. Cine știe pe cine aveau sa

138

,ıC^$^{ıa,sİAn\ ,ând\ ᵐıco\ mlin\ ,,,\ ᵐ}$«âi$_{a,u,}$.
|„J» '

tnr ^.„plvealsPh.lxdelphla^^^
I |$_{ir}$..reeele«zoa$_{Mand.}$«tal
,râ. sâmbăta $_{şi}$ duminica. Ca $_{b\ accel}$ '<•««.
|L>^{fi} „ d să fiu cu Simon. Nu se pusese $_{nlr}$ j ‘te-
| <»' '„«¡un caz nu aveam aj-l la,$_{a\ faci}$ ^{a,i} P'«Hema $_{U\ m}$
de nelini,<it.
' i’iea dinaintea plecării a avut $_{m}$
'^Xaa^nvorbăCândazricevatX'X$^{ᵐ1*ᵂ^\ '}$ $_{tl-rtl}$ât, s-a întors către mine și mi-a spus- k^{an},.sântă «uz deatmmpamrucăurtft,,^
I ..... i,u. Mn'nlenținnez.dardKă wj$_{n}$[j$_{ln}$p|^.$_{m}$
|$^{ca\cdot}$, ,.!tut pe mana și l-am sărutat pe nas.
I Scuzele preacceptate. Acum arată-mi oraşul tău – de ahi
I .... Libertății
|^{kl} , „-Matunzâmbet$_{i}$im-aluatdemătiă.A$_{ra}$c$_{0bM}$rit$_{MkK0b}$$_{liii}$
EyjOll.

I | .1.,. delphia era un oraş în care nu mai fusesem şi imi doream să fi Kvut' $^{ᵇ!ai\ mult\ timp\ să_1\ ex}$Plorez* *n ^{acc}l weekend nu eram acolo I $_{ca}$ sa ' ■^{r3} P$^{e\ Rocky\ pe\ tre}$P.^{e,e} Muzeului de Artă, ci ca să fiu alături de |Sini<:’ În plus, se pare că-i mutaseră statuia de sus undeva în lateral, Pfff
I Am inchiriat o mașină, ne-am aruncat genţile în spate ţi am plecat ■către h> 'tel. Simon s-a însufleţit când am ajuns În partea oraşului în care ■copil. !$^{1SL\prime}$. ^{a} începuț să recunoască locurile, deşi se lăsase întunericul.
< , nd ai fost ultima oară aici, Simon?
I Ăă, terminasem liceul de vreo două săptămâni, a spus, cerce-ItâiH ¡da pe o parte şi pe cealaltă.
[Nai mai fost aici de la optsprezece ani? am întrebat uimită.

139

Scanned with CamScanner

, •" • piaţa centrală a oraşului, ‘ 1
tC ”m'•' ni-aS v '■11S chiai '”¡lărit în Philadelphia, dar nu I
3i«nS

* <* ’j isa X"a,ei"'unul din,w •*%>

"‘'„l vr-< "us"„‘1 cure ■' OTSCU‘ „ CalifOT^.Btl*'* ■
tW' ■»' „i puţin su" de ani mai dJ”' I

'”X-a”11 J"'':n>C ? m'X ■”ap”i ,K mld * tnertl”e d<« „ I

iealtaaPnmâr‘e , . , fier forjat sclipeau m muso^ J' 1 ' „ pC vremuri1- „I

Je'careiSi Prip°”'„ "^'nlimMm pu|în. « atât de frum”'- Trw,^ I
_ Simun. ta-« ” ; crăciun! Uite cM e de ineânUtori«, I «arinele.««şi PŢ"
Împodobit cu ornumeute Wtii I

hrid”' I

iumini bbe. K0 e u„ breb de Crăciun în fa(a Primi‘w 1

în fiecare an. de drăguţ! Totul e vechi aici! I.
.....beinstiiitotic.careaveăop^

tâ pe faţadă , q hirlandă, iar la ferestrele de la etaj eiaui
Fiecare fereastra a trebule s& fi avut o semni^BiStorki ' 1"mW;XenJ^”a'U”SubWay'

~ 2:1’v±"Z7arZpun^Xdcandrol.>t_* ::x:=^X=:

140

¡ntreMÎ

„ a spus, „prind ma‘lnalmr i.aic„o.uleveehi.F1eM‘eclădi‘ea «■dinp|J(1

‚¡.■1 lri. ‚.ue reutihrată pentrualtcev,. ”'"‘‘„’ă >llc„a (1
din maşlnăşirvemt^,^

, idi„c şi am simţit cum a«ul lca *■<«.. Jm rf7lliaup» călători,lun^cua^^ ^pU^
mimare.

[1] ¡,. nmf [,nerE”m im,aril]» [mi]P!inele-.bru[tSria]

[1] , din care iţi cumpăra pantof, [M], [,c”t*"]»Ibune r, te»'»''[1]' mergând şi vorbind, ‘ slava Dom nului, e încă aici. LittleLuigi^ [ma,rel]»at.

[t i]. _ [loC3]lului era o coadă [mkă], [daramers]

..... eram înăuntru. Era doar o [văgăună] »' "« după ^^Lustărăiau fripturi,

. ..mdvritiri şi mirosul era dumnoeleje. „»»•■el». [A a venit rândul. Simon a comandat pe„[lnl am]. . . „

„ btănră. ceapă, clupetxi, cug^ură de arfei L „[aWI,u] s-alntamptacev,ciudat.«ndac„m[anda],, ’ L. .părut un accent. Nu ,1 mai aurisem pă„[âaţulKL N], » * L V 'ksaoNe»|ersey.erafoartespecinc.Tri[gin(][ltullrtcheal]'

. .. arat că toata lumea are acel ac«[nl]. Al im [SiTOm me(a unu/ d.ir sigur exista.

! , ^tăcând o mână de şerveţele, a sărit să ocupe o masă ca[re tocmai e c! t;] t M a lăsat acolo şi s-a întors după sandvişuri. 11 văzusem pe L. Limpârând de la un saigonez cu zece coşuri pline de pacheţele . I; . X ară. îl văzusem comandând cârnaţi în Salzburg Dar nicăieri [u] .../usem mai în largul lui ca în acel local micuţ din Philadelphia ibui bătu.

s I Întors la masă cu un rânjet mare pe faţă. Mi-a arătat cum să în- nd hartia ca să prind tot ce picură şi cum să o ţin ca să nu dea pe di- at.ii Apoi, când a muşcat, fericirea i-a invadat chipul. Şi a scos un

Scanned with CamScanner

.....·H„„.....

W , lui A^rthur să SCoată puiul <to congela a
I I X'în «-H- ^ldovi^f

teicricit-

auzit din spatele nostru. d

ndicd! m p><> s(j)gruma un cal, îl privea uimi «u

- N_·'m OT2"'« mai *A*

•mbrAtişându-L Pe unde-ai umblat tot timpul k

^^«'ide.lne.eradaS.anM. X,

_ Da. doamnă, sunt încă pe Coasta de Est – l Sa F

„K(Dumneavoastră ce mai faceţi? Familia? |

' _ suntem bine. Todd e avocat acum. S a însurat, pe drum. şi Kitty s-a măritat şi ea vara trecută şi... venit la reuniune. Nu-mi vine să cred că te vădi a gându-l bine în braţe.

Simon aproape că ,şi,< pierdut a lulib: ul, ceea ce ,n- .

Doamna White s a uitat la mine, cu interes, pe ,

"•^^ghe.

- Si aceasta cine să fie. Simon?

Simon şi a trecu din nou mâna prin păr, neliniştit,.]■

(oţine Revnolds. Caroline, fosta mea vecină, doamna ,

M a bătut pe umăr atât de tare încât era să dau cu nasuj ce-mi rămăsese din *chi'csesteak*. Ceea *ce* era, în esenţă « gräsime. j

- Doamnă White, mă bucur să vă cunosc. La 411^^. | bu.c ci s m dacă x reau să aflu de ce năzbâtii se ţinea Simon în

- Eu |„ mim, „„1. C line, mi„ea mM o

*•' zis, Wlânju-şi Un.pl, un deg„ „-jr I

142 **i**

I I X' nd<'<' două pachC·e lun&1«- n v4n^oru|

| /"I .iN .tpcSimOnpeobrnz-Privind .

| ^non. nu pot să-ţi spundtdemultnui^

¡„tr o zi? Nu äCCCpt un refia 1U Treci

I *„ l'* doamnă White, nu ,du dM .

Scanned with CamS

■ ,<i p4ns a,und vrMU „ « ™ *« ta c„Z Um unn1 K"""" i..i'O"z1

■ i i}.rânz? a întrebat Simon.
Mâine la P^nz. Oricum trebuie să mâncaţi, nu-j .
■ . dat din cap. Eu am zi mbll- lml
\ >a rămâne atunci. Ne vedem la douâsprezece n ,
I lul Arthur – ofie încântat! P ' D. .b.' | lJ „• ...rrieic.doamnă,azi,Simon.
I j ,ebuie să fug. pe mâinel a strigat peste umăr ,i a i«i»
I r. grozavă, am remarcat, urmărindu-l peSimor I , ,
r111le î> şerveţelele şi le arunca la coş.
| \inim-hmm.
I ş, acum? am întrebat, ridicând din sprâncene.

ì ,, 1''Aibnr
Poftim? A, ăă, să mergem să ne luăm camera, nu? Da, hai
să >tel, a spus, conducându-mâcătre uşi
!IR.rs în tăcere până la maşină, prin ninsoarea uşoară.
Călătoria u cuina mult pentru el şi înţelegeam În clipa aia ce semnifică , i c .i doua zi; avea să *se* afle În casa vecină celei în care crescuse.
it. na t oară în zece ani.
, cutat mâna şi eu i-am dat o numaidecât.
itel m-am ocupat de e-mailuri pentru câteva minute. Mă seră las munca în urmă, aşa *ci mă limitam* la câteva momente dinând. răspunzând doar la Întrebările care nu puteau aştepta

I

„ielif pe pi«[1]bicicOa,ă•i V

irenetkSif"”05’ \

.*•» ”* ti"„ [in brațc• s,m•in<iu-l >M u \'

' ,. jn'11" ’p 11 ., 1

.....

"„"'^„râns şi [nb• ' , intrat, a doua zi, pe strada l[u]i ,

EraP^[u]“lini" Şi« «n. vorba de strâns, nuj «au [s,n«St ‘Trad Iar

„•[cSnd mă U“ „ m m[u]s»’ m’ "l'iirn"’ r»[p]^[inci]V◦ ’ „ „ treceam. Acolo erau aven vechi. [nu] X de casele p< 1»[1] * [vede]au locuințe-tip. doar case so[mptu]. [bi]«i de sânge>1^*" [de] tenis, piscine şi kilometri de [gard] 'h domenii întinse 1 [ată›] [de] depărtate * ■ Er,

„tuşi un cartier, s , [şi] lărapi „

te. Vn cartier stratul [âja]

„ *"• "Xiei case elegante din piatră naturală şi cărămi^^ Ara oprit m [. tină] căzută [c]u [o Mară ta] «t

.....

□e -o sugerau conturul unui brad mamut, Iar pe intrare era

agitată o gM[as]dă [mare] „Ț f"* [dm] «"ga [t„].

taie sa n fost casa lui Simon. judecând după faptul că el ev,ta să ii cea mai mo privire. Pinii Înşiraţi de-a lungul proprietăţii obturau [w cum] priveliştea, dar părea o clădire din cărămidă în stil colonial, imer^ ca restul caselor din cartier. Pe alee erau biciclete. Biciclete de copil.

.md ne am apropiat de uşă, Simon a pufnit în râs.

- Nu pot să cred că e încă aici.
- Ce?

— Au refăcut pavajul când eram în şcoala elementară, şi eu şi Todd ne am scris numele în ciment. Nu-ţi mai zic ce tăraboi am provocat.

[Ar•1]atpn[rna,rea]P.álm•1-”ncolț[amd] [3•^r] numele lui,

..…^'u eştt un vandal prea grozav. [ţ]-lixris

putnnzeu, am spus În timp ce el [apâsa]. ""«• P"-

I [„tin]S [mâna Şi l•a•n CiUPt• [e•nd•] '«a ce|.-a tnă P[i]vescă SUrprinS,[T]ocmai «„"Ci s-a * J’„' „ *

I «X ' [:r]vo.[a•nanla•anCladripi,d ^”WlMte,[dtK11^].

I '" „ j el de posterior. E frig afară, ia uite ceobrauL

U-

I , „„bralifări ,1 sărutări pe obraji, [am] [o]s„ ' [i]t;„[un]rmaH.d«fo«Uc<»^[incitelra^ira^«.

I[1]’’1 „ mineu.

I ; ,unp« vu ^Iji^bam amabilităţi cu doamna White, Simon exa-

l^tdlpep.iHO^ineu.uCLam văzut cumtr^

■ [5tl], [la S]osirea domnului White.

[\lnwn.] mă bucur foarte mult să te văd! a spus, traversând inc, [; strang]ând mana lut S.mon, apoi lrăgându-l tatr-o Imbriţi^re

stiê [1•ă]:i i'i•[i]l-

[S1] eu mă bucur să vă văd, domnule White.

Penny numai de tine vorbeşte de-aseară. Cum merg lucrurile?

ne, foarte bine. Am auzit că Todd s-a Însurat?

per cu cu o fată foarte drăguță. Dar spune-mi [mai bine dt tiK\.] ■ [11] în

toţi aceşti ani? Fotografie am auzit, haide să-mi poves-

tc--' ' •-

, ! > mână pe umărul lui Simon, domnul White l-a condus în bi-

mată din lemn şi plină de cărţi Intr-o asemenea măsură încât ei c de

scară pentru a ajunge la rafturile de sus.

! H.ipj ce au dispărut după colţ, m-am uitat Ia doamna White.

; . tr avea ochii puţin umezi.

Scanned with CamScanner

jWhiu£.ave<—1

’’’’’’’’ş,-.....a"’limbiL ’
Nu în.«"’’ whiK rămân«. Băiatul ăsta n-o a_w
A.»"-’ d0ş»’’i«va d« Mut. draga mea’ m-a lmrcba,’ "4«l

Ju"’’’’’’’’ |ldo,odvMary?am,ntreba
l nbarB ’ „lui a încuviinţat Mashnă sau ţelinâî
_ lUsl^n0,n
- cl Simon o să-ii 8*-«„* 0 felS tlMic)a

du-mi««hiul o canapea şl ne am aşternut I. vorbă. n»W(
Ne»am aşe» P casei» Fm faseinală de '
«• diSCU,a ..Lise la amenajarea fiecărei camere. Am vortri, terioare ş» «>nt ,ntrebat.-o de când locuia familia ei acolo. despre oraş
pâreau să se lungească la vorbă i„^
evrC nal ja sUbiectul Simon.

bliotecă, am ajuns i & & bucur i(văd Ne
_ Nu pot sa-p - veodată, după ce a absolvii
ră.^iHol.-^iosa^^i^st^i^ia.deatuncL

- NU în lun i„ şi de-alunci dus a fost. A ţinut legătura CB " Nu’ a P
tC , Iar părea că vrea să se detaşeze. Cu toţii am
r ■tC,n o ort Tiut funilia atât de neaşteptat 1

e^-Ou.lşi Thornau-pâr..... , iu,, au Ut

minunaţi. Ce tragedie... J

,-c/ 3 momente şi apoi s-a dus la birou.

Î cred că am nişte poze cu ei. Mergeam la ferma lor aproape funerară snai că Parkerii aveau o fermă?

. t-nat din cap. Nu ştiam nimic. Nu-ml
A111 1 , kjjmna Whtte a scotocit prin sertare . J v_ ** nlns- Nu ar-
r .t«**rfi» ’da!E4i»

14 j,id baie în pielea gmlăcu fetei, WtUon_ *Slm»w »«

I t |’’.1’sl torcând paginile albumului.
I C A'te la asta, a zis.
,’eX>’ Sitn«" nu-mi atâta» rtimic kg., <fe
’ ,rrcl-m> » fle „ a14» C^Ufe. . lelFm iiiatlaPoosă-
Işi ! întâi- să fm clari: cuvânlul -fenni’ înseamnă lucruri dlfente
[•"meni diferiţi- Ce vedeam nu era o grădină de «ruvaturi tn
■ r«1m 3 r ,u ..fermă” însemna dealuri line, o casă cu trd niveluri şi un |tcd ' pitoresc, ascuns printre copaci. Era o fermă Pottery Barn. Ih-’" ' . va/ut în centrul imaginii mi a umplut ochii de lacrimi ţi
■ p." 1 ’ j’1 a jmi doresc să-l Îmbrăţişez pe Simon pentru tot râtul vieţii.
■ m "tul era bronzat, Înalt şl fantastic de chipeş. Mama lui?
I ’ \ i nâtoşi şi plin»de viaţă, alături de ftul P«adole»cent. Era Rvpv 1 are orice băiat e doar coate şi genunchi, dar iţi puteai da
■ la w ’ utu| ate a.vea să devină o frumuseţe. Cercctându-le chipul.
■ ’ Strnon are incredibilii ochi albaştri de la tatăl lui ţi zâmbe
■ anl ,,,,1 de la mamă.
■ tu ’ . lte că nu-i cunoscusem, că nu vorbisem vreodată cu ce care

I 1 H– Simon să fie perfect imperfectul bărbat minunat care era
|"’J ^’Lmcăaminftţlof.mlB.alrwrilMH.
| I«amput««•»•!»"•
, c tragedie, a repetat doamna Whue.dâl>nân<ldi"«r
Î,apo, albumui. respidnd ^â« «l^dnd U-mi «lin
r;t<.tbumu1şîl-.pMUloc.*««•«^■’bs’^.a.

slr ţ, sărind în picioare.

Scanned with CamScanner

. r c dac* tr H’,ea ,r"ni,c 0 u’P'e« .H(.,
An1 mtrcb. > origina|uJ **Ic,**

(rcj că *C* gata masa, a anunţat doamna White şi g

...

A dispărut pentru o clipă, cât noi, ceilalţi, am l Uat enorme, amplasate lângă un alt şemineu. Când s a .> Jacăpot !> cumva de folos. «1»

Mulţumesc, Caroline, dar am rugat-o pe men ajerJ te astăzi. r‘e

Nu a părut deloc deplasat că la prânzul din ziu a aia anj cu biban-de-mare cu fenicul şi praz pe o farfurie din po rţeJa J * tre o menajeră pe care o chema Fran. >n d e

Boşorogi cu bani.
Oameni foarte drăguţi.
Una *peste alta,* ne am simţit foarte bine. Soţii White tat poze cu Simon şi cu familia lor. Au povestit tot felul de i '• 3r Sonor .: s a alăturat şi am râs mult cu toţii. drn PUr

Simon a întrebat despre *familia* care locuia În momentul casa

- (lameni foarte cumsecade, s-au mutat de la Boston an.d ic . ... np, fâcuţi la maturitate – două fetiţe, de ont " Sunt câteva *familii noi în cartier. E plăcut* să vezi din nou – *preajmă,* a spus doamna White. P nn

Mă bucur A fost o casă bună în care să fii copil.
Simon şi-a dres glasul şi s-a dus la fereastră, p utin tnfor(Fereastradădeacătrecasalui. P ’

Focul trosnea şi
sfârâia

— Trebuie să plecăm acum. Vreau să o plimb puțin pe Caroline prin oraș, înainte de reuniune, a zis. Vă mulțumesc mult de tot pentru invitație, doamnă White. Nu pot să vă spun cât de mult... Mulțumesc.

Vremea de plecare.

Doamna White s-a dus și l-a sărutat pe obraz.

— Vino pe aici oricând vrei, bine?

Simon a dat din cap.

Am schimbat numere de telefon. Am promis să le trimit poze din San Francisco la întoarcerea acasă și, în timp ce Arthur și Simon își luau rămas-bun, Penny m-a tras de o parte.

— Ai grijă de el. Are încă o durere ascunsă și, dacă e să răbufnească, o să fie rău.

Am dat din cap.

— Mă ocup de asta.

M-a studiat un moment.

— Chiar cred că te ocupi, Caroline.

Și m-a luat și m-a strâns tare în brațe.

Au rămas în prag și ne-au făcut cu mâna până ce am pornit mașina.

— Drăguți oameni, am spus.

— Cei mai buni, a replicat.

De pe stradă am putut vedea, printre copaci, casa de alături. Era magnifică. Din cărămidă, cu o alee circulară, îmbrăcată frumos. Garduri vii bine tunse, ghirlande la fiecare fereastră, chiar și la mansarde. O pe-luză vastă cu un hambar, care părea să fi adăpostit pe vremuri trăsurile, în spatele casei principale.

— Simon, am șoptit, în timp ce el încetinea doar un pic. Ce casă frumoasă!

— Da, a fost.

Și a accelerat.

Creierul ar fi vrut să continue discuția, inima mi-a zis s-o las baltă. Mi-am ascultat inima.

Scanned with CamScanner

.J Simon mai vrea sâ meargj I„

Nu Í , nleeaserM de la familia Whlte, după S fe *T** p”r*M „ '■'de"a „MÍ „ ** CS

de rcUŞ ■ nsi înapoi în oraş, s-a mai msufleţit. Mi-a a ' %

fcreniilp1’^1 *%/

^n,f,”ırjl"n, S-amavrnsuee«.

„„ X pma ^n*' *■ „ « mâ «igur
.... t, binе pregătit pentru ce avea sa urmeze, m-am lăsat Jn
/” 1, L acolo, la * Pentru <* •*> eu, o fire ’ X,
Când arn mira. împreună în holul hotelului Walnwri‘ aS.

crJ calm „ «apăn ?' <'■ '«i»M i chefi i piele, era soflsUt«. Jar «rol. I n cosmopolit, u„ »».

■ .ie rlacinlâ <u mere. Şi era al meu. I "«».

.\n; urmat indicatoarele pentru „Reuniunea de zece ani a L xjewburv” şi ne-am oprit la garderoba sălii ca să ne lăsăm hainele .„utat sâ-mi dau io> ‘nul şi a fluierat admirativ.

Lóm., ştiu că am mai zis asta, dar arăţi fan-tas-tic.

Am rânjit şi am făcut o piruetă, ca să-mi vadă rochia. Avea Cesâ vadă – mă irnbrâcasem aşa cum se îmbracă o fată pentru reuniunea de ..eu;. . ’ ... ci Rochie roşie, cizme de piele negre, şi-surpriză, mji tarzm ¿sta er m tot. Socotisem că pentru acea ocazie era nevoieg sac at .aia grai. iard.iJ situaţia o impunea, puteam să-i iau mânaţi să M -Kr..; ;.t ... c ' du, rasa, ca să-i ridic puţin moralul.

Eram la mai puţin de trei metri de biroul de înregistrare şi, apró- î c- ; loj am simţit pe Simon încordându-se I puţin l-am sir.ins mana şi i am căutat privirea. Safirele străluceaupu- I ternie în seara aia. B

-- Haide Bosămia, kmiia-te iu mine, am râs.

Când şi a spus numele la biroul de înregistrare, S-a auzit o şoaptă I în spatele nostru. ■

,dracu'!SimonParkerеaicі?Avcnit?

, ; > a dus repede şi, până să-i f1Xez ecusonul

V’l’r ‘ ,re. Intrând în sală, am aflat cum se sirnt

jj din limuzină, la o premieră. arunle de cinema era cu ochii pe noi.

Capitolul 12

«l> * P rinlre ’Mp,e 5i P'i’iri to,,,

*• „z * ,iwn după în'brăcăminte.

'■ll ,”T .„m la Mi"t<,a,i ,ara' *inumpla „ awla «fie

Zumlr' «* roai b"fa" °răS'le di" Ameri”’ S‘ "*»* »** 'alab'k GăSe” aC0'° abM1«

•«>. pZ d< 1« M P'US a'il ?l "* «*

Simon.

Care era ciudat de relaxat. Odată ajuns în sală, îşj t,_^ Jf iF

iuţise pasul >i înaintase cu încredere. Pe pereţi erau atârnate^ din vremea liceului, majorele, fotbalişti, cineva cu peruci *i . l ^afn*

■ *ucâ* rugind pe terenul de fotbal. Şi i_at j.| LN,R G

bunâciune agăţată de braţ. Regele bahdL^,BQn’C’1

— Tocmai m-am prins, am *zis.*

— De ceteai prins?

— Ai fost vedeta
scolii!

A roşit foarte uşor.

- Să fiu al naibii. Mă întrebam dacă o să vii, am auzit din spate

Ne-am întors şi pe chipul lui Simon a apărut o expresie ciudată Johny Wall Street era acolo, înconjurat de Clubul Tinerilor Miliardari Şi toţi arătau trăsnet.

Simon i-a privit pe toţi şi i s a adresat, în final, tipului din mijloc

^nd^n-

‘ i'r^t()<teronul În aer. Daci*ro«

’ ’ fCCUt rotocoale de ciulini, pu^ . ""pe

MKine! Nu-miriMricrria^^^

'*„,teet ‘ > dal ° I”'ml P* toi S™ ” «.

... • ■- ■■|C. _sa veri «ţlţe noi

r.c

- ‘ wat deof««- Privind ‘ 4.HA»

'•’r sleam, nW „iuzl!™ * * <hr a eu» „ Snon

. c A re eu nu aveam să-l cunosc vreodată.

■ ' ’el ’"eră pn" preajmă în adolescenţa lui, când nu en pnocu

' US" teze şi de *Jackass şi şi* convingă o fată ** ’;'ikin., puteam să pun pariu.

LimV xv a enc|avâ privilegiată de băieţi cu bani surveni» ntoartea

S ’n 3e . simon. Iar Simon se retrăsese, profitând de prima ooae

' : 1' '°f ălpăŞ'la’ ducându-se la un colegiu aflat la cea mai mare de-

1 ' ' W tară poate de Hawaii). !şi alesese o profesie care U purta de

■ 'rC ' 'n ui lumii şi se hotărâse să trăiască În San Francisco, oraşul

' 11 singura legătură pe care o avea cu aneva din himea aia

11 ^'e .âruia îi eram mai recunoscătoare ca niciodată

11111 ''întorsese acasă şi *acea* familie ii arăta că ii dusese dorul

1 'L un zâmbet larg pe faţă, strângea mâini şi bătea palma cu ‘ \um a văzut cu colţul ochiului „Hne.vinoaici-hatsă-icunoştipetipiiâştia. i. penisuri s-a despicat şi m-am dus în mt|tocul et '. -ep»«. #»•-»«*”"*"•

., ^Ă imi luasem cizmele. Şi el e Trevor Henderson.

. a întins mâna şi eu i-am strâns-o,E

"ai; X «W mau urmărit ,i când l<-an„

M>rk.luka Şi lohn. P'%

,å |u, »utlb.»- ■ loconjun|| de apostoli. Era o blasf s„ glume , Trevor lm| ţinea încJ raăng. 'mia<|

<1Z.'a- "iMdi_' iT,Wr>-t12ând_ <
ua-obaltă. amice-

T,pu|eramolensir.5ia«eabun-P-st

i. Ha.ee « serveite cina. Putep să stap la masa „

s„,i pe Mepn irf* a întrebat Trevor în timp cr grup^, o către

masă-

Ă.i. poate. Littlefield îmi suna cunoscut.

_ E Henderson acum, e nevastă-mea.

_ Te-ai însurat? Ooo, a exclamat Simon, clătinând din cap

Da, vara trecută, a spus mândru, fiuturându-şj degetul în .
elar iu

faţa lui Simon.

- Ooo, a repetat şi s-a uitat la mine.

Am râs şi mi-am strecurat braţul sub al lui.

- Hai, rege al balului.

Am luat băuturi de la bar, am mai salutat câţiva oameni şi ne. aşezat la masa prietenilor lui. Şi spun asta în general, odată ce toţi reau să i fi fost prieteni ia un moment sau altul. Sorbind din coctejţ le-am urmărit pe fetele care dădeau tărcoale. Era clar că Simon fUsfi< mare sculă în liceu şi mă întrebam pe câte dintre ele şi-o folosise

Am făcut cunoştinţă cu soţia lui Trevor înainte de servirea cinei şi am stat de vorbă cu ea cât Simon s-a dus să ¡şi salute un profesor .Megan învăţase la aceeaşi şcoală, dar era cu doi ani mai tânără.

- Oricum, *toată lumea* îl ştia pe Simon. Era visul fiecărei fete« zis oftând, cu o expresie visătoare. Scuză-mă, e cam ciudat ce-am spus, nu< m-a întrebat când şi-a dat seama ce ii ieşise din gură.

- Nu, înţeleg perfect.

v . zâmbitrog, mai multunrâni«
.-rtJ, profesorul,pesemne.

■ j.' xnJcâv-aţicăsătoritdecurt^j^

„j umesc. A fost minunat. Am fj cut r,'
| ;.^J^r,cufamiliileno as,t,eakia

■ în v ,-cw âork? Statul sau oraşul?

;1 l Aşa că amândouă, nu?a râs.
(ii vC v ă ocupaţi la NewYork?

I F;O ,HI mai lucrez. Am lucrat Ia Food .

I Darpeurmă, cândauincepufp^^ t0 ajn1°8D'
I * ,ea greu – făceam, practic, naveta de Ilci lc T s0Un,i
I J tăcut nunta la... .'Hcânj-am

.uză mă, nici macar nu pot să mă prefac cj

I..... 1 se,"°ri'- ?

I numele Iu, Dumnezeu? am „,riga.
I ... M e vă stăteam jos. g ***«»«

I ' ' \ i.fel ma puteam împiedica.

I . . , şi a înălţat din sprâncene.

; ,.S.i mă să ghicesc. *Contesa Descult#*

I ja'am ţipat.

. a lumea s-a oprit ca să ne privească şi eu m-am înroşit toată

S| n, ,n mi-a aruncat o privire de la bar. I-am ftcut semn că totul e lin reema.

I \[.mi regrupat.

Viu,i da, sunt fan, am spus detaşată.

I şi eu. E super drăguţă.

. *rHOSCUt-O?*

I ■ >e astă dată Simon s-a scuzat, a întrerupt conversaţia şi a pornit

I sp (.. < u I revor şi apostolii după el.

| ştiu că nu e logic, ştiu că, fizic, nu este nici măcar posibil, dar jurpe

I ce. în.ii .sfânt că mergeau în *slow motion*. Ca intr-un film de acţiune.

Scanned with CamScanner

Simon în frunte. 7 revor în stânga lui şi restul p

' umca stopat ca să p terovia. cel mai se>v posibil nu-
ţi puteai lua

Aş spune că era linişte de ai fi auzit şi cum cade
furoare se revărsa necontenit muzică de la încep
Club* al lui 50 Cent le oferea băieţilor
safirele.

Simon cel puternic. Simon cel autoritar. Si
puteam confirma.

A aiuns la masa noastră, s-a aşezat lângă mi
cu un braţ pe după umeri.

O.M.G. Simon Parker m-a luat pe după umeri! Staţi puţin, nu eram la liceu. Nici măcar nu era *lic^ tuttUr r!*
nu le *împiedica pe fete să* mă *fulgere din ochi din* toate c *1^ fiar»* faţă cred că mi-a apărut un zâmbet îngâmfat.
— De ce ţipai aşa? mi-a şoptit la ureche, iar eu *m-*

Dar până *să mă topesc de tot,* am reuşit să îmi recapăt — Megan aici de faţă o cunoaştepersona/pe jn Gart
Din clipa asta eşti cea mai bună pr'
— *Cred că pot* să-ţi obţin un *autograf pe o carte d h*

— Trevor. soţia ta e cea mai tare! îţi *fac cinste* cu o bău am întrebat-o pe *Megan.*
— Doar apă *minerală,* a *spus, aruncându-i* un zâmbet *. Trevor, care radia.*
M am uitat de la unul la altul, apoi mi-am arcuit o sprân«. direcţia lui Megan, care a dat din cap.
subţirica?
— Hei, ce am pierdut? a întrebat *Simon.*

, ni op« săptămâni, de. *peste* masă. '"""»fiat, ct am
pierdut?.^ f minunat, am zi. Şi atâ
Simon? *** Cür*nd <ju**
I sünön fnâ batea pe umăr, **aflat**
" P"«P- ^op
| merit
f E gravidă, am spus,
s-a uitat la Trevor
Amice?
încuvinţat.
<>n a digerat şi apoi
- Amice!
citi de aici, *iţelor: Aşa*
I ^zut de/eceani.
I **^^nal-sj**
, fantastică. După cină toată lumea
H' ' cu adevăr at fericiţi să-J
' ' mai toţi colegii lui de clasă şti ^pnnsde stizesül lui
în branşă. Dar să-J au/^ «n- a, u . e se ocupase în ultimii zece ani f poves- ar fi trebuit să-i vedeţi fa a când'apZ^X «n po« CU «piu lop "'7 ** t»
în .... .and s a dovedit că Uke are triplet!.
a venit la masa noastră.

^dtiitedwithCamSner

, «uitai» "'>rW ‘*cspre fa"'iha – îl fu».
N"'"c"' ate"Mlivâ_, ega,â dc llpsa 0 %

'crk" dat roată sălii şi neam uitat la fotografii!.

.....

pcrt’ ,nki" Pupă t°(ce văzusem ,n ^ara aceea P, *<4 ! XX *Simon |V l,n'.7ţr7era dMr

- nir”’ Cel mai orbitor zâmbet . „Cel mai arătos băiaf\.
;',C p7* ’u*ljr nu era acol°_,n nna1, lam «•*'»mttau'f·l' .. <r fele mai mari şanse de reuşită în viaţă*. 10,13 grHei, ia uită-te la tine. Toată lumea ştia de pe atunci că0 să, lumea în lung şi-n lat- am glumit, aducându-l în faţa fotografiei şi •/” ..v ... ■ ,J <!mnbâri aduseseră cei zece ani scurşi.

Cfr’

în poză era înalt şi frumos, cu ochi strălucitori, cu un zâmbet no salar: ?e tată. Puţin mai slab decât era în momentul ăla. n°n’

S-a uitat la fotografie şi a zâmbit puţin trist.

- Xu-mi vine să cred că au pus asta pe perete. E jenant.
- Xu, e drăguţ. îmi place să văd cum erai pe atunci.
- E caraghios. Ştii cum m-am ales cu calificativul ăsta?
- în loc de „Cel mai bun la pat?" Ai fi avut votul meu.
- Pentru că aveam de gând să intru în afacerea tatei, mi-a

spus ţi *ochii întunecat* puţin.

- îmi pare rău, Simon, am şoptit, şi el m-a tras mai aproape ci

mâna care fusese pe talia mea toată seara. *1*

A rămas tăcut un moment, privind fotografia. A inspirat adânc. *Mă întrebam dacă e cazul să-i spun despre ce* nu port pe sub rochie când l-am auzit: |

— Nu, e-n regulă. De fapt îmi face plăcere să mă gândesc din nou la toate astea. Parcă n ar mai fi atât de departe.

— Departe, pe dracu‘1 Departe e Istanbulul, s-a auzit o voce de femeie în spatele nostru.

ani întors ş. am văzut o minionă Cu pâr

■ , (jnel în nas, câteva piercingun 1, >prijn luns

<»'r , ;. „du verzi din câţi am văzut vreodată. R^k * „* P*'

r”1" , ,1(lrapi din plasă-tipa era o adevărată ii'1' , „pul. unde m-ai părăsit, a încheiat

‘ [rankIin, a zis Simon, şi ochii i ,.au

. am părăsit’ Dc unde ţi până unde|mi - ■1M prM

°CUpaB „ *hld”1 «• >««c e. Uub^ *' . obraznic 5. s-a aruncat pe el. Imb,

* , . ,„1euchilo|ipem.ne.darlotputeanlsâ„r|ahiUle

. părea mai bătăuşă decât mine.

r ', .and-o jos, dar cu braţul petrecut încă pe după talia «.Sta» ,.a

Inuu re mine.

(aroline, ea e Viv Franklin. Viv, ea este iubita mea...

Iubită? Tu?

Caroline Reynolds, a sfârşit Simon, luindu-şi braţul de pe miji' '< e|-

Să vezi şi să nu crezi – Parker are o iubită. Ce mai noapte, a

ho- ia ndu-i o palmă peste umăr şi întinzându-mi mina,

xtrâns-o, neştiindce altceva să fac.

:u .uitată, am zis.

Cu ce te mai ocupi? Lucrezi pentru bătrânul tău? a intrebat-o tini'ai

X u Mint pe cont propriu. Analiza datelor.

laborantă?

iu avo, toarte bine. Mai scrii?

i i scriitoare?

Mda, tocmai am vândut o aplicaţie. Pe bani buni, dar buuuni, Jtllcc 7 IC?

[1] dec i scrisese o aplicaţie. Cu ce dracului se ocupa?

^®™dw!thCams5S

W ">■*"> IntâlJi „„id^'

.....âianultrout.taltainr.Ucnlao^^S^

„.hestauredctot. ., "'■h,'

, Mereu vu ultima ţi cea mal »

Nu ştiu ce rf *• fcsl "„În» Şi cea „'a„ "*• 'ic.

„md „„ *pus* revistele alea porno ta ghiozdan.

km-abagal ■■ c't

. .. dracului se pelreee? Cu ce te ocupi? De undevj J,arului a pus reviste porno în ghiozdan? am (i$_{pal}$- [

'*"'11,

acea seară.

Probabil că trebuia să ies mai des în lume -

cam rugin iseră manierele de petrecere.

Scuze, iubito. Eu şi Viv am fost colegi de liceu...

- Evident, am spus, pe un ton mai calm.

Viv s-a uitat la Simon de parcă tocmai luase luna de D

gase în sutien. Care era destul de plin – pentru o tipă mititică' aintare remarcabilă. 'aVea o în.

- ...Dar n-am mai văzut-o ani întregi, până am dat

intr-un bar din Istanbul. P^{ent}e $_{ej}$

- Şi s-a străduit toată săptămâna următoare să se

grupul meu. Erau > tr un tur glorios prin toată Europa oâ ă ^{ln} el, s-a băgat Viv, bătându-l pe fund.

OK, asta trebuia să înceteze.

- Da, şi în seara în care se presupune că „am părăsit-o" v.

•

lea cu ghidul de ziceai u venea sfârşitul lumii. ' 8ʳU?,U,'

A rânjit şi i-a ciufulii părul, ca unei surori mai mici

Soră mai mică – nu mă deranja.

- $i acum eşti aia – nu-mi vine să cred! Pun pariu că i .t k Pe «op cu gura căscată Nimeni nu credea că o să mai vii după « mont părinţii şi toate astea. ^{P} ^{n} tl',D J

tacoXu ^{raCUI} Un $^{P»iC,'}$ aS•epland ^{sW} 1» Sw.

M am gândit că e o ocaziel$_{a}$ feţ .

, ...*im am întors, ştii? ^^dorv*

.....'"—-.Mnu.^

■ „-„„numai târziu eram ,0||

i r a ie, iar eu am început să m* ^{Cu} »hotun «

■ £ .„ hseu. Părinţii erau$_{51o,prWmi}$^ V,,$_{#s}$^^

■ $^{l»»'jcd'r,ldt,me^{n}i"}$-&ta$_{c}er_{c}a_{Ks}$ $^{'C!n<if}$«l.»$_{1}$aiL

■ ... studiindâtntntele"manta.* ^i$_{Pruj}$ ^

I Ju ' ' „ $^{',C\ bMMn}$- ^{Dar}P=«-«câ$_{ta}$ed^^trC | tv $^{1\ ;nSCSe}$- ^{rmâto,L}»

afacere

t m matematica la şcoală. O ur$_{im!\ D}$

Ir..... $^{ch»,ili'\ ai}$ea chia, $_{au}$" * 'V «W bun, $_{U}$

| . . d,...., thoturi. Pânălaumtâmi^j$_{m}$ 'M

■ , $_{J}$r>i|al.darapoia$_{ra}$a$_{vmm>rec4}$. ^{tPre}P'»ar«e$_{1}$e.h

■ i momentele potrivite, ştu? ^{cu} Programele

; i n. dar am dat din cap.

NC întâlnise cu Simon la Istanbul

I $_{H}$ i toarte clară în legătură cu $_{as}$t$_{a}$' nimic du-

■ $_{w}$- unseră intr-un decor ireal şi reluaseri^u ^{prieteni}

„ .rfHrt+uit să mi placă fata,

' ' ' ^{n} „ilt-.$_{n}$tja *ă mor curând. Iţi ajunge?

- vu <t$_{s}$i$_{a}$_ bUSesiri

r insera intr-un decor ireal şi reluam /"^P^ni u e genul âla

de tip. $_{ita}$? $^{?e\ c}$„ '

I $^{Jjnda^{a}}$ainevoiede$_{Ce_{w,viKto}}$ ^{P}^*^{nnJw}i««:ta

Im. -''unshot.Euntipaldraculuidenp ^$^{mbaSPU1,Şii•im}$

J se. s-a dus să $_{w}$ ja rămas-tam defa cin«,^

I 'Iţim? am întrebat, luată prin surprindere.

< * -o faci? a întrebat iar, ingustându-şi ochii verzi.

"11 spui că dacă-i frâng inima o să-mi frângj tu

oasele? ' o să te ucid.

Scanned with CamScanner

" ", "„L *"• ' f9S• d" „P «MU,

ul..» <»«» 6,4"*■ «"11«.4'^

m.an, gândii la<eea.a,p„lodlta •*"

. ..,.-lu-ma mai aproape.

»^■"å

Wi&OSi

bucur.

. j.„ „cm o« -«W islOne• Venlm <«"

rărmtii. protaM că fi ren""t^> niciodau .

T^g^.sânu.â-nţdcgig^.O,,^

.....i«d.-imuı..Onbţcâa„nbubsılKln^ t , au dus. a plecat

şl a explorat puţin, a j.-?utgâ„dıi»3relnvâr1indu.ı,bautu„|

„pabılt . I anan-muner. clar. Şi tu pan la fei.

__ Eu? Poate odinioară, dar acum m-am liniştit Am afacerea -la.emu. mut trebui.ventuţ^

... „„a lata aia. care arata atât de diferit de toţi ceilalţi de

Vibra de energie. Pare, că e în stare de orice. Iar în ochi II sdip« ... .. • mst etate. anuala calculator I

Mda, se vede clar că te-ai liniştit, am replicat, ridicând o sprânceană.

M a privit provocator.

- De-abia m ai cunoscut. Cum crezi că ai dreptul să feci o aseme- nea observaţie? ///g//

_ *Ţi* ai pus mâinile pe fundul iubitului meu – aşa că am dreptul să spun ce văd.

la-o de nevastă. Simon, a zis, fără să-şi ia ochii de la mine. Simon tocmai apăruse în spatele ei, ceea ce ea ştia fără să vadă – la-o de nevastă i-globe-trotteri. Mâine. .Mi a ciocnit paharul, l-a dat pe gât pe al ei, i-a sărutat pe Simon »- z< i a dispărut în mulţimea deconturi grase.

164

lubesc. am spus, râzând

: c axează te. RocăniU. Nimeni nuu„

|l . i.li.it un moment, apoi a zâmbii obcaa^

/..tata de plecare?

p^, ,? Nu vrei să mai stai?

,,, văzut pe toţi cei pe care am vrul * u

Su ai nimic pe sub rochie, a^,munminu

:1tCU, iâcându-mă să tremur.

I n•! /, u pr ins. am recunoscut

I \ ţ â na ia coborât mai jos pe spatele meu, dar nu atât fc M lnfit

Ifie -ACnıl

I > .dă rea, a şoptit.

Hai să ne luăm rămas-bun de la apostoli, am spus, provocând o I , n sprâncene. Am chef să i-o trag Regelui Balului.

\e am luat la revedere de la toată lumea, felicitându-i din nou pe Tu s. Megan. Simon părea că se bucură cu adevărat pentru a şi era t I ist pentru că sosise momentul despărţirii Printre protnisumk ca .tină legătura şi poveştile de ultimă clipă despre gloria trecută, a ţjs ia aproape că i-au dat lacrimile. S- au adunat şi apostolii, i au urat utj bune şi l-au pus să jure că nu o să mai stea departe. Le-a pro- n-. s.i revină.

- „n sfârşit am văzut-o pe Tammy Watkms. Trebuie spus că erau. ¡. ■ uriaşe.

non şi Viv au schimbat numerele de telefon şi s au îmbrăţişai maşină, în drum spre hotel, ne-am ţinut de mână, degetul lui m„ ,s.md cerculeţe în palma mea. Când i-am întâlnit ochii, ardeau. N(M.rbit mult. M-a condus pe coridor, către camera noastra, cu m.i:.' : ix.ua pe talia mea.

165

Scanned with CamScanner

în cameră Însă mâna a luat-o razna. '

M a lipit *de pemtelc de lângă* uşă şi m-a căutat cu o g Mâinile mi au zburat îmbiat pe umerii lui, grăbind«.» Mii cât *de înnebunitoare* a *fost* seara asta pentru

n,'be>, * gâlaind. ''0)^

Mâinile i s au închis pentru o clipă pe gâtul meu şi m. sesiv. Voiam să fiu posedată de el, în noaptea aia şi Jn fieca 3 Săru% Să le văd pe toate *femeile alea care* au avut *probabil gasm în liceu* cu gândul la tine. PriftlUj

„s a tras înapoi ca să mă privească, *plin de dorinţa jumătate dintre femeile din sală au vrut să te a bă*

'S"non~<ijf n-au

l-am descheiat nasturii, frustrată că degetele nu erau suficieni d

Mi-a scos rochia în câteva secunde, sutienul a zburat şi el ¡med.

- păstrează ţi cizmele, mi-a spus. Şi hai în pat. UL

M-am lăsat pe spate, pielea încinsă alunecându-mi p|cuvertUră A apărut deasupra mea, cămaşa dusă, pantalonii descheiaţi, pârul ciufu lit de mâinile mele frenetice. Ochii Iui m-au măsurat din cap până-n p, cioare, făcându-mă să mă c utremur.

- Eşti uluitoare, a spus, extrăgându-se din pantaloni. Habar n-ai nu-i aşa?

— Doamne, Simon, am şoptit, urmărindu-J cum îşi trece mâinile viguros, peste lungime.

— Desfa picioarele, a zis, şi genunchii mi s au depărtat ca prin iar mec. Atinge-te, Caroline.

Inima mi-a explodat în piept, dorinţa pulsând în mine la gândul că vrea să mă privească. Mâinile mi au coborât pe sâni, i-au încercuit şi au atins uşor sfârcurile. S-au întărit instantaneu. Am închis ochii. 11 vedeam pe sub pleoape pe Simon tort urându-mă cu limba şi muşcân- du mă cu dinţii. Mi-am ciupit sfârcurile, imaginându-micum gura lui îmi dă o plăcere la marginea du ieri i. .«•. I

sl„ ¡,.s. a comandat, ;l

I ■■ .ooU«'m j ârodcâlă'<^W««..(u±^

I a ’ „„T^Uprta,, «•<. dfa.

■ r , i a a doua, mi-am atins clitoriaul, filn j „J’9*» «H«« E- '■

a a-a. |.ne-t deschei, a 5pu!, „

| C.’Otlgat, mâna explorându-mlfa**

I ,,, degetele Ini Simen ltrKurindu.K « ţl«ţ rii„i

atelecercnnperfecteexaetnndeavean.^^d,^”” sj|i: auu^nd,

c.>ta să termin, şi să termin tare. I-am spus-o.

\ m deschis ochii şi l-am văzut pe Simon privindu-mi h ipno t i2al c ipc le grele şi beat de dorinţă, mişeându-şi pumnul peste pro- PRL . . . . Am juisat, cu o mână pe piept, cu degetele îngropate adânc k- lui Pe buze. De-abia imi revenisem când şi-a mutat mâinile

■arce te – treci în patru labe.

K ea lui, răguşită şi plină, m-a făcut să mă cutremur din nou. Am făt..'. ::n s a spus şi m-am întors sâ-l privesc. O mâni puternică m-a a; :•? u mâr, cealaltă s-a sprijinit pe fundul meu. A intrat în mine tar rcropându-şi lungimea considerabilă dintr-o singură mişcare. A ..mit când ni-a împins mai jos pe pat înainte ca mâinile săi se •ridurile mele.

M a pătruns din nou, tare, gros, pompând din şolduri Neobosit.

' Nemaivăzut.

M i luat dur şi sexy şi sălbatic. Am juisat din nou, cu un strigăt, < intlată şi sensibilă la fiecare mişcare a lui. În spatele

nu HI explodat scântei.

Nu-ţi poţi închipui cum se simte, mi a spus la ureche cu voce eg ,it deasupra mea, să te văd terminând pe scula mea.

Am explodat încă o *dată când, împingând ulti^ înfipte în pielea mea, a juisat* adânc în mine. °arâ> cq

Ani căzut amândoi *pe pat* intr-un morman de pi e l e răsuflare grea. După ce mi-am recăpătat controlul a$u am reuşit să mă rostogolesc, mi-am dat la o parte masa *d^ h* şi mi-am odihnit bărbia pe *pieptul lui.* ° Wf(i «p e ?r

Dacă fac rost de o uniformă de majoretâ, nJJ câm şi altă dată de-a Regele

Scanned with CamScanner

Balului? 11ms* tic

Nu ne am de-a Regele Balului în cat Amazoana călare pe Preşedintele ConsiliuJuj Studen

Capitolul 13

,J ||;, inl(,rs| peCoa¦ta<ieVe>l.«.lm„uncit|

.....

>.....P^'npnşWlţ rl><«"r»0,.cWK|,ipdtdtJ

„ •„w|.â>l-»i<«»l«M*«.UaWh*0lroo<lr

|,l,tclurul.nor.1J.,.,r|™..l,l,|s4uu||,1)ivinu

(.... ,jr domnul Camdtn párra Inclnot nu nUmjl de (1,MnK

interesul pe care il genera în zonă.

şi Ryan făceau planuri pentru petrecerea pe care aveau ti o dt iptămână înainte de Crăciun, care promitea să fie fabuloasă. G : , noul lor apartament, invitaseră prieteni şi colegi dinambe- |e . şi atât Sophia, cât ţi Neil aveau să participe. Fireşte ci fiecare | a i- a pe cineva. Speram câ fără Pictionary aveau ü te compor I u :i.ii civilizat. Vise.

ii-' Pai, nu prea ştiu cum şi descriu ce era cu Simon. Era pi i nu Nu pot să explic mai bine decât atât. Părea doar şi fie m . n preajmă. Renunţase la o călătorie la Vancouver, renun|a se i.itorie în Honduras. Ar fi trebuit să fie plecat în mare partea lu rnbrie, dar în momentul acela singurul lucru *pe care* il *ivea* r era călătoria noastră la Rio. Nu mai fusese atât de liber nici Nu de când il ştiam. Se plimba cu bicicleta dimineaţa, ur du-

' . ,i sorta, de obicei, CD-urile vechi cu fotografii.

prin preajmă.

Scanned with CamScanner

pmHrm.<" ' mu». ■»' a¹kV⅛7|imâ , J^d.'iicâlâtorl.dup, <*«« •
" ,rebu"P M Ur?•»

sr"«‘ ' j.mmcal* I" P" „ P^romlswni '«^enu ""

S1 poamnc.' usespune.

Bun. o s* sPun C fl aVut din nou patul doar pcntr u min >1« "
h" „"' d¥r „„«ri dorman foarte bine când ' V>»5 0 SP",,: ıı„-.i aşa? Se presupune că fericire. • Par asta nu se sp j in fleo3re
noapte. Dar adevărul? tj„ '
„ „ IMmm_d"" „,ul meu. îmi P«e^u li flu ?<E aveam nevoie t j
„ „ ²t^?" ,,a ci am mut de murnâ. Nu aveam cum şi-mi
■iătoria »asiră de Crăciun dacă nu trăgeam diu gteu in

S (rar ca nu aveam de gând să ratez oeazra: fata a,«^

gi TdXi» * p#rKerii lul MimU ,m¹. - <**

dea, Lru mine de fapt, pentru m.ne ş. mbr.ul meu KtohiMtd Mimi mă rugase să fac nişte prăjituri pentru petrecere ,1 eu accep,«, cuemuziasm.deşiemma.a.de^patâ

Orice femeie are nevoie de puţina dragoste de sine din câad |a când Am dreptate? Iar maşinăria mea pentru dragoste de sine era dm oţel moxjdabd, puterme㠀 avea un accesoriu pentru cârnaţi. Hm.

Eram aproape gata de plecare când a sunat Jillian. La început, nui că n-am auzit <> dm pricina strănuturilor şi a sunatului nasului.

- Odracu j iliaiZ S a întors ciuma bubonică? 'f
- Of, să nu te îmbolnăveşti niciodată în Europa, îţi pierzi ore întregi doar încercând să-ţi explici simptomele. Dar lasă asta – zi-miceai pentru mine?

Ce vrei să spui? «ini întrebat, frunzărindu-mi agenda.

I 'otrim" P¹ „„ "„„ ‘‘ „‘»«hMmtdäfc^
, p-ıiıtıdigh<'.dupäac«am>,ıtıdd w| „"«•*

L ,. ^■Carohne.ri.uatc,.«,,^, *«».
Jıt, am avut o zi plini Ce este?

întrebat ceai pentru mine -

)e stins? Sunt numai urechi, dă-i dru mu.

I ,.v , jză-mă. Să vedem. De fapt. lucrurile wm

i r L pIK 5i eu curând. Miml # Ryan

I : ,fr3Ctiv, am uttându-mă pe furiş fa flândiâ . * 0 St t . m pe Monica 13 ChCntâ în m0^1en•u, âla « Acea prea târziu r ^jestuldebine.

!>' ! ,,, astaefoartebine.M-amgânditdO3rsiVâddaClaittcvcJ]e .iar se pare că...

df ' su>zâ niă, Jillian, am ¡ntrerupt-o când am zänt-o pe Monrca r il prin dreptul uşii. Hei, Monica, poţi să duc» asta la familia r V1

jturnesc! i-am zis şi m-am întors a la Jillian. Deci eram>

Nt Pui o stagiară să ducă decoraţiunile de Crăciun la unul dintre

....rtanţiclienţiai noştrî?

Nu, o pun pe Monica să le ducă o ghirlandă. M-a ajutat să le ar . t camera de zi şi sufrageria şi sunt topiţi după ea. Doamna practic, a adoptat-o data trecută când am fost acolo. De ce, e „n? am întrebat, nedumerită.

H niă lăsase la comandă, nu?

Nu, nicio problemă. Sunt doar surprinsă că o stagiarii se ocupă jt i \i i presupun că fiecare are propriul stil de lucru, nu?

I \1i am strâns pumnii pe sub masă. Am rămas amândouă tăcute. | \ ..rin piept – detestam tensiunea.

' Zi ini mai bine cum e turul lumii? Unde petreceţi Crăciunul?

I Benjamin are nişte prieteni la München şi l-au invitat acolo de I (l.l. .m Plecăm mâine.

suna bine.

Scanned with CamScanner

, 4 0 sà ne P lăcut Imi parC tare răl1 Rio

IU ţi ‘lll< puS cà a căzut $1 că rămân ..

H«- nu-iaşaf Prämiert

Francisco de «âr P'n^

Simon

M»„^a>p-'d'"no”lauiăI_am‘”p,,,c,,Wrat"K minut. ' JIliF

' ……..

M,m tat« 13 aPar,am”t‘ imedia‘1” am‘en»"«i tw.

/ Tnd «r şi iar » ”*■” cu ,,il,an- Uit „ „Xutina linişte în cl.pa aia- »

trimiS”em

' LsXsăeinăsâmâ.adelaap.r.amenttnatmedepetrecere.Nu^ XX nimk de Rio. Voiam sä " ’* fa'a „„>d a«am ? «bordez,,.

¡„„ramm. .HI să pricep « se mUmpIâ,

Am intrai în apartament cu un oftat una, de uşurare, car, „ţ, scăpat fart sà-mi dau seama. Aerul era puţin închis. Trecuse«vaîlt. ™ de când nu mai fusesem acolo. Am deschis o fereastrt I mi-am eut mâna peste pervaz. Cltve sedădea în tint după un pervaz lat. M-« uitat în jur la lucrurile alese cu grijă şi m. am amintit cât delnctaa fusesem să-mi decorez primul meu apartament. M-am dus în bucăţi- ne. unde nu aştepta, sdmimr. robotul meu KitchenAld. fl

Mi-am întins puţin umerii şi spatele, mi-atn rotit gâtul şi m-am gândit la prăjiturile pe care aveam să le fac. Mi-am aruncat pantofar« mc. mă strânseseră toată ziua. Şi dacă tot eram la capitolul ăsta, mi-sm dat jos ţi fusta creion.

(jdteam mai lune intr o ţinută lejeră.

■ m bhlrou aproape „*.1.^

I f' r în acea zi 5, să fac prij#,,^«. «
■ v |ni fr. „em sa prega,e K citeva I k-*.•
■ • dar nu era acelaşi |utru *<'*•<,. *"« *»
■ ' V ‘ radi° P«eu mu*, *"*<fc^**
■ ...,. ^abaMr-am mângjj,,
■ . ' ^teşte nervii încordaţi. Xsi|B|ind CUmm ’
I , i s .■ Bing îmi cânta serenade arn j
■ dr. '■,itik ampUS P e »Mn«dec O p 1 ”'taU,'d'-l«a.a,(u|!,
■ , , ... ,ă am griji şi şi nu "•*.> Imi.
■ H ™ Cât

[jrie c .zaMrpralinekcunucipecan^. «^unferic#
■ u„. sârmă pregătite pe masa d#, *s ufratt ?7* Wla *»pepi.
■ (li, Hvis, am glazurat fursecuri în ro^ / arpcfo^meh n.

I fpp ■ Je oameni de zăpadă, îngeri şi brăduţi ? am t5‘ât f" ere rulau şi
fri raâ„Uu,pudraU a
■ ; ,i u nnvorbirea cu Jillian. De ce Dumne | 'm,W<a îmi cra

L k : arâ să mi spună? Poate că se înşeh e ^Uiarfianula,Şi'non f şlI :.-amin. Dar de unde i-ar fi venit l u R, t'CăI ofiin'el«g«-

1 cer r nmul în San Francisco? 1 Cn,amin idwa d petre-
- <ritată. Mai mult decât iritată Dacă e» •

.....

-m din ce în ce mai enervată. Caroline.xMiaspuma luauride

‘ ’ V orbâ 1 „ Simon’ W!i« « P««c«- Cardim.furi.asa

i < rn ri gen „Mi-a m cumpărat un costum nou de baie şi la dra-
1 ■ iu sa il port”.

scanned with
Canîscanner

•lstIga? Când şi-a făcut apariţia Sim On, 1

.....

S111Z nu omuleţul de turtă dulce rămas fără nuci. * I

_ Nu paradisul Wtu pracHn. .■ tu în Juk.ţ!, a repj. I

. . în ,urMX- CU scorţişoară Şi inspirând cu nesaţ. *

manlmrnşit. Udasem de chiloţi.M am ca să scot u^. I vuieţi de turtă dulce dm cuptor

_ Anavorbitcujillianast.ru M: .-P»s ceva tare ciudat

_ Mă omori, aplecată aşa şi cu toate prăjiturile astea. Vist v dumit. venind în spatele meu şi apucându-mă pe neaşteptat^ ! ' Surprinsă, am scăpat tava şi omuleţi, de turtă dulce s-au r podea şt s-au spart. Era o scenă de măcel: picioare rupte. braţe ba

Am pus tava jos ceva mai tare decât era necesar, după care întors către Simon, cu mâinile în şolduri şi sprâncenele arcuite.

- Ah, iartă-mă, Caroline. N-am vrut... Sunt cam Înfricoşători

Am tras aer în piept, l-am ţinut acolo, am numărat până 1» trei. sprezece i-am dat drumul.

- Ai anulat călătoria în Brazilia?
- Brazilia? a cu un
- Da, Brazilia. Am vorbit cu Jillian azi şi mi-a spus că ai anulat.

A rămas tăcut pentru un minut, cu o expresie impenetrabilă.

Anulase. Chiar

— Voiam să-ţi fac o surpriză, a spus, venind către mine, căutând să nu calce pe fragmentele de iurtă dulce.

I'.' „bicéi bliţîţil Iţi sur prt„a iu.
ri5,i,. MU.Când f Mm* d, k <„ ilhoni

chiuveta -■

Al idee cât de mult am muncit? Cât
de

,nl dar m-am gânditei...
' Nu poţi sâ anulezi aţa ceva f itl
I „1C să cred că... ’ cu minei Chiar
I 11'' ,., sâ mă asculţi doar o secundă? a exp^

să. zdrobind alţi omuleţi de tună dulj A?’ cu P*v ţ . i vU ai tăi,
Caroline. l-am invitat aici. VTUlsâP««xem u" . , Ţni-a căzut din mână.
V. (,e *ai făcut?*
\m vrut sâ avem un Crăciun adevărat anul ăst
părinţii Ui « i-«n inviu,a MeaU ,***
.,cu„ziin a m«azilril„cre lret)uia,i p|ttta ?
; ^^-nuaipututsJ.educ.^deZfa,,« ’ « gândi, â ii chem aici. a zis. Daca
pi,m a» * tt -’

As t i stat de vorbă cu tine Întâi
vâiâia capul. Emoţiile Uni dăduseră năvală. Înduioşată?
I s rprinsă? Ochii mi s-au umplut de lacrimi. M-am dus la el.
impui de luptă din turtă duke.
f v hur vrei să petreci Crăciunul cu familia mea? I am Întrebat. I
b .mi m mâini.

i,) A , a murmurat, cu ochit plini de ceva greu de descris.
Ciudat»
, \u. iubitule. Atât de dulce, am şoptit, stringându-l la piept.
■ .1 strecurat braţele în jurul taliei mele şi m-a sărutai pe
frunte.
\lu eşti supărată?
■ Am fost, dar nu mai sunt, am răspuns, aplecându-mă la ure-
■ che i I data viitoare, hai să vorbim, bine?

Scanned with
CamScanner

.. ,opt.ii[JI'rKh'i' „,'°1"'a sâru,al, Pfin,,
_ pronttt* ^r^?«H-«[relaiväZU',TOd^<[a]*^'< bÎ a ,¡«bet« şi. evaluând

de[za]«[ru],

întrebat: . [a]jut[?]
Cu ce S1 " ■ ,tâi curăţenie. Apoi trebuie să ne ap[Ucăm
Hai şi ,rx j*[s] ■■ [54] aiun8em ” Hi ,na'n,'«o [?a]. hei im r-"" treja am [z]is,
dându-i o mătură.
fluierând cu radioul .Frosly the Sn»,
.';[rllj,>]as..[lt].s.«^ndu.n,.lacr[lraile].V[Mdinlri(|].-

pentru
Rio-

S-en. era preaâtirâ pentru meciul Sophra-Ndl. runda a [tia], „rneu't intre prieteni ea .Petrecerea Iu. M.m. î. a Iu. [Ry]a[n]-), ”X apariţia însoţit de o tocilară sexy. O tocilară sexy, [a]ţţ « vă pun puţin la curent...

Sophia cunoscuse un tip I. un evemtnen caritabil. Ber„[lrd] Htzsimmons. profesor de fizici aplicată la Berkeley 0 vicep«^ al Societăţii de Apreciere a Muzicii din Bay Area, avusese plăcerea [d{] a o întâlni pe Sophia la un program muzical de strângere de f[Onduri] Sophia. fiind incredibil de talentată şi arătând spectaculos, era adeseor, invitată sa participe la evenimente caritabile, în special la cele pe [tenw] muzicale. Se sărutaseră după aceea în taxi, şi Sophia îl invitase la petre- cere. Era grozav de deştept şi grozav de drăguţ, calităţi care foarte bine împreună.

Neil a aflat noutăţile, cu ajutorul nemijlocit al lui Mimi – „O.acum îi plac tocilarii sexy” – şi s-a apucat să-şi caute propria tocilară sexy. Până Ia urmă a întâlnit-o pe Polly Pinkerton, şefa unui laborator de cercetare de la Centrul Medical UCSF, specializat În efectele pesticide

mergeau lor şi insecticidelor asupra dezvoltării infantile. Apărea la o emisiune matinală a postului NBC local, iar Neil îşi petrecea tot timpul cu ea în

|Cif|irtând şi mâncând alun« prj.,.,

X' r 1 ' | *ocilara* Sexy perfectă de adus u * Qfeuu, 0

" .„seră împreună de câteva ori inaln u dt M ^”pUce, *' ¡^dusesertiocltarilnţ^^ ™«

.ntru ceea ce avea sâ urmeze. ’ "„"„»l nu era

r ' ,.j'prâguţ. da. Deştept,da. Pljcy«^ ^

” „pe jumătate de ort « el * Sophla. d.scma^'„'1 – r' |.,cul l«r ¡" designu! interior, pentru <S Bemart

,i, |ome & Garden. Sophla şi-a ceru, KUtt d *ip‘„„ de , ../ui. înţelegeam.

*" : „uldebârbatcarejrttabinepehdrtie-.ez»^, . c,n«»»d'haW”n^^liax*Wa^E™nl„a^ e „¡„psauptatri f"„ramsâmâabţmsâ.

rea cu care sad dau în cap când I-am mzh pe u X. „ * .piua a îngheţat. Eu am îngheţat. Bemard. ™„nm lir , . umuseţii unu. tabel penodtc pictat în nuanţe pastel« de

' (;rem şi ivoriu, i-am zis Sophiei, ce nume grozav pentru.

M a i lasă-mă cu numele tale pentru formaţii – vine Ned. a şuiera: ■" :'hia'

S-a lipit de Bemard, care şi-a întrerupt discursul despre bej când . a . ;ţ sânii în coaste. Ochiii s-au lărgit şi a început să-şi treacă greu tai de pe un picior pe altul, intimidat. Aproape că mi-a părut râu pen- ,, . I j 1 nni habar n-avea în ce se băgase.

Crem şi ivoriu* e un nume grozav pentru o formaţie, am bo- Jo ; pentru mine, luându-mi tălpăşiţa şi un crevete pane de pe mavi CU /. .-Ajl'l.

I ’et recerea era în toi: cuplurile se legănau pe melodiile de Crăciun, pu . >i cidrul cu mirodenii curgeau în valuri, turnate generos de R. \ 111n i aducea tavă după tavă de bunătăţi.

Am cercetat mulţimea în căutarea lui Simon. Stătea de vorbă cu ui ii il'.ntre prietenii de la muncă ai lui Ryan. l-am prins privirea şi

Scanned with CamScanner

,1 , ccmn «W h° L unde Neil fi‘ftcea drum câlre k

(„„.Kin« V" 8-rt un ,1, „«•%*

Hancam *toţi patru uşa bucătăriei,* într-o p02â

Aven: crnă de prietenii noştri, asta-i tot, a 2js Sj

deperete. Wt

Când devenise povestea asta o *Misiune*

În acea clipă Sophia şi Neil dădeau cu ochii unul de tru prima oară de la Seara Jocurilor şi îşi aminteau că, de' şi Simpatica-Polly erau foarte OK, nu aveau să îi dea Vreo-^4^'^ te. Nu aveau să fie vreodată „alesul" sau „aleasa”. Dar aa* ?e »Da

rast»nu./r w-

41 j ‘^Pied,

ca să încerce.

_ Sophia.

— Neil.

Atât de dramatici, ăştia doi.

— Berna rd?

- Polly?

Ce se ' T

Toţi patru neam băgat capul în cadrul uşii pe care o străjuiam. Simpatica şi Bei se îmbrăţişau, râzând, în mijlocul încăperii.

— Ce surpriză, Polly! Nu te-am mai văzut de la simpozionul despre reabilitarea genetică de la Hiltonul din Anaheim, a zis Bernard, pj. rând încântat să o vadă.

— Aşa de mult a trecut? M-am uitat după tine la Summitul Quantum din San Diego. Eram sigură că ai să fii acolo, a replicat Polly, cu o privire sfioasă.

— Eram în Elveţia la hadroni, a zis Bernard, umflându-şi

puţin pieptul.

| ,1,J.unpri«P$^{u'care*}$»reaba,<l$_{areaer}$

, l irdc Accelerator de HadronL E Ia CF,/^{ln,}^ionat$_4$,

/ 'n FJvrţU'» K>ptit

|F ,..lpâre$_{al}$mpre$_{S1}$onată.DeR$_{yan}$.

f}ernard, nu-mi faci cunoştinţă cu uru»

I , r l,;ându-l de braţ.

H,b4„v$_a$,.S<>ph$_{iaî}$i.$_a$sâl$_t$atp$_{ie}$p,$_u$|.$_A$ Ah.

scuză-mă, Polly. El sunt... adicâ n,

, ea este Polly. conduce un laborator la UCSF * ' f0)ind- I i't'i i u sunt violoncelistă la San Francisco Sy$_{ra}$ k_ [pârând surprinsă de propria-i vehemenţă. P "* repezit ..., muşcat pumnul ca să nu râd.

Mă bucur să te cunosc, Sophia. El e Neil. Nu ne -u. a

ne de mult. rl

-'T' '

s,Uul. NBC. Canalul 11, a ,p$_n$, NeU,

, în sus ,i în jos cu furia. Sport? a adâup,.

I d .. a Iu, Bcrnard. Comentator? Ştii tu, cu Neil UI™ £$_{U6}$

. cea mai bună voce de crainic.

A. sigur, salut. Mă bucur să te cunosc... Neil?

: şi a ¡năbuşit propriul râs.

• >i Bernard au continuat să discute în mijlocul încăperii în tir N ei 1 şi Sophia s-au retras fiecare în colţul lui, derutaţi. Eu m-am

r L .! eveţi cu Simon, mulţumită că seara avea » decurgă bine de la v.

. oră mai târziu, Sophia şi Mimi şi cu mine eram îngrămădite în ba ! atând foloasele scoaterii la vedere a unui sân. Bemard şi Polly c<> .-.eră să depene amintiri de pe la conferinţele la care partici

pa ne ce publicase în care revistă de specialitate, iar în clipa aia

i . despre un tip încântător pe nume „quark". care era un fund?

R\ . ercase să explice asta, dar când s-a lansat în forţe fundamenta le integrarea particulelor nu l-am mai putut urmări. În principal

Scanned with CamScanner

.waati. de sonor «ndRyan era 5tilnllflc.n „„„MM*«’1" :

1M"’C 1Wb' „■ Jeolo.d«M,ân’lKOa”7ÎWi'r<!S"„i,4«ll4 , salva seara Sophiei. Puţin ameţiu dt U ' d«t ' ’”ÎK"'"'â C pe«' «P de faP'Ul „ m"8'am 11C r”ni'"„ ,,„putoareelipi- 't’; riCrd" o" e»’r» "„mCle n”m'’eZ'„' d”'U ” „*1*% I d KIm,nam „ n"'"Z- S P^nard-Bej erau pe canapea, aproape a Iunie Eram «gură *A* alte parţ. ale corpului se prcgil«„ ’chimia lor era de genul uneia cultivate Intr-o» vas P«rt fi „ b o lampă Bansen. Era clar că hadronii cuiva ajunseseră la

Tm vărul pe Neil indreplăndu-se către Sophia. care tocmai 1^ di„ ba«, nmi-am dai ochii peste cap.

_ Ce faci, iubito? m-a întrebat Simon, luandu-mibraţu}. i

- Grozav. Tu?

_ Sigur eşti bine?

- De ce n-aş fi? *

Mi-am golit punciul şi m-am uitat în jur după altul.

- Pentru că ai jumătate de ţâţă afară din bluză, mi-a răspuns, întorcându-mă cu faţa la perete, cu spatele la cei câtiva invitati care observaseră.

- Grozav, am exclamat, aranjându-mă. încercam să demonstrez cum să... în fine, nu contează.

— Poale ar fi timpul să ne gândim să ne întoarcem acasă, a sugerii

Eram pe punctul de a-i spune ce gândesc despre asta când am aurit o izbitură în bucătărie. Am ajuns toţi acolo în acelaşi timp şi i-am văzut pe Neil purtând un castron cu salată de cartofi şi pe Sophia ţinându i deasupra capului un platou cu creveţi pană. Cu un sân la vedere. Ochii lui Neil erau fixaţi pe sfârc, iar furia i răbufnea prin salata de cartofi

,ul,reră-le!an>ârlit. v„perâasu!a ţipat ea.

(rCveţii mei! s-a văicărit Minai.

A, .„afina departe? ba întrebat Ml, pe BerMrd

A„, clătinat din cap. m.-am adunat furrecMJe„ ^usalito.

'Î cu Simon de un an deja ,1 Nreţte *a* erau nupp. cMerj ,re „u făceam sex. Dureri de cap? Uneun k lvtlm p^ * ’ ' Absolut. Dar atunci a fost prima dată când am tpus îlU ram iritată.

,fl i devenise iritat din cauză că eu eram iritată.

„.Ir .im vinapeRio.

Scanned with

Capitolul 14

Urmitorul montaj provine din Emisiunea sp$_{\text{ecială Crâc)l}}$ n – i arolinei. *Ca fond sonor recomandăm ' , .. ,* ni. m *n'. de preferat versiunea lui Johnny Mathi$_{s}$.*

Un Range Rover negru vechi parcat pe o alee. Dea$_{\text{5llpra. bra}}$d enorm. Un tip devastator de arătos cu părul neg$_{\text{ru Ca}}$ ' „ $_{\text{un}}$ zâmbet insolent dezleagă arborele, prinzându-l chiar înai$_{\text{nte}}$ cadă pe beton. Râde, aruncând o privire peste umăr unei blonde J guţe – ba nu. trăsnet care urmăreşte scena de pe trotuar. Sânii $_{\text{pliif}}$ îi împung puloverul cu ren. Cel mai norocos ren care a onorat vreoda"- lâna. Urmărindu-l pe bărbatul chipeş cum se luptă ca bradul, îl $_{\text{strig}}$.$^{\text{a}}$ şi el râde din nou. Observă şi el renul... cum i-ar putea scăpa?

Cadru nou cu acelaşi cuplu, alături acum de o altă pereche fericiţi Un bărbat cu păr blond ondulat, ochelari cu ramă de baga şi aspect academic stă lângă o asiatică micuţă cu un păr negru, lucios, pieptănat im pecabil, şi fustă imposibil de scurtă. Cei patru sunt la o masă, într-un restaurant din Chinatown, şi mănâncă prăjituri cu răvaşe. Bruneta ii întinde prietenei, blonda trăsnet, un pachet ambalat festiv. Cei patru prieteni işi zâmbesc, citindu-şi răvaşele. Blondul se uită în sus şi zăreşte o legătură de vâsc, ceea ce îl face să îi fure o sărutare brunetei minione

Cadru nou cu o roşcată cu piept plin, îmbrăcată într-o rochie nea gră lungă. Se află pe o scenă, în faţa unei orchestre

simfonice, şi cântă la

■ ¡«Un» capul. mulţumiml

L " , , „ aer. Ecourile se slin, ‚i „ « Mu*,«*

¡ ";ar putea ave. o fatâ atâ, de «Prea,

„„„ tu un studio de teleriefa^ unde

rcţ şi un zâmbet cuceritor relatează nukii , itletic« 'cu piept phns-

onu^X^*- H.,.ra asta? ’«•-".te

„,,ucu blonda drăguţi În 6ţaunui

_ vej e albastrul profund al unui corp mar.de

. „,polă care, după contur, pare a fi San , 4”n'

■ >ţ„, unui brad de Cri ctaenOT m.dTO„Iculum

^„".aae Barbutul supert, mt,ă. tu „

Jia,â lângă blond, drăguţă, vedem ta „ g„M. dar

apucăm .-o observăm deschisă la u„ i;r.i/lll‘L

r idru nou cu un dormitor în care vedem... Cadrul devine negru.

nlru nou cu cuplul iniţial, aşezat acum la o masă încărcată cu

bu r j. Crăciun. Castroane cu piure untos de cartofi, fasole verde şi '

platou cu friptură de curcan. Blonda drăguţă pune pe o

iterală o plăcintă cu mere şi bărbatul superb 'ii aruncă un

zâm- u. t ca re o face să roşească. O şti el ceva ce noi nu ştim’

.utragerie intră un cuplu mai în vârstă. Femeia seamănă ca

două

.¡ide apă cu blonda drăguţă. Mama ei? Şi ăsta trebuie să fie

tatăl, u . mâna cu bărbatul superb. Se aşază toţi la masă şi facem

zoom pC da drăguţa. Pare foarte fericită să aibă familia în jur în ajun

de t i Jar când bărbatul superb ii strânge mâna pe sub masă, ve-

de . .hii ei o privire visătoare. La ce ar putea visa în noaptea asta

ni/a'.K.V

I adru nou cu măsuţa laterală, pe care doar noi putem vedea că s-a

u pisică, care ciuguleşte din crusta plăcintei.

* «•* * "*• r-*"

.

<»r i

” r, un <,e • ">fM ,, '*

r*'IK,'It .I(. ,Arini nifte nwstâ|i. Când părinţi,-

un d.n Sp..d. ,.

W';d',l- -rnn«. Nu *■«<«doun *k gărbatul ra t , ,, oteră.

Scanned with CamScanner

cocoţându-se pe braţul ca^ UIff Bl-vnid dri^ .(Jesface
uâ c b eă c o fotografie inrâmată. N B
firrm T-XL superb se încordează. Vedem cum ch^
rrf7Inră. ^ cţaţe Tnsfeţe Bjonda draguţâ işi o,
r ' Wrba,uI superb zâmbeit€ ' Un 2ambet de |i Se

ne blonda drăguţă pe genunchi fi o nnbrăp^ .
X- fă"'*' W-deiseîntOrCÎX1 Cameradc* Vfcând* | .fi ;/;,...^^etragInbucătârie.

Capitolul 15

s ,irl intre Sophia şi Mimfc

..... sâ cred că eşti încă

.u^ată.

Nu pot să cred că nu pop « crea că sunt încă supărată.

- p ,.e rău. bine? Din

jteon sa-Ji spun

j icni pare râu?

încă o dată ar trebui să fie de ajuns.

.. n„ îmi. Pare. Râu. Că.

t cat. Petrecerea.

■ H iun.

Te-am iertat. Acum îmi spu, ce-a fost toată povestea asta[1]’

\d ştiu.

0. eu ştiu şi ştiu că ş» tu ştii. Vreau doar s-o aud de la tine.

i uu scuzele înapoi...

Scanned with CamScanner

1

Nuwcu'''_^l?

Ţi-o cauţi.

Hahaha.

SMS-uri între Simon şi Neil:

Vrei să mergem să ne plimbăm mâine cu bicicleta?

Amputeasăneringe şi să sărim coarda!

älf|' 1

Amice.

Nu pot. Muncesc.

dve,'ivorba de munca. eşt,a Ms5de *

»reme.Cândaiellartap^

Iau un pic de pauză.

Hai, serios, când mai pleci?

Serios. Am luat o pauză.

Hm.

Hm ce?

Doar hm. Oricum, nu pot mâine. Dar ce zici de weekend?

Aşa rămâne. îi dai tu mesaj idiotului sau vrei să-i dau eu?

îi dau eu.

sMS-uri intre Mimi şi Caroline:

îmbată la micul dejun?

Da' dacă e devrp

Ce zici de 7:30?

Perfect.

Doamne, iartă-mă, Caroline, ;

jmeam.

‘•«»K.aSnde

9?
Bine, bine. Să văd dacă pot să o

^întâlniri după-armaza.
Ti-am spus că am un contract nou în Sausalito? Cineva a văzut Claremont zilele trecute, i-a plăcut, a venit la birou şi pam-pam – fac o renovare.

Oho. fata mea o să fie

désignerai anuluil

N-am chef de glume. Bine,

mic dejun. Ce zici de 6.15,

la mijloc?

scol pe Sophia atât de devreme.

îmi e încă datoare de la petrecere.

Scanned with
CamScanner

» câ îţi e.sâaruntj mancarea nu e nic^

Su„,n,ştt p^3mă"do;at5.

Poate că e timpul sânţ consolăm. Până la urrnă şanse sunt ca trei p^* bune sa cunoască trei Pn buni şi să trăiască fe^' la adânci bătrâneţi? nâ

Mda, aşa *e.* Dar ce roman de dragoste ar fi ieşit. Dar nu-i râu nici cu 2 din 3. Iar eu tot cred că o să fie iar împreună...

Eşti o romantică incurabilă.

Vreţi să mergem la un film în weekendul următor? Sau e plecat Simon?

0. nu. E aici. E foarte aici.

???

Nu contează. Vedem. Trebuie să mă întorc la muncă.

Fragment dintr-un e mail trir • de Jillian Carolinei:

•Aşadar, se pare că ne di decât credeam. Am o prieteni

□cern în Spania mai curând i veche din facultate careîşi IHH

ove3;ăp,0prletatteadeIS„,âhter|i•NuaMtoii

_.mon iamins,unıti„ ™

)ţoreşteafjdemutĺ?

„ .orbit CU contabilul îmi Inmit.«,, „

;ile. Se pare că le-ai descurcat foarte bine 1Am „

...„ape. Când te. masa cu un client.

panul CU tot ce a, comandat. nu dMf de

^„„suma. Polsâ-tregsitiar».....

pilită' , |p!B|

cred ca ai avut un Crâc.un interesam, a lost á ntatoare! Ce loc minunat

În car. sS-|i p,lrtt,

Anl parcurs e-mailul pe verticală Încă o dată , mi•am de ersaţia pe care o avuseserăm chiar înainte de Crăciun. Spusese că c ;uc la München pentru sărbători, sunt sigură. Pomenise de nişte pri- etc il ¿..ai lui Benjamin. Şi în momentul ăla spunea că sunt la Vkna? tl ¡.fj ceva în neregulă.

Am pus telefonul în poşetă – eram pe drum spre hold. Mă Intăl- ne asistentul lui Camden pentru a lua decizia finală În privinţa r corpuri de iluminat din barul de la parter. Profitând de lumina naturală şi conştientă fiind că dimineţile sunt adeseori ceţoase, proiectase.: un spaţiu care putea face tranziţia de la un loc în care să bei în U- niy. un pahar sau chiar să ai o întâlnire de afaceri după amiaza la ceva jntuvt mai sexy seara târziu.

Am încercat să mă concentrez asupra Întâlnirii care urma, dar nu:■•„team scăpa de senzaţia că se petrece ceva. La Începutul voiajului nan ţinea legătura constant cu mine – atât cât putea cineva aflat în luna de miere. Dar, cu trecerea săptămânilor, şi apoi a lunilor, veniseră din ce în ce mai puţine e-mailuri şi apeluri telefonice. La început fusesem prea ocupată ca să sesizez schimbarea. La vremea la care mersesem I pe i asta de Est pentru reuniune, eram suficient de stăpână pe mine ca I tir.. mai am *nevoie* de telefoane, dar

Scanned with CamScanner

nu asta era ideea.

Şi când avea să se întoarcă acasă? Nu dădea nici Un apropia momentul. Trebuia să stau de vorbă serios cu 1 câ t prea >tiam cum să abordez subiectul. Şi eram absolut şi * *ân' d«- ? sese că se duc la München.. $ e^ît»i J

Caroline? Aştepţi de mult? mi-a întrerupt s»ând Asistentul lui Camden. ne°>oCi

Scuze, nu. de-abia am venit. Putem să începed^H un pe

în seara aceea, când am ajuns acasă, Simon era acolo şl ghete cu chifteluţe. Sigur că era. Acasă, vreau să zic. 1

- Habar n-ai ce nevoie am de nişte biluţe În clipa asta, am aşezându-mă la masă cu jacheta pe mine şi eşarfa la gât.

— Am avut o presimţire. Am dat de o băcănie italienească azi-dimineaţă. când mă plimbam cu bicicleta. Cred că e prima văd în tot statul care iţi toacă porc, viţel şi vită la un Ioc, a spUs du-mi un pahar cu vin roşu şi punând pastele în apa clocotită. Aşa * lele mai fragede, a zis, cu o faţă serioasă.

- Deci ăsta ţi-e secretul, am spus, sorbind din vin.

Noaptea era rece, dar înăuntru era cald şi plăcut În living ardeafo cui în şemineu şi lumina flăcărilor se reflecta, jucăuşă, pe peretele dt sticlă. Clive stătea făcut ghem în căsuţa de pisică pe care i-o cumpărase Simon. Covor portocaliu, cu etaj şi loc de ascuţit ghearele, plus o minge deasupra – era hidoasă. îi spusesem că n-o să-l vadă în veci pe Clivein ea. într-o chestie atât de pisicească, dar iată că mă înşelasem.

Băieţii mei aveau o relaţie bună. *În mod cert petreceau o grămădi de timp împreună*

Şi iată că în cap mi-a revenit ceea ce nu-mi dăduse pace toată du pă-amiaza. Dar a dispărut când Simon a pus salata pe masă şim-a sărutat.

Cum a fost întâlnirea pentru bar? m-a întrebat

' .....ăascuitasecuosearăinu,^^

| uaaia. F**®ce.mde

.„nâ. deşi am fost puţin distrasă. Am prlnill

1 un«-maild$_{e}$i$_{a}$

. ITial fac ei? Eu nu mai ştiu nilnic

,rt.buie sâ vorbim săptămâna următoare despre Z”" ° Vreme- . (KUPă încă de

Jj: ,iapă încă de finanţele tale? ***,avcM1l^{n}

A lâsat pe c.neva în loc cât epi««.

(. pelltru cele nul mari cuci mă sfitulwţ.Ţj.j ziX” , \u, }i

tocmai astae chestia. D,au«, am zis. ron^ind o bucată

de a^,vi „ c>„ .

.. , ui LU sa a a.

. ■ retă L ii lămâie şi muştar. Bună.

finanţele tale? ’ *,ave*^

,egretă cu lămâie şi muştar. Buni

La fel şi Benjamin. Probabil că se dhtrnză prea bine „ ,UM

. s A aibă chef să se gândească la Întoarcerea acasă.

Trebuie să fie plăcut să ai responsabilităţi zero, am mormăit.

N-aş zice asta, a opinat, amestecând pastele. Vrei să răzuieşti

brân-a?

Ba eu aş zice asta, am spus, luând parmezanul şi apucându-mă

sâ . , pe râzătoare. Nu ştiu, poate le povestesc fetelor mâine, să vede-

e.ecred.

Tetelor?

Ai uitat de micul nostru dejun la restaurant? Nu le-am mai vi- c am

spus, răzuind.

■normáit ceva sub barbă despre faptul că iar plec, dar l-am I ip’Ul

şi încă ceva – când am vorbit înainte de Crăciun, mi-a spus că I st

München pentru sărbători. Şi acum. În e mailul de azi, zice câ I ,u.

. \ ;ena.

Scanned with
CamScanner

iu parcă de Viena ştiu. Cel puţin aşa mi-a zis mie Benjamin. Mie mi a zis de München, ştiu sigur. Zicea că se duc acolo pen- I i nvitat nişte prieteni de-ai lui Benjamin.

Scanned with
CamScanner

pes,c ** • 1*»^

i *«•" *" „ pr",en‘ KOl° - „*•«««» spus răzuind cu furie.

- f”deCâ¹* PU" ° în¹reba¹‘¹‘ *•«««*, p,aX cu puţin « >i »pni >„"lâ"d ,Ot”¹ ¹n¹r „" « nu £ zit bine?

— Nu.

_ Absolut imposibil? a întrebat, lăsând castronul jós pe ducându-se după chilteluţe NM cea mai mică şansă? j

_ Sigur că e o şansă, am zis printre dinţii încleştaţi Dar^ am auzit.

__ Păi> de ce n-o întrebi mai bine? Asta ar rezolva problema aşa? Decât să-ţi răzuieşti degetele în castronul ăla, a replicat cal^ perindu-mi mâna cu a lui şi oprindu-mă chiar înainte să fac ce

M-am uitat în jos. Răzuisem tot calupul de parmezan.

_ Nu pot s-o întreb, se bazează pe mine, am zis, lăsând jos rj- toarea şi diRându-mă la chiuvetă să mă spăl pe mâini.

- Sigur că se bazează, dar îţi este şi prietenă. Dacă e vreo problemă, ar vrea să ştie, nu crezi? a întrebat, trăgându-mi scaunul ca şi mi

aşez.

— E prietena mea, dar mai întâi îmi este şefă. Şi da, probabilei ar trebui să stau de vorbă cu ea, am replicat, luând loc şi zâmbind când mi-a plasat un sărut pe umăr înainte de a lua loc în faţa mea. La naiba, urăsc când ai dreptate.

— Asta înseamnă multă ură, atunci. Habar n-aveam, m-a tachinat, dându-mi castronul în care era un kil de parmezan.

Am luat castronul şi i am arătat un anumit deget.

Ca sâ se ştie, chifteluţele au fost uluitoare.

(din făină integrală, sos de afine P°rl|le decàrnat de n vă mg-
I cUfL 1 pentru mine, omletă din albuşuri cu şuncă « r
! ,racte de pădure. » verde şi 0
. (,ialurnâri,crochete de cartofi făîâunt>pâlnede
. . ■ dacă se poate, o jumătate de grepiruL * prâ,'-
. itcanl u masa noastră obişnuită. Sophia şi MimU Cu * Lo în taţa-

Vă mulţumesc că aţi venit atât de devreme. Ştiu că vă 1 ţinwl mult sâmbăta,am zis, sorbind din cana ., cam de făcut o instalaţie artistică şi ştiam că e o ù care cerc mcrnâ.

Cum merge hotelul? Crezi că poţi să mai reduci ritmul când a întrebat Mimi.

Nu prea cred. Am lăsat-o mai moale cu designul rezidenţial ca sa; Kupăm de hotel, dar dienţii ne aşteaptă, vor să lucreze cu noi, am **1**

rsrli» incô ci /4a» Talii*«*

d ■ ie. Depinde insă şi de lillian.

■t nu st ii când se întoarce?

Nu. dar să nu vorbim despre asta. Hai să vorbim despre nunta ta , merg pregătirile? am întrebat, schimbând subiectul.

Nu reuşisem încă să fac un plan al discuţiei pe care intenţionam să ca- . llian, neştiind cum să abordez subiectul aşa că eram dornică :idesc la altceva.

as putea spune că Mimi începuse să-şi planifice nunta în ziua în ca; • anii pusese pe deget un diamant solitaire de două carate, dar ar ii Kiună. O planifica de când aflase ce e aia o nuntă. Avea carnete s ' ? lorafturi pline de tăieturi din reviste colecţionate de-a lungul a l ele de masă, flori, rochii – pentru orice avea câte un biblio- I ra iun nu punea nicio întrebare şi nu făcea nicio sugestie. Lăsa tre- !!■ lin sa duduie.

Scanned with CamScanner

1V c i văd cum şi-a pregătit Jillian nunta. u,

…….

……. .

dM^„u*ae-iP^alenorilor.d51casi·n^lln^ „"Î"„„"'?' a!,ad'i'inde d' mom'n'"1

H*LSap),. „urcâiuta-mior*'iremali'iMsă-

Mimi a căutat m biblioraft

_ în baza poziţiei soarelui în săptămâna aia, am fixat ora«^ niei astfel încât lumnu să he maximă în biserică.

Şi ne-a arătat un grafic al traiectoriei Soarelui pe cer.

_ Dumnezeule mare, eu glumeam, a spus Sophia, trăg4nd aproape biblioraftul ca să vadă mai bine. E impresionant, femeie.

- Mulţumesc. O să te bucuri să afli că am ţinut cont şi de to^. ie pielii voastre când v am ales rochiile.

Rochiile' Ne-ai ales rochiile? a întrebat Sophia.

- Stai aşa, nici nu ne-ai cerut oficial încă! Nu crezi că mai bine ne-ai alege pe noi înainte să alegi rochiile? am pufnit, luând untul

Ni se aduseseră farfuriile.

— Ei, parcă trebuia să vă mai întreb. Evident că sunteţi domnişoare de onoare, s-a răţoit, tăindu-şi cârnatul în felii subţiri şi aliniindu-le pe fiecare parte a farfuriei.

— Evident, am maimuţărit-o, râzând când a ridicat ochii, sur prinsă. Sigur că o să-ţi fim domnişoare de onoare.

— Are sens, odată ce Simon şi Neil o să fie cavaleri de onoare. Şi iţi

văd mutra, Sophia, a zis, fără să se uite la ea, dar anticipându-i reacţia.

Vine la nuntă şi aşa rămâne. Şi n-o să se arunce cu mâncare.

Mi-am înăbuşit râsul în şervet.

Ve7i să ştie Simon data. N-am chef să rateze *

..< >• P»M' DE „B"*"" „*■1Mim,. p .ltul către mine.

" '/.bre* «unt În Afrta. tn Au.t„|la w„,

1 „st.aHa.Africa.nu-mtp.rtnkltta.ta^^

■ a zis, bifând ceva în agenda nunţii, să , .a fie acasă, nu-ţi face griji, am mormăit. | il15'să poată spune altceva, mi-am ridicat în aer propriul cuţit

' sâ nu crezi că nu te-am auzit folosind sintagma „sipUmâna H iste o Ja nunţii!

. m atâtea planuri pentru nunta asta că am nevoie de o sâptă-ntreagă, şi Ryan e de acord. Şi să nu crezi că nu am observat cum r ., wând ai zis Că Simon o să Re acasă. Ce se petrece? a întrebat. I 1 s, 1 se petrece nimic. Ia o pauză, asta-i tot I V l l aal amândouă la mine.

e i? Mereu spuneţi că nu-i niciodată acasă – uite că acum e.

■ , eau în continuare. Le-am întors privirea,

>/av. Pe bune. Minunat.

. a un moment de tăcere şi apoi ne-am întors toate la farfuriile ■ în

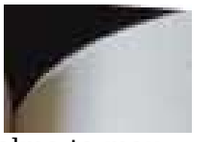
Rvan a primit o ofertă de sponsorizare pentru operele lui de ca-I , >.i n Hiego, a spus Mimi, deschizând secţiunea de ştiri a mi-■ cm... deiun.

S a deschis o sală nouă de krav maga aproape de mine ţi mă gân- ■ m ■ i duc. Atât timp cât îmi pot proteja mâinile, a remarcat Sophia.

('li ve s-a prins în sfârşit că motanul care se plimbă dincolo de ■ p c sticlă şi îi anticipează mişcările este propria lui reflecţie, am ■ i i ' I vi'mestecat.

Cred că 1 am convins în sfârşit pe Ryan să ia lecţii de dans pen- ■ inuiuntj O să dansăm tango!

Scanned with CamScanner



_ An mti * I’rofoorul B€mard .

_ Cred rf l'liia" mă min"le8âtuii ™ «va.

Furculiţele au zăngănit.

- Stai aşa. ce ai zis? a întrebat Mimi.

Sophia mă privea derutata.

_ Nu pot să explic. Cred doar că se petrece ceva şi

Rostind asta, am devenit şi mai convinsă.

_ Nu ştiu ce e, dare ceva.

Au ascultat toată povestea: telefoanele, apoi Ijp e-mailurile, totul. M-am lăsat pe spătar şi am aşteptat să fq | de acord cu mine.

- îţi bazezi toate suspiciunile pe faptul că a zis M ’ gândea la Viena? a întrebat Sophia, scuturând un pliculeţ d *

— Nu. Adică, în parte, dar, nu ştiu, mi se pare că cev^^' gulă, am insistat, neinţelcgând cum de nimeni nu vede p ki * '

— E în luna de miere. Dacă m-aş hârjoni Ctt *Betyam'* re noapte, sunt sigură că aş începe şi eu să uit. Mmm, ere ‘ vorbească indecent? Crezi câ-i place să... ’’Phccjj

— Doamne. Mimi!

— La dracu’, femeie!

Ne-am uitat lung la Mimi. La drept vorbind, toate avusese ■ I tezii despre asta. Dar mi le discutam.

A avut decenţa să roşească. |

- „"„"' ”"e tor despre încurcatul e|w.ş,iam I «pentru u vreme. |

Mimi a râs.

«palma ta mau „

¡nc£rc şi vâ spun – hai s-olium

cur pleci: a întrebat Sophiadnd.^

I ,chiar pl«. Am de recep „

I „l<l.n"’'

I h” „ ut di" restaurant cu imma bubuindu-ml r„„

I A o”01 „ 1,trarn un pachet de

I vi.l*,drai:U'

" .,minK>rOamasa.

Mulţumesc *ci* m-ai rugat şi-ţj Du domnl^jj,^

, plecat din no«.

.. .u.urcatinMercedesulluIJilUanţiamtraversatpugui —, ■ | (tu artistică. Care nu a apărut.

■ uT: •

frustrată peste măsură din cauză că îmi pierdusem o dimi-

... . :re.gă.plusbună arteadupă-amiezii,câ dtimp lmeueraatât Ide r

' Aşteptarea instalaţiei artistice, după apeluri repetate ia trans- I . •

■ care îmi spunea că e „pe drum", nu a ftcut decât să Îmi accen- I

tur: roastă- Mâ simţeam epuizată şi m-am hotărât să nu mă

/ '

I . , m găsit pe Simon în bucătărie, examinând meniurile cu mân-

, ; r /cască pentru acasă. M-a întrebat daca vreau să stăm acasă ţi

i n. olţunaşi crocanţi. Era exact ce-mi trebuia ţl i-am spus-o.

\ < am nevoie să mă relaxez. Toată lumea avea timp liber, trebuia

• îBHELX

.)upă ce am mâncat, neam dus la jacuzzi. Simon a pus un disc cu Cuiiiit lUsie. Sub pătura de stele, înconjurată de bule, cu un pahar de vin în mână. ani încercat să mă relaxez. Am încercat să uit de anxietatea legată

K de lilh.în, de stresul de la muncă, de mini-cearta pe care o avusesem cu fe-

■ tele de dimineaţă. Le cerusem amândurora scuze prin SMSşi imi răspun-

■ sescră stai liniştită, e n regulă” ti „Esti o jigodie, dar te iubim

Scanned with CamScanner

_ Eşti na»! În «ntn««. • rcnurcat Simon, cu |, MtaZpem.rginiKeâzIidejaa.zzI. 'h»„

Un BodnM al <■ «« ce nu ponte h descris. D«o

Era... O. la dracu, era grozav.

_ Mă relaxez, nu vezi? ani replicat, lăsându-mi pe Spatţ

_ Foarte bine. Ai nevoie de ceva relaxare, dacă e să Şi-a întors faţa către cer, ocazie cu care am observat câ

e nu

_ Tu eşti bine?

- Nici că se poate mai bine, mi-a răspuns, «pirândpnjt îl ignorasem? Sigur că nu. Cum putea cineva ignora o minunăţie? Dar, doar ca fiu sigură...

Simţind o scânteie acolo jos, m-am dus şi m-am aşezat în Mâinile lui mi au înconjurat talia, degetele jucându-i-^ [a lp«l«k costumului meu de baie.

— Iţi aminteşti de prima dată când am fost împreună Jn • Bocănilă?

- îmi amintesc. Erai excitată în draci, a zis, cu un zâmbet

— Eram. Dar şi tu erai la fel, din câte ţin minte. I

Mi-am dat ochii peste cap. Rotindu-mi şi şoldurile

• ce jn, trecut neobservat. j

- Până când mi ai refuzat avansurile, am adăugat.

— Mi-a fost tare greu, habar n-ai.

— O, *ştiu* cât de tare era, am râs.

M-am întors, cu spatele pe pieptul lui, şi am privit dincolo^ golf luminile oraşului sclipind pe apă. Era atât de frumos şi de lin j' tit, aveam să-i duc dorul după ce ne întorceam la viaţa noastră obişnui tă din San Francisco.

Pentru o clipă mi-a revenit încordarea, dar am alungat-o. Am inspirat adânc, inhalând mirosul de dafin şi de pin şi de mare. Simon mi-a dat părul la o parte de pe umeri, lăsând în urmă o dâră de sâni ţări umede. Pasiunea era una, dar tihna

’ m»nU
> ^’^ezemându-mădeA
V1A pe^ ord’3 fnUrmUrat ** P”lea mC1, C o b o r4ndu * mâinile pe
1 n C1 m e m*nunat a’c’’ *n ^ausd*t0> lm
Vl" /il¡C\n<i g ura lui ’ a aiUndat în adindtura dintr' umir fi
° e>■ -e zici şi sunt dc acotd’a răs Puns’ rontâindu-mâ cape un
Uf sliuC mb N-am crezut că o să-mi placă, dar mă simt chiar
; l- („iwiftcopi*»„«««»„*-
1 ’’’’ı’ -e xicic*««„„
P c c seduc, a şoptit, ridicându-mi braţul şi sărutându 1
,, ŞşŞ> aC uin . me 4iat o să fii plastilină în mâinile mele, o să fac ce
■ A > în une‘ ; tel roe continuă, i-am zis, lâsându-mă moale pe el, ca
v v.unci. &’
.„.i greu deloc cu tine.
H °O°’ rumţi-ai dat seama» am spus râzând, topăind În poa- pe abia ac '
B u ,■ ı» t’,<’4ta’’’ı’. p ul hfund. Ara itiil somând .pi ta
u
B ' uull é«-aif ^ mo lal5ur Pn U.

jUAr minunat.

Capitoltil 16

Relaşul a continuat duminică aveam nevoie disperată d$_{e\ 0}$ră Aş fi putut fi la Claremont. Ar fi trebuit să aprob dr$_{aperiU}$sarea galeriilor pentru perdele, ar fi trebuit .să verific faia$_{nţa}$dacă o punem vertical sau orizontal, ar fi trebuit... $_{ar}$ fi ”"M trebuit să chiulesc. Aşa că asta am făcut.

Am dormit până târziu, am mâncat ouă aşezată la masăl^ felie de pâine prăjită în drum spre uşă, iar în momentul acela er$_{ai}$J° plimbare de după amiază cu Simon, fără absolut nicio ţintă. Ghiul

Porniserăm pe strada principală, ne opriserăm să bem o cafea şi $_{a}$o luaserăm pe o potecă ascunsă pe deal. Mergeam şi fiecăream. mâ mână. El imi povestea despre conversaţia pe care o avusese de curând Trevor. Ţinuseră legătura după reuniune, iar soţia lui chiar Îmi trimis^ o carte de bucate semnată de nimeni alta decât Ina Garten însăşi

O atinsese. Ina Garten atinsese cartea care se odihnea în clip^ pe noptiera mea. Mă întrebam dacă o atinsese şi soţul el, Jeffrey. că într-o zi în care semnase o sută de cărţi de bucate, trecuse pe la $_{ea\ pt}$la birou. Poate că vorbiseră despre tufe de rozmarin şi rulouri cuhoma (ca toată lumea), şi el o bătuse uşor pe mâna obosită de la dat atâtea autografe. Poate că mâna ei (cu a lui Jeffrey deasupra) se odihnea pe cartea de bucate care a devenit cartea *mea* de bucate! Era posibil.

Ne-am oprit la un colţ, neştiind bine unde ne aflăm. Se vedeau pe tice din Pacific ici şi colo, dar nu destul ca să mă pot orienta.

. .uh-' ‘asa? 7 ^‘.uuându-mM
llIAOşteam deloc peisajul. **«al.
lltt,n la câteva străzi distant
, . simon. uitându-se la stânga, ap* |* dr? "•nu fi de-
\ red că e în direcţia asta. «poi din ntw u
intr-acolo. Ml-.
'»POMUfl
1 Sll cred că te-am mai văzut făcând asta de -
-■ osimSsimtvlnowUhm|.d.„ITOM
;iIKi. Cred că mi-ar exploda capul 8an<h'amnnciе.
.¡c. iinţat şi mi-a strâns mâna.
W« ne gândim mai bine U ce a milKiK
Jf <■'” n şioprim u ** * ■» <*.
n'.
,111inuândsămerg,numi-amdatseamaclseoprilebnisc I a rJsJcbraţ.
' im
e e ai păţit? Hai să mergem.
Anl pocnit din degete ca să-i atrag atenţia. Se uita lung la o casă du ' 'străzii, ascunsă parţial de arbori şi o junglă deburuient Iubito, ia uită-te acolo.

la ce să mă uit, la dărăpănătura aia? Mda, arată abandonată H ..po! Ziceai de piaţă. Cină? am zis, trăgându-l din nou de mână.

Su, uită-te la casa asta. Nu ţi se pare interesantă? „interesant” nu e cuvântul pe cărei-aş folosi.., , \u- m a tras către casă. în faţa căreia era un semn .De vânzare”. \.;.i .. poftim?

Glumeşti, desigur, am spus, tărşăindu-mi picioarele pe alee.

t'and ne-am apropiat, am văzut că fusese, probabil, o casă foarte Io i la vremea ei. Victoriană, dar nu înzorzonată.Zugrăvealascoro-
iu i idea un aer melancolic, dar avea linii clare şi o mărime decentă.

Scanned with CamScanner

, n nrivire celorlalte case de pe stradă. .

Am "ntrelinutc- Cum ajunsese aceea atât de deteriorat^ ■ %<, t

Ne-am Into«. O fcm« ¡» ' ™ ¹à' I* «Mi v«^ *

p, am evaziv, zâmbindu-l. ' jT**

_ Sau cel puţi" " f<„ ¹fMrte drâg*- Vre U -O vcdctj *

_ A. nu ne am., am început, dar am fost întrerupt^ _ Da, ne-ar plăcea foarte mult. ¹Ir%

_ jubitule.ee faci? i-am şoptit printre dinţi.

Femeia a scos un set de chei din buzunar şi nl |.a aru^ zbor

- Nicio problemă. Agentul imobiliar a prczcntat-o dţ cât dar eu mai am un set de chei. Doamna Shrcwsbury – veche, '^5 ră – s-a mutat la Sacramente, ca să fie lângă fiica d. A lăsat în paraginâ, dar are oase bune, a spus, intorcându-se la ziarul ei I *Oase bune.* Am pufnit, mental. Cineva se uita la Homic » .. I TV ar<*en I

- Ţi ai pierdut minţile? l-am întrebat Încet în timpce|nai pe

- Nu ştiu. Vreau doar s-o văd pe dinăuntru, tu nu eşti curfoa > m-a întrebat, şi în ochi i s-a aprins o luminiţă pe care nu am înţeles

-

în timp ce se chinuia cu incuietoarea m-am uitat În jur, observând portocalii, caprifoiul şi tufele de trandafiri. Acea doamnă Shrewsbury era în mod cert pricepută la grădinărit. Am văzut şindrila albă şi obkj nele decolorate care acopereau o fereastră panoramică enormă. 0 casă tradiţională cu etaj, cu o verandă care începea în faţă ţi continua pe I lateral.

Cata, a anunţat Simon, deschizând uşa. . I I

I du|.Â*mi«„fcv₁|ulndun .

„¡ca. tapetul mov. cu un în.priwu " ' ''' «« » dtmoda, I >' ncrcicdins¹ra,¹.-ad«¹¹>i,.dMiu/^<-inw»d„ |.

.....fop«'.»»ând luminiţele carti

I ,„s..lii<> * mai *1**. R«e golf. |„ San J**"« « * «prln.

I|ⁱ..... <pa,de casd s,de <* „ie i«iaogu "7 *▪* în-

■ | , ,i Sigur, gazonul avea nevoie de >nKrjirp . Pu,ca «toira

I , ,r t.-,, o verandă criminală. ¹burn Me trebuia „tutorscvUreSImon.»«^^

„. .....* ral!»n 7'™ « „li de trista!. E a„ 7¹dl"

,, vedea cât de frumos fuseseră ' acn Perite cu I pe mocheta roz, am emis o ipoteză, pariu că dedesubt e duşumea de lem„ . „ ma îmi bate mai tare. mas,v- am zj≠1 SJm

iMiii. w-o *mai încet*. La drept vorbind ce zi , dra <u ftfca(n noj

■ " ... ut pe lângă Simon în drum spre bucătărie, găsind aco

■ iiverzite, dar un spaţiu amplu. Mintea mi s-a pus la lucru.

■ .... *m^Potoleşte-U!*

■ resant? m-a întrebat, întinzându-ml mâna.

■ i u.resant, am admis, lăsându-lsă mă tragă către scară. îndrum I rmtr o sufragerie, ale cărei ferestre dădeau către golf. Pe sca- I . era tot roz, dar era doar o traversă, care lăsa să se vadă lem- I .le dedesubt. Am luat-o în sus pe scări şi am fost inundaţi I j, . :e lumina aurie a soarelui, care venea prlntr-o lucarnă imensă. I '.mut răsuflarea când am ajuns la etaj. Am numărat unul, două, , . u .are, o baie pe hol cu faianţă Subway, probabil originală, şi ne

at re veea ce era... dormitorul matrimonial.

. /atâ deasupra verandei, cu o privelişte minunată, era o încăpere n . terestre pe doi pereţi. Duşumeaua din lemn masiv era băiţuită Itr ȷ întâ de miere care putea fi schimbată uşor. Mintea mi-a intrat

Scanned with CamScanner

,nH ne un perete un scrin, pe colţ, un bir Ou p>,

1.....

TXî-ti p”-"'min,i1ıând 0 şi ve" „■* "* I

Amtretutr<lin S s'L
Cadă.
Cu picioare.
De leu.
_ Doamne sfinte, am bâiguit. spnjmmdu-mă de u n p^
M-a îmbrăţişat râzând şi şi-a lipii f runtea de a mea.

- Cămăşuţă, ar trebui să cumpărăm casa asta, a spus râ^

m-a auzit ţipând. • J|

Am simţit că mi se taie picioarele. Tot ce era l a sud de b Uric s 1 chefiat şi, dacă nu era să am rezistenţa căpătată în orele petrec^ 11 - de yoga, m-aş fi prelins pe duşumeaua din lemn masiv ş| aş fi mochetă.

- Simon. am început, ridicând o sprânceană.

_ Caroline. a replicat, imitându-mi expresia.

_ Simon. am repetat, la-o-ncet. Şi de când te-ai apu Cal(it marijuana?

A râs din nou. după care a dispărut într-un dressing. L-am temperând isteria care ameninţa să mă cuprindă.

- Ascultă-mă. Serios? Eşti drogat? Trebuie să fii. pentrucâ^. Doamne sfinte!

M-am oprit, auzind ecoul. Era ecou, vedeţi, pentru că dressingul era mare. Cât tot blocul nostru. Mi-am imaginat numaidecât kilometri de dulapuri pe comandă: sertare, rafturi fără uşi, suporturi pentru în- călţăminte. Am scâncit.

Simon stătea în faţa ferestrei (dressingul avea fereastrd!) şi admi ra priveliştea.

— Mă întreb dacă şi dressingul meu o avea fereastră.
Am înghiţit în sec.

,, *e* unui?

fuga l»*«* >" „»""„<»■ DK TO ,

’• ,e)stâ dată am scos mai mult decât un scân dre«în-
)iACC m-am lipit de perete. *** Am dat cu

L 11'"’ ‘şi N u - Simon’

L bl ar am putea face asta.

nu am putea deloc! Lasă gluma.
I t ,sa asta e incredibilă.
, Jia s5 .a e o groapă Hră fund, te

v ma. vărut o asemenea pr.vel.pe de p, ,

bJ ,a , n papură, a zis. cu doar un strop de... iritare?

ul " su i măcar n-ai văzut subsolul, am spus.

pâi să mergem să-l vedem.

frică de subsoluri, Simon.

Oricui îi e frică de subsoluri, Caroline.

şi ţie? Odată, când eram mică, am...

par n am putut să-mi termin povestea despre cum am căpătat un | c .,ăt fugind în sus pe scări cu toate păpuşile Bărbie în braţe din j ,3.....< a mă urmarea Bau-Bau, pentru că deodată gura mi-a fost um- \ , limbă foarte insistentă şi foarte iscusită.

I . abia îmi recăpătasem suflul, că asaltul asupra simţurilor s-a re- I |u.r. Mâinile lui m-au apucat de coapse şi m-au tras către el. Sărutul s-a | st? ■ o >> a rezemat fruntea de a mea. În ochi avea dorinţă şi nevoie, dar p htel decât de obicei. Mi-am ridicat mâna şi l-am mângâiat pe obraz.

Nu spun un „nu” categoric, am şoptit, şi bucuria i a invadat imediat chipul.

M-am rupt din îmbrăţişare şi m-am uitat iar în jur. M-a luat de talie >i am lăsat. Sincer, aveam nevoie de o ancoră. Toata povestea era o I nebunie.

_ De când a ajuns să-ţi plac* atât de mult Sauia^J

_ M-a prins. încetul cu încetul. în plus. ref ac bIocul „ trebui să ne mutăm mai devreme sau mai târziu.

_ E doar un zvon.

_ E un fapt Mia zis doan,na de la 2A-

_ Doamna de la 2A vrea doar să-ţi intre în pantaj bim despre a cumpăra o casă? Şi ne permitem? ’ v

_ Eu îmi permit şi poţi să contribui şi tu. Ştiu d te la tot ce ai schimba.

- Am începe cu mocheta. Asta ar zbura în secunda^ puns prompt, apoi m-am plesnit peste gură.

— Ştiam eu.

A râs şi m-am dus la bancheta de la fereastră. p entru Dumnezeu, avea o banchetă la fereastră! Nu aveam nicio ţ an U,*’ele m-a luat în poală, l-am lăsat.

^n(

Scanned with CamScanner

- Bine, uite, am zis. Hai să vorbim despre asta u$_{n}$ mi$_{niJt}$ un an aveai un harem. Acum vrei să te muţi în suburbii cu mine?^

— Nu cred că aici e suburbie.

— Ei, ştii ce vreau să zic. Doar că... Uite, trebuie să rec$_{Uno}$ lucrurile stau altfel de când m am întrerupt, împotmolind^*'*^

-

- Pur şi simplu nu e ceea ce mă aşteptam. îmi ceri.. Stai Ce-mi ceri de fapt? l-am întrebat deodată, încordată.

- îţi cer să fii de acord să stăm împreună, prostuţo. Să cumpâ$_{r}$- casa asta superbă şi total nepractică, prea mare pentru două persoan să stăm în ea. împreună.

Şi eu care credeam că ieşiserăm doar la o plimbare. '<

M-am uitat în jur, în dormitor, m-am uitat pe fereastră la priveli tea uluitoare. M-am uitat la el, l-am privit drept în ochi şi am încerca- să descifrez ce gândeşte.

- Eşti sigur că vrei toate astea? l-am întrebat, nevorbind doar c$_{t}$

[idra cu. da. Te iubesc, asta n-o

cu t,„e Şi cred... Hr-er«^ «*e. Vr«$_{u}$

X 'pw"^$_{a}$,„

' ' $_{str}$âmbatşieuamrâ$_{S>}$înciuda$_{teittiuoii}$

,rea i a devenii vis$_{i}$to$_{M}$e.$_{A}$r$_{i}$ta,t$_{âtde}$

>'u $_{vrcau}$ să mai amân, deşi nu suntem, _

$_{s,u}$ vreau să aştept – nu ştii niciodată ce * L™ ' foarte

'1'r ' $_{>rcSL}$- un cămin. Din nou. Cu tine. $_{Uite}$- Te ador

$' $;'!1 Mă omori. Simon.

M. ,,m tras nasul, începuseră să-mi curgă ,i $_{hcrimi|}$. ştiu. Sunt foarte drăguţ când sunt vul$_{ncrabi}$. $_{a}$ ' '*^{nasul}- $_{y]]\ trag}$ nasul intr-un mod nu prea elegant ^{azi}*-ftcându.$_{raă}$

•$^{<J}$ ' [,$_{t.Ll}$ fără să ştii cât costă casa asta, f$_{ări}$ ....

I « casă în Sausalito. firi o $_{iMptqle}$ «fa*,' -

de nuntă de făcut aici, tu vrei $_{Kt}$aţ $_{Twi}$ [*»« «I.

, j.„ j,„ cap.părândhotărât.darputi$_{n}$|$_{nw<)rade}$^ "»■ SI ,,$_{m}$ dat jos de pe genunchii lui ¡i am $_{ma|}$ „ j.. X "*"' ,,, $_{lsrsl]}$ucelpu$_{i}$inosutădemotivepen$_{tniCOT|Iu}$ „X .$_{;1W}$ .dee, M-am una. din nou pe fereastră $_{şi\ lm}$ «XI Z $_{;;}$,$_{!rl}$ Puteam să pariez că arată grozav primăvara. *

v un aplecat pe pervaz, urmărind cum soarele duni

st. <;!dedincolodegolf.PervazuriJee ra ufateaX ara,eiUPâră'
„. ,: a „ „ anume pisică sa mo(âie pe * M.lm
, c..,mcllpaaialncadrul„şii.c„„pn virtlfcâ(fc voiam asta?

fli ad”ıı! 5â „ dedKI” ’ – «d >poi
,t M1HUta raavieţu?Nuerapreparapid.preaimpulsiv,p re, asta. Şi o voiam cu Simon. Am dat
din cap, d i rătnbit
a:.' i,'oi m a sărutat.

o- e mai târziu, ftcea o ofertă. A fost acceptată.
Viuiţi. corect?

Nu, suntem aici de o vreme. Se numeşte ..preluda murmur« Slmon. la sud * buricul mau.

îmi c cunoscut conceptul, am replicat, strângând ‘ Ic în jurul taliei lui şi ridicându-mă pe coate ca să-1

- Bun? Doar bun? a zis, urcând cu sărutări pe cor D11 i
^u* ftleii ».
deam ceva special aici. * Iţ1

- Am zis „bun"? Am vrut sâ spun „fantastic” Fe noi_ altă lume, am adăugat şi l-am sărutat apăsat pe buze. '"**•

- Aşa mai merge. Acum zi-mi ce e cu graba? Folosindu mi sânul stâng pe post de pernă, II mângâi, u
furile degetelor pe celălalt. rC U vş,

- Cu casa. Nu ne grăbim oare? am întrebat, trecând^, prin părul şi zbârlindu-i-l.

I l-am răsucit pe degete, bucurându-mă de senzaţia mâr}, timp ce el mă săruta pe piept.

— Tot te mai gândeşti la asta? a întrebat, oftând. Dacă că e prea devreme, nu făceam oferta. Dacă credeam că e pre a d ' nu-i spuneam agentului imobiliar că vreau casa în orice condiţii

Şoldurile i s-au lovit de ale mele când mi s-a strecurat Intre
re, care l-au înconjurat automat. îl simţeam – tare şi dornic şi j

— Dacă credeam că e prea devreme, nu-ţi dădeam un bu
cen pentru design ca să faci din casa aia casa noastră, a şoptit cugj răguşit şi gros.

Şi pentru că veni vorba de gros...

Scanned with
CamScanner

A intrat, doar o idee.

— încălzire în pardoseală, Caroline.

Spatele mi s-a arcuit.

— Poliţe de marmură pentru şemineuri.

Picioarele mi s-au deschis larg.

— Carrara?

/ *iu

I ¿u- .. it întreaga greutate pe o mână, lăsând-o pe cealaltă să I”' jn mine pentru a desena acele cerculeţe perfecte, exact i aia. iubito, a spus, gâfâind, ridicat deasupra trupu-

k’110fel ¿e marniurâ Car< " mmm- " am su$pinat, şi capul mi-a | ; E uP ernă când a intrat în mine complet.

I ' ^poţi55 ai tot c< dore?ti- $*« asta> nu?

L °rlCe strecurându-şi un braţ sub talia mea şi trăgându-mă mai A ¡nclinându-mf şoldurile astfel Încât cu fiecare mişcare să doar nevoie de tine, a spus, pnvindu-mă în ochi, arzând de 1 ¡ine. a repetat, împingând adânc.

J1 hn ăia m-a adus la orgasm. Şi când a urmat şi el. a fost increCu °Cf îmas aşa amândoi, cu răsuflarea tăiată. Strângându-l bine,

J bl1 Anl f i ureche cât de mult 11 iubesc şi cât de minunată o să fie

doar sâ pot face din ea ce îi trebuia lui.

speram

Scanned with CamScanner

Capitolul 17

A doua zi dimineaţă am primit un e-mail de la Jillian. Se j

1

Şi în acele săptămâni, întreaga mea lume s-a întors cu f$_{u\ d}$ Mă ocupam de firmă de câteva luni deja şi prinsesem binisgj *^{llU}‘ I lucrurilor. Dar acele ultime săptămâni m-au terminat. Era de "k*’”^{1} ' adunaseră toţi zeii designului, îşi frecaseră mâinile şi spusese^**] vedem cum putem s-o facem praf pe Caroline Reynolds," «h iţ ,

Şi. în caz că vă întrebaţi, sigur că există zei ai designul$_{uii}$ ş, că vă întrebaţi, da, sunt fabuloşi.

Noua comandă pe care o luasem în Sausalito fusese iniţial o $_{ren}$. delare a bucătăriei. Care se transformase în remodelarea camerei de Care se transformase în „N-am putea oare pune nişte uşi franţuz/, spre terasă?” şi „Nu ne-ar strica o terasă nouă, ce zici?** şi „A$_{m}$ ' chestie căreia-i zice «pergolă» aseară pe Home & Garden, cred că $_{at}$ / bine pe terasă”. Toate astea făceau bine la buzunar, dar însemnau $_{rau}$|t mai multă muncă decât planificasem. Am revizuit termenele, am revizuit bugetul şi am început lucrul la acel proiect, care devenise deja o renovare aproape totală.

La birou s-a stricat un aspersor, ceea ce a dus La inundarea întregului etaj doi. Pur şi simplu a luat-o razna într-o după-amiază şi a stropit un sfert de oră până Lam putut opri. A trebuit să aerisim birourile şi să aducem o echipă care să ne usuce covoarele. Parte dintre declaraţiile de

uda, ,i au devenit iiltlMte. Din (trtclre X^'*-** >'u"d 'â"d "•am ViIU' «««*> QW „ ral., w C' (o5' *n monU,i '« «ui hotelului f , M3xCamdenS-auitatlaea.a¡puSa„u.ib„„i)im. ace ; i.i'1 , jltceva ^eea«am iâcut.T<»tilumeaa iostdeacordcănoua J ->f' P»'riv,,â în Spaţ'U'dat ,MU| lrchu>a reconfigural ta „,,,M: ce făcut să pun la îndoială amplasarea lămpi,«, ş, ,«<»■ ' ' „.„erai. Br. « atunci când tragi de un fir ledt dintr-un polo, r|J" ,de«d»ă- Pat ai rimas iâ,â Pulover! Şi te Irereţil ta pielea ..•P"'"',,'hotel prost iluminat

„iru că ultima lovitură a fost că blocul nostru intra Intr-adevăr Pe V ,rf – il transformau În bloc de garsoniere. Dintr-un e mail rc- ■r r<!"iie JilHan de la proprietar am aflat că intră pe piaţă În treizeci : ; rcl/eci de zile – era măcar legal?

de 71^.iion a luat vestea uşor, spunând că e un semn că luaserăm hotă- ' ea bună să ne mUtăm b Sausalit0_Semn „» 0". lat* că aveam de ri. it inc* o casă de la cap la coadă şi pierduserăm apartamentele în r: . stat în timpul renovării. Şi, cum Jillian se Întorcea, pierdeam

ci cJ>a C1'

\sa că pe lângă toate celelalte, a trebuit să Împachetăm tot ce aveam .1.. două apartamente şi să depozităm lucrurile Intr-un container. lt Ia o firmă specializată în mutări, firește, dar tot a fost nevo- s C7. să arunc, să împachetez unele lucruri eu Însămi. În aparta . unei femei sunt lucruri pe care vrea să le împacheteze singură, jiulr.telegeţi ce vreau să spun.

XIHU'HÎ nu avea voie să se atingă de robotul meu KitchenAid.

Deci, să recapitulăm. La muncă, unde eram deja aglomerată, erau

■ ■ ' ilte probleme. Şefa mea se întorcea În câteva zile şi al doilea etaj ! istorice de pe Russian Hill, În care îşi avea sediul firma, era

,. .te \ entilatoare. Iar eu furam câteva ore pe care nu mi le permiteam î

Scanned with CamScanner

ca şi îmi împachetez gloriosul apartament ţi să mă nillţ puţin glorioasă, care avea nevoie de renovare totală. * °C*M

Trebuia să locuiesc pe şantier în timpul renovării

Râdeţi cât vreţi, zei ai dcsignului. Eram în stare să

Corect? **15(01 U c4p**

Creierul râdea Şira spinării se unduia de parcă Inima işi desena propriul contur pe oglinda imagi nară ^li^. dormitorului matrimonial. n hai['

Iar Simon? Simon era... un ghimpe-n coastă. L'nu] cheta propriul apartament chiar în acel moment şi făc ^P» nedescris. Eram în dormitorul meu, golindu-mi sertarul 7^ am auzit o bufnitură de dincolo de perete. O bocănit Am zâmbit, amintindu-mi de primele dăţi când auzis^ ' Vr<:ţi

Clive a sărit în pat, privind curios peretele. i®°'!>Gt.

Şi-o fi amintit de Purina, probabil că spera să o aud'

M-am dus la peretele comun şi mi-am pus mâna în dreptuţ lui. Am simţit imediat o altă bufnitură. Ce dracu' facea acolo* ^U*Ui

Am luat telefonul şi i-am trimis un mesaj:

Ce dracu' faci acolo?

Demontez tăblia patului<

Ah, acum înţeleg. Aveam flashbackuri.

Răspunsul lui a fost să bocănească din nou în zid. Am bătut şi eu

Boc boc boc boc boc.

Boc boc.

Am chicotit şi apoi am ascultat. Avea oare să.,.? într-adevăr, peste clipă, prin perete a răzbătut Glen Miller.

rs la împac[11]«[1]'* Ş' «> [s'a] întors la demontatul lui. Clive a M[,ftl cu bule Şi nU 1 a
[lăSat Să Kâp∗CU Vbţi'Dupi ate] t [sUl] ■ tâlnft[în] apartamentul meu ţi ne-am uitat la progresul

ziceai că vine containerul?

câ[nd /,C] z.le am spus şi am deschis agenda ca să veridic data.

[1,1 a°U]u ÎP să ai gata tot ce nu vrei În container. De rest se ocu

[F] m[1"11''001] [s]ă mă gândesc la casa nouă. îmi era aproape imposibil, f [fr]a c«i[1Jal] ' [cceau].

Trebuia să iau lucrurile pe rând, unul câte X'[â]

fiul • aici la noapte? m-a întrebat, uitându-se peste umă- [a] g.âni',[ne]
n igendă.
[lU]l m[eU 1] ' [zic] vrei şi tu. încă o noapte acolo unde a început to- am pisicuţa la mine,

am glumit

[iul''ni' l] \mandă, Clive a apărut pentru câteva clipe în bucătărie, [C J13] – pbună ducând

după el, ca pe o mantie, o bucată mare de [în,rOgt'a]uk

I [l0'ie 11] y i că nu rezist la aşa ceva, a murmurat Simon la urechea mea, urându-mi talia

cu braţul. Apropo, poţi să tai excursia.

[J] '' ' ' ,.[e] excursie? am intrebat, cu glas pierdut. pM[canl mereU Câ'ld mă ,Ua în brate'] în Relize.

Am anulat-o, a spus, arătându-mi o dată pe care o tn-

Mă pricep binişor cu ciocanul, dacă îţi aminteşti, şi a lovit şoldurile de ale

^[u;s]em m calendar.

Ai .mulat Belizele? am întrebat.
[[rl] J treia călătorie anulată la rând.
Da, vreau să fiu aici ca să ajut cu casa, a zis, cu nasul în
gâtul

mele.

I-am întors lovitura. Poate ceva mai tare decât era necesar?

Poate. Un pic.

Scanned with
CamScanner

Mă duc să termin de împachetat în dormitor

"• ᵃm zj. . zăndu-

mă din Îmbrățișare.

Știam că nu-i place să imi dau cu părerea asupra $_{roRr}$ lucru. Și dacă a observat că glasul nu-mi mai era pierdut nu Ghimpe-n coaste. J W®itn^

Absolut toate lumile mi s-au prăbușit în aceeași zi. Vin$_{Tri,}$

rece și senină. Era bine că nu era ceață. Ceața pe care o av

prânz era de ajuns pentru toată zona golfului. Urma ca

să aterizeze la 6. Voiam să ii lăsăm să se bucure de prima noa **

noi prin preajmă, așa că am avut grijă vineri dimineață, când ' ***fli* 1 la muncă, să fie totul lună, exact așa cum ne lăsaseră ei casa ^{an,plcat}ic 1

Simon semnase contractul și luase cheile. Rămăsese că $_{ng}$ noua adresă de cum scap de la muncă. Utilitățile fuseseră pu .$^{Ve<^mia}$ I une, cutiile esențiale fuseseră deja aduse, iar Simon avea sarcina ' I pere și să instaleze un pat gonflabil. Da, un pat gonflabil. Odată ce ț, ? să locuim așa până când terminam renovarea casei, nu voiam ; adevărată. Ar fi însemnat să o tot mutăm dintr-o cameră Intr-alt» avea niciun rost – aveam să ne descurcăm noi cumva pentru o vreme

Mda. începea coșmarul.

Bietul Clive habar n avea ce se petrece. După ce il tot muta$_{Rrir,}$ de acasă la Jillian, înapoi în apartament și tot așa, nici nu mai știa unde li e litiera. Din fericire, sveterul de la Stanford era de mult aruncat

Unchiul Euan și Unchiul Antonio se mutaseră și ei din bloc, tș* a **1** nu mai aveam cu cine să I lăsăm. Nu voiam să I duc h casa noUpini] când nu avea să fie sigură pentru el, așa că am căutat un loclncweii-l

cazez.

M4 simțeam cea mai rea mamă de pe planați Iar părereiklulMnux. în această privință nu îmi erau de foii».

Veterinarul Imi recomandai un Imud grozav pmiiu iniiMl.

XH

rar. it» promit, scumpete.

.. jpjr ^{ietnPo}și vedem locul il luaserăm și pe Clive. El și Simon

. . -A , lăsăm aici, locul ăsta e ridicol! mi-a șoptit Simon

\. $^{"ctCTn}$ $_{luni;}$ul căruia se înșirau camerele pentru pisici.

^$_{c}$rul^{1} „ $_{fi\ tu\ n}$d$_{ico}$i, j-am răspuns, tot în șoaptă.

' **fi°- ° fie** apartamentul lui Clyde! a ciripit patroana, des-

> ° jrâgălașe cămăruțe pe care o văzusem vreodată.

■>$^{i:u;te}$**nuChde.EClive.** ■

I – • l>^{te} ¿indu și ochii peste cap. l-am spus din ochi să-și ■J | s

$_{,ru\ at}$ pe clive de la el din brațe și l-am pus jos. S-a uitat ■I

I jitpuțin un stâlp și m-a privit. „Undei pervazul meu?" pă ■

|*a»'Xra^{ră}

■ **;nado**

> ^{Zâua}**Șa_** !

Il $_{uUt\ în}$ contradictoriu cu Simon până am ajuns acasă. Clive |

■ ^{5tr} **pe consola** dintre noi În Range Rover, cu picioarele din

,, ,-urile pentru pahare. Hotelul de pisici era puțin exagerat,

■ ^{d} **v. „ra un** mijloc pentru atingerea unui scop. în plus, nu |

. ...,.>l<> decât câteva zile, până verificam toată casa

nouă.

U **. < hve mai** multă vreme decât Simon, șl știam că, dacă

t insă din parchet sau un dulap cu o ușă stricată, ac

I .. . t. /e și nu I mai găseam. Simon mâ considera paranoică.

$_{1)lf,,}$, i a **gândeam** decât la siguranța lui Clive. Atât. Și pentru $_{i,l,}$ n. H- **meu trebuia să** stea câteva nopți Inlr-un hotel excesiv de

I uuibf I ' service. După cum M comportau Clive șl Simon, al fi

j i.Hi.n.J la Al. **atraz.**

I • •< *)"hși în ziua mutării. Simon fusese până la urmă de

1 d lui Clivi işlal Iul ..1 I •iu$_{l}$. m la h.,1.1 | «||$_{t}$ vă

Scanned with CamScanner

1

dimineaţă şl i *m •<iui Im < liv» |* <

I **pu şi a aranjai** lăbuţa aş* Imâl umd dtn «lega

H [1] * •'•••»•<* **«idh** a» Nu din gieşeall, sunt destul de sigută

™ Jlâ

XH

Scanned with
CamScanner

nronui TOATI 7IUA_ FTRA PAUZÂ DC PM ca *J

Harutn* I" luni_ cAnd VCnW '* mun<4’ Hlh’n u M PUr 'XV.u -- .«"> »-*■ No'm"'** dKâ’o

cCr T« u l»»«" în „™"’ ** ml’o '"««lin „"tor •'—*la n,V"-° adu”«»chfa,^'

... „,.. I„ «un sup.r o.k

d„„ dr urc ,«« eu t»« de I. « rând ,«««, pfl^,

V Jxă adevărat – pierdusem mocheta de la etajul al doi|^ o nvuisemci; una şi mai bună •,

Pregătim o prezentare a progresului de la Claremon^Mt puM. una după alta, erau foarte grăitoare. întocmisem rapoartele de' '* ,, nu doar câte ore lucrase fiecare, ci şj câtc ■ iect. Şi indosariasem aproape toatefcctu* ie aferente proiectelor în curs, folosind un cod al culorilor. În momentul âceia dosareie erau răsf irate în tot biroul.

Tocmai verificam o chitanţă cu foarte multe articole când m.am trezit cu Simon. Era ora prânzului şi venise cu o cutie cu pizza. Mi-a .. – bin ului, cu un zâmbet larg.

- Hei. ce e asta? am exclamat, ridicând privirea de la calculator şi dandu-nn seama .a am pierdut şirul pentru a treia oară.

- Se cheamă „prânz”, iubito, mi-a spus cu mândrie, scoţând cutii cu suc dint-pungă şi căutând un loc în care să le pună. La dracu’, femeie, ce dezordine ai pe birou!

— Simon, stai, nu .

Luase trei dosare şi le făcuse teanc ca să facă loc, stricându-mi tot aranjamentul.

— L'ite-aşa. Acum e mai bine.

Mi am scos ochelarii şi ni am uitat urât la el.

Ai idee cat timp mi a luat să organizez totul azi dimineaţă?

- L'ps, a spus cu o privire vinovată.

— Ce faci, oricum?

te3ncul şi m-am apucat să pun dosarel e iftanni

■ ;;,uaC^.

Mi jm 2isCâ am putea sirbâtori co un

nti. şi ,pul: ci eşti prea ocupaţi. Nid. proWemâ. * „

„ la pachet.

irulme, mai vrei să lucrez la proiecţiile alea de cost... A «ht

, /1S Monica, intrând în birou şi oprindu-« când a dat cu «hii „cil meu.

....irâgostitâ până peste cap de el. În mod normai mă amuzam ,j um sc bâlbâie în prezenţa lui, dar atunci nu eram în dtspozr

Monica, vrei nişte pizza? a întrebat-o Simon, luând cutia de pe

. , de dedesubt erau deja pătate de grăsime.

,a>s un creion colorat din coc şi am început să-l ronţăi

A. nu, am mâncat deja o pizza, adică nu una întreagă, am mân îr o felie! O felie mică de pizza şi o salată, mai mult salată de fapt

\ni oprit-o. Era jenant.

Pa, Monica, te rog să lucrezi la proiecţiile de cost pentru contul

r^tn şi să-mi spui dacă întâmpini dificultăţi Mulţumesc.

A, bine, sigur, nicio problemă. Sunt goală dincolo – adică mă 'l<> Iii camera goală, adică... Of. Pa!

I Mi am pus capul pe birou. Monica era tânăra cea mai talentată şi

i c care o cunoşteam. Avea o stăpânire de sine absolut de invi- mai puţin în prezenţa lui Bocănilă, când ziceai că-i bătută în cap. . cam toarte bine cazul. Şi ea nici măcar nu ştia că e în stare să p it întreg doar dând din şolduri

şi. că veni vorba de şolduri, îmi apăruseră în clipa aia în câmpul vi-

zual, alături de cutia de pizza

Deci, prânzi

Scanned with CamScanner

M bufnit râsul, nu am putut să mă abţin. Era

care fie râzi, fie plângi. ş> cântarul a înclinat către râ,. ** »«4 . sărbătorea Ziua Casei în felul lui dulce şi nepăsător.

- Sigur, Simon. Hai mâncăm pizza.

I . fum . .mă din mână şi am văzut cu oroare. p

:.,! de o . mată de pepperoni dansatori şi cu o bonetă deb^’ era diavolul însuşi.

. •. Wcinstein. Proprietarul lanţului de piz * duceri

Autoproclanutul „om de lume”.

S

Şi ticălosul care îmi deturnase O-ul.

Pleoapele au început să-mi zvâcnească. Podeaua să |

Pielea pe care mi-o văzuse doar o singură dată mi s- ^^Ute

Râsul care imi răsuna pe buze s-a transformat tntr a oprit circulaţia din întregul oraş, a dărâmat câteva ta U° U^Ct c,re şi poate să fi pricinuit cutremurul de grad mic care a $f_O g_t$ fru«te acea seară la ştiri. Iar genunchii miau sărutat bărbia *când'^^'n*. a chirut în efortul de a mă autoproteja cu orice preţ C°rPUl m,

- Ei. linişteşte-te. îţi spun sigur că nu e cu anşoa dându v ocini peste cap şi inmânându-mi un şerveţel ’ 3

la-hbackuri toată după-amiaza.

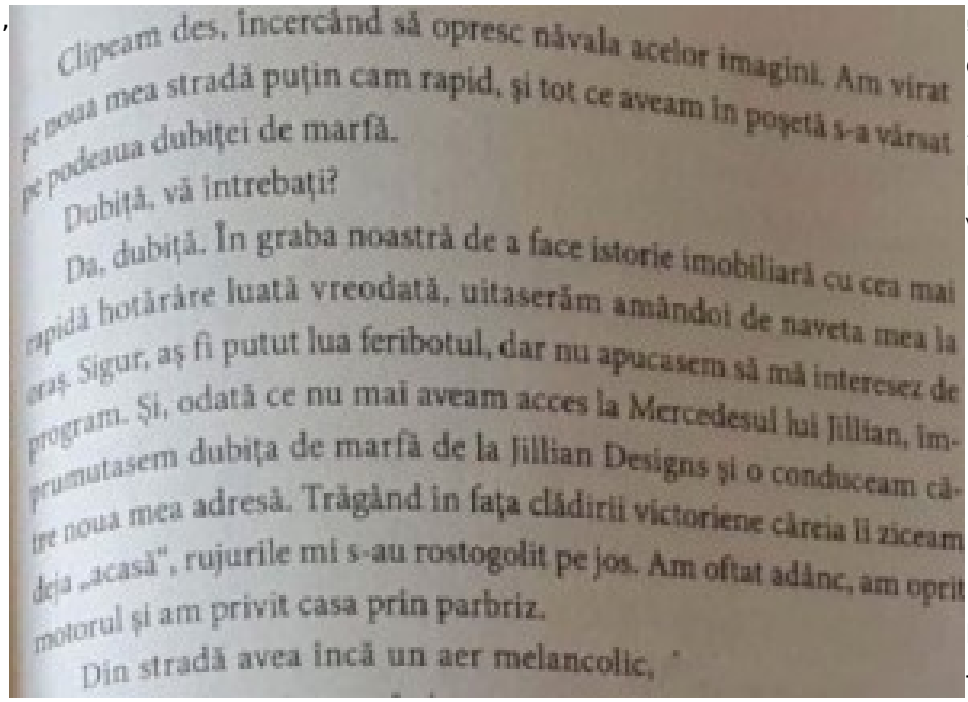
Cory. ridicând halba de bere să dea noroc când am ieşit să bem la prima .

. . . rar. ■ : i : .olanul maşinii lui galbene de fiţe,

Cory, gâfâind deasupra mea, cu şoldurile intr-o cursă pe care n-avea

Sinceră să fiu, avusesem toate ocaziile să preîntâmpin tragedia aia Şi totuşi ajunsesem să am cea mai proastă experienţă sexuală din viaţă care atrăsese după ea Marea Vacanţă a Orgasmului, după cum devenise cunoscută omenirii acea catastrofă.

uc «zolare. Ştiam ci e
j„ mporar. Poate că nu s.mţeam şi eu puţin


Clipeam des, încercând să opresc năvala acelor imagini. Am virat
pe noua mea stradă puţin cam rapid, şi tot ce aveam în poşetă s-a vărsat
pe podeaua dubiţei de marfă.
Dubiţă, vă întrebaţi?
Da, dubiţă. În graba noastră de a face istorie imobiliară cu cea mai
rapidă hotărâre luată vreodată, uitaserăm amândoi de naveta mea la
oraş. Sigur, aş fi putut lua feribotul, dar nu apucasem să mă interesez de
program. Şi, odată ce nu mai aveam acces la Mercedesul lui Jillian, îm-
prumutasem dubiţa de marfă de la Jillian Designs şi o conduceam că-
tre noua mea adresă. Trăgând în faţa clădirii victoriene căreia îi ziceam
deja „acasă", rujurile mi s-au rostogolit pe jos. Am oftat adânc, am oprit
motorul şi am privit casa prin parbriz.
Din stradă avea încă un aer melancolic,

!se>1 nu voiam nimic mai mult decât să îmi explorez

,, jbs :ierbinte şi să mă bagîn pat.

V1l0g, în patul gonflabiL

, a dracu. nici că-mi mai păsa. Nu voiam decât un pat. Am trântit net, care a scârţâit Intr-un fel care mi-a adus aminte de patul lui m. şi m-am cutremurat încă o dată.

M am dus către casă. Prin fereastra din faţă 11 vedeam pe Simon I Ctil

\m simţit cum începe sâ mi se risipească încordarea. Şi cum ahce- I ; , să se încordeze. Era noua mea casă ţi o Împărţeam cu Simon.

ih-udată, ziua oribilă a dispărut. De-abia aşteptam sâ intru ţi să fa- K , stc dulce. Şi dragoste indecentă. Şi orice Intre cek două.

' m deschis uşa din faţă, trecând cu privirea dincolo de tapetul m„. . nocheta roz şi plintele murdare şi uşile cu amprente de degete M . ne cutiile noastre, şi l-am văzut pe iubitul meu. înalt ţi frumos, pute: ■!!< şi suplu. S-a întors când m-a auzit intrând ţi mi-a aruncat un râmei drăcesc.

Hei, iubito!

t 0 c*tre c» I* n,0<:h<îta

‘ să comand Ce zici a« n.

Km t» , f dc caSă ce eşti, am susurat.

, ■ -‘'.rH^bo^pâmadaasUd.^^

unde > Fil[U . am sărutat adânc, afundându-mi dcg " 1J‘r3s^nlinCţ nat sârutându-mălafeldeaprtns.1.

■' h '"îC«'„1' <" a 'un8Ul pon’e<il”\ml7

Scanned with CamScanner

^■',X „«le „mer"- U”' „* -
■■■^ Pv gUSt fantastic-

lt„> „m sp„ ■ Blil Jc ocupai cu coate astea. C1 mi
_ Pa. Icul («”'„* ■(;;X:--ibăgatl,nlbalal0CînBUră_

Ş' ° Tc^blănos îmi trecuse pe lângă pictor.
Atn făcut ^1Salt Tasta,
' Ce draCU’3 ‘"tut imediat o brigadă de şoareci hotărâtă să 1; În minte rnl 3 ap .
IA invadator» umani.
caSa inapot (k \ ^„Xrele mele, t»"*”1 bine e lui mamL M am ui” '* Şerpuind pnn P decenţa să ia 0 nlu|ră uşor vinwal.
Cu ochii hii mari si coada înfoiată

, a, secunde am dac rt»U.În ’"'•'„W
fiecare căite fiecare camerâ care nu fusese Incâ pislcosecumau s

it încă 60 de secunde ca să mi descleţtez unghiile infip

•n[1'] rs ¡n camera de zi. Simon li arăta lui Clive şcmineul.

. .(ln crCd, Simon, am pufnit, trecând pe lângă el ca sâ-mi >[11] o lăsasem, lângă uşa principali.

i,- u

¡„arelucn..

! 1 ra' lucrll când e vorba despre ceva ce conveniserăm deja.

£ <narc. sâ umblu prin toată hurdubaia asta şi să mă asigur că

1 tl'nr aZ* ană.

n>cl° resia că exagerezi puţin. Cred că o să stea pe lângă noi în A111 în- se cuibărească la picioarele noastre, cum li e obiceiul şi...

Î '[1]' cuibărească la picioarele noastre unde, Simon? în patul

[11] nU.| avem? Unde o să dormim la noapte, spune-mi?!

I retrăsese prudent în sufragerie, unde se prefăcea că explo-

I !*vC se r je |a fereastra. De fapt trăgea cu urechea la ce vorbeam

I re-i'-l v'"iapta

I 'v uitat! Nu e sfârşitul lumii. Dau acum fuga şi cumpăr unul [11] > a răstit, luându-şi jacheta şi indreptându-se către uşă.

în calea lui pentru a-l opri când am auzit un zornăit de i ntors şi l-am văzut pe

1 \1 .im PuS 11

\j arn

1 1VCi am strigat şi el a îngheţat, pe jumătate înăuntru, pe ju-

| înhăţat şi l-am ţinut strâns la piept. Ccrcevelele ferestrelor

mte şi pline de chit vechi. Simon s-a luptat puţin cu fereastra,

a ,h,dă şi s-a întors către mine.

I [1] pe faţă îmi curgeau lacrimi. Clive era puiul meu. Şi asemenea ori- I

.. ,me care işi vede puiul ieşit pe jumătate pe fereastră, eram pe

I (; C speriată, pe jumătate furioasă şi pe de-a-ntregul uşurată. Clive

I jvsică de interior. Nu fusese afară nici măcar o oră în viaţa lui. I v străzile doar din locul hii confortabil şi sigur de pe pervaz. Din I ..nui geam *adevărat.* care-l ţinea departe de străzi.

Scanned with CamScanner

Clive pe jumătate afară pe fereastră.

Scanned with
CamScanner

__ Îmi pare atât de rău, a zis Simon.

Am dat din cap. L am strâns pe Clive atât $d_{e\ ja}$ miorlăit. ^{c} pi

Undee cutia lui de transport? ^{pi} q
O aduc acum, a răspuns Simon şi a ieşit din 1

M am uitat la pisoiul meu, care mi s-a răsucit j

- Să nu mai faci asta niciodată, m-ai înţeles?

I-am mângâiat blănița mătăsoasă. Mi-a pus o 1 k sărutat-o, zâmbind. Când Simon s-a întors cu cuti\

dispărut. ' z^^i]»et$_{u}$|*
'1r"

- Îl duc înapoi la hotel, bine? am zis calm n_{u}
• i ^{Ur}ându.i cutie.
A dat din cap. l

— Mă duc să cumpăr pat.

Am luat-o către uşă.

- Cheia mea e la tine? În caz că mă întorc inaint

- A, da – uite-o, a zis, scoţând din buzunarul dcfe^ nou de chei şi dându-mi una. ^{s}Pate $_{Ut>}$
Am luat-o.

Nu prea era ceremonia pe care mi-o imaginasem.
Am plecat cu pisica mea.

L-am cazat pe Clive la hotel, i-am cumpărat pe $_{pa}$ţ$_{n}$ de jucărie de „Îmi pare rău" şi l-am lăsat pe o pernă în f $^{*CCC?O^{c}}$h lui. Rula *Regele Leu*. Pe drumul spre casă, gândurile îmi b*'*"' din minte mai rapid decât le puteam procesa. Emoţii mai ^{il3j} puteam număra. Eram supărată, lară îndoială. Din cauza' ^{mUlte} $_{.}$ ^{dicât} Din cauză că Clive mai că ieşise afară pe geam? Da. P^{aiu}iui? Di.

Dar era mai mult decât atât. Păcat că nu eram în stare să hui rece. Prea obosită ca să-mi dau seama ce se întâmplă, m-$_{am}$ rat încă o dată când a scârţâit uşa dubiţei. Eram epuizată, mX^
$_{reo}$us de orice. $_{ra}$â$_{u}$i$_{mjramor[bji|}$

i(' it ii gri>$^{zavâ'}$ * $^{.rand}$ormase ^{222} intr un J $^{CA\ TIUA\ AIA}$_

' ^{lU} cr«^{1} ' reodată, instalat drept $_{to}$ .I"' fonfi.- «, cearşafuri. „ ^{grâmtj}'* * /.i $_{o}$
$_{n]asă}$ „.au dintr-o$_{amie}$ h,

..^„„..-einlrog^ticugheali. „'"«I»

"" 1^ $_{1M,}$e asteaî Simon. Aşezai pe
, «nIde moale. A^câa,$_{UKIIândlmiiii}$

$_{m}$eu chipe, ,i atât de .fale . $^{mal\ Bcut\ Q}$
$_{>it,}$a reuşit, era roşu ca sfecla.

A_{i}T, . umpărat un pat, a spus încet.
.. Văd.
E cam jos.
A_{s}a se pare.

\ venit în faţa mea, încordat.

¡mi pare rău pentru mai devreme.

Ştiu, am zis, şi i-am dat pârul la o parte de *pe faţă, privindu-l*

în , M mie îmi pare rău.

Poţi să-mi dai cheia inapoi?

Deja? am întrebat.

Dă-mi-o, a mormăit, ridicând un colţ al gurii.

L-am privit curioasă, dar i-am dai cheia. S-a uitat la ea atent, apoi înapoi la mine.

N-am mai stat niciodată cu cineva. Ştii asta, nu?

Am dat din cap.

A rămas tăcut un moment, cu ochii gânditori. Apoi mi-a deschis palma şi a plasat cheia. Mi-a închis palma şi a zâmbii.

— Bine ai venit acasă, iubito.

Scanned with CamScanner

A?

0'

v” „ v.«' &™flaW-u" H

*

M» ,01”5' ,„ c.«'„Vn «mtrt''rort>i’* S»

,5 •* ■' '„< . X** MC«» «’ ° W” dKW *<> S

pu?4 e a< v şi ev . nlC10daA cu cineva, dlţ

•’ ”C..... ’K'^

i' «**? W '' . ,O1 uwv«' \

„'"*>'„'6 S'Wi.*e .« *

W,«*«k**C'„„i’"”«««Ir.

’°s W^* C*' ^ciri casă, d-^n cameră În I

îtio4Sa aS3 săd{aC' vtin no'13 n wă vă'iusemîntr-o casă

\jn »fi '

,lt,sâ punem P«ulîm-a|nlreU , f ^Inou.Necumpenunpat^^.^

,,â noua, pal nou. Suni coreei. Mă

„ratând spre peretele opus. Câ nd P «msco

h ' J''iire buiesâfiefantastKâdira inea(a. ’ „ vrd'm got ia'"’'"'¿'i.puieasâvedem

,r ,nj mi e ceaţa, în mod sigur.

^„. ..Itat.simţindu-inâinsfâriit eliberaţi de greutatea*!.

Ţi am SPUS ca am aran>at „ ed”P’ de curăţenie şi deaalentie , i., caz-ii cu picioare de leu? a zis.

!F‘" „ „gurul lucru pe care 11 flcuse ca lume, ata h (nRM

„ari,.pa de curâţenie imediat ce avusese cheia în mim. În mod^i pruhab.l ci aveam să aruncăm jumătate dintre lucrurile din casă, dar avea m Să le aruncăm curate.

- Mai taci.

Dacă tac, nu auzi partea cea mai bună, m-a tachinat.

_ Dă-i drumul, Bocănilă.

_ Când am ieşit să cumpăr patul? Ţi-am luat ţi nişte Mr. Bubble.

- Puteai să taci.

Şi atunci nu auzeai partea cea mai cea mai bună.

— Cea mai cea mai bună?

- Da. Partea cea mai cea mai bună e că o să facem o baie cu spu- I mă. Şi nu pentru că am de gând să te seduc, ceea ce am să încerc. Şi nici P pentru că ai nevoie să te ajut să te speli pe spate, ceea ce mă ofer să fac. [Ci pentru un motiv foarte anume, a spus, ridicându-se ţi trăgându-mă
către baie.

[— Ca să mă vezi goală?

— Asta e başca. Adevăratul motiv e că becurile sunt arse ţi aici ţi ştiu că ţi-ar fi frică să stai singură în întuneric.

■ Scanned with CamScanner

A rânjit şi am intrat În baie. – Mă cunoşti foarte bine, am spus.

Dmtr-o pungă luată dintr-un colţ, a scos un pac. I o cutie cu chibrituri.

Baie practică, cu o latură romantică. %

Am ras în gura mare. Şi am făcut baie cu Mr. BL, I în aceeaşi cadă. Paradis. Şi eu care credeam c| practică. U ‘U”t r Oh)i%f

O oră mai târziu mă „urcam” în patul gonfiabil |n jH noul meu coleg de cameră. Eram relaxată. Îmi simţea le şi fără vlagă. Şi când Simon a alunecat în mine *pent^* dintre numeroasele camere, m-am lăsat dusă de val 3 b°'eZi pr

Doar că valul nu m-a dus. A încercat totul. dar măia. ’ '

VaU, MVeil

Dar tot era minunat şi cald şi delicios şi modul peA- ¡3 o zi cu atâtea suişuri şi coborâşuri. ect a 1^

- Nu? a întrebat Simon, gâfâindu-mi în ureche mea.

L-am mângâiat pe spate şi am clătinat din cap simH . relaxează, în sfârşit, în mine. »n<M

- Te iubesc, Simon, am şoptit. Atât de mult.

M-a răsucii ca şi slâm „nul lă„8a „ CQ legănată adormitor de ridicarea şi coborârea pieptului său *Ui-

- Şi eu te iubesc, mi-a şoptit, strângându-mă bine cu 1ln u

Pană să adorm, ascultând sunetele nefamiliare ale noii cut un scurt inventar. O era tot acolo, doar puţin sperios n, ’901*

Totul era în regulă. P ‘°S "’Wnt.

Capitolul 18

. jiniineaţa mi-am rearanjat teancurile de hârtii de pe birou ' jatâ. Aliniind marginile, poziţionând dosarele astfel încât să fie -hiuri perfecte cu marginea mesei Am inspectat vazele 0 am În- >■ ^it tre i petale ale trandafirilor galbeni cu irizări roz.

'-.¡han trebuia să apară din moment În moment.

[iacă eu $' Simon ne petrecuserim primul weekend În noua *noastrâ* i ea şi Benjamin şi-l petrecuseră readaptandu-se În casa *lor,* după Iun- " , Esenţă. îmi trimisese un SMS ca să Îmi spună câ au ajuns acasă ţi con- veruserăm să ne întâlnim la muncă luni. Dădeam înapoi cheile împărăţiei.

îmi plăcuse să mă joc de-a Jiilian pentru câteva luni. Fusese o peri- oadă mai lungă decât Îmi dorisem, dar prinsesem gustul a cum ar fi putut arăta viaţa peste câţiva ani. întotdeauna mă văzusem ca parte a unei echipe mai mari, iar rolul meu obişnuit era exact ceea ce îmi doream. Mă descurcasem bine cu responsabilităţile suplimentare, dar eram oare tăcută să fiu un manager? Nu. Voiam sâ conduc o afacere sau doar să creez locuri încântătoare în care cuiva să-i fie drag să trăiască?

Eram designer. Şi voiam să rămân designer. Aşa că urma să dau cheile înapoi. Jiilian avea să-mi spună ce treabă minunată am făcut, apoi n-avea să se poată abţină să-mi pună pielea pe băţ pentru mocheta de la doi, ştiind bine că nu fusese vina mea. şi totul avea să revină la normal.

Da? Da.

Am auzit-o înainte să o văd. Vocea aia care te putea face să tremuri sau să dansezi. Speram la dans.

Unde e fata asta? Unde e Caroline? am auzit câ nd de

Am zâmbit, m am ridicat de la birou şi m-am ap ropi at d

A intrat degajată, bronzată, sănătoasă şi radio, să. ■*MU,

-

M-a îndepărtat la lungimea braţelor ca să mă privească.

Scanned with

- Arăţi obosită. Şi am exact tratamentul necesar, , Æ o geantă uriaşă. lt"

- Ce-i asta? am întrebat punând geanta pe birou, | J

- Cadouri, firește. Franţa, Elveţia – zi o ţară şi găseşti Un

- Asta e partea la care spun „O, Jillian, nu trebuia"? anj gând cu ochiul la cutia de deasupra.

Pe ea scria... Nu, nu se putea... Hermès?

— O, Jillian, chiar nu trebuia, am exclamat, deschizând cu grijJ

O eşarfă de mătase. Roz-somon şi roşu-sânge, cu linii ga!b$_{en}$ şerpuitoare.

— Dar sunt *atât* de bucuroasă că ai făcut-o! am ţipat, sărind în

- Măcar atât să fac, a zis. Acum hai să-mi arăţi etajul doi. D Upâ ce terminăm cu el, mergem să mâncăm şi mă pui la curent cu toate,

Ne-am aşezat la masa noastră preferată din restaurantul nostru preferat din Chinatown şi am luat supă cu orez sfârâitor. Mă delectam doar ştiind că e iar acolo. Mi-a povestit cum a fost în străinătate şi i-am sorbit poveştile ca pe ceaiul verde. Palate, castele, iahturi, reS urante de lux şi bistrouri cochete. Romantism, aventură – totul magic.

Dumnezeule, nici nu pot să-ţi spun! Ştii cât e de În- |.i f >cr^ nl vrut să rămân acolo pentru totdeauna.

jţ(,r l^u1' un cqjţ de rai, am zis oftând, amintindu mi de călătoria

"'‘''."mbnprtunâcuSimon.

jfi0 ta un pic îndrăgostită de el, dar călătoria aceea consolida- I puu mine. Să-l văd la lucru, să descopăr un local nou cu el, să i' C de tot ce avea de oferit acel colţişor al globului, să mă bucur n'1 bU l* Acolo mă îndrăgostisem de el până peste cap. Avea să rămână j. ‘t jeaUna a un loc special în inima mea.

I r”'11 Iar mâncarea! Mă mir că nu m-am făcut cât casa, la cât am at! a exclamat.

i ’ ‘ privit o din cap până-n picioare.

Arăţi fantastic, ca întotdeauna. Pe cine vrei să păcăleşti?

Că veni vorba de „fantastic", când iţi văd noua casă? Nu-mi |1C ,â cred că suntem vecini!

A, e o ruină acum. Dar ştii cum e, ai trecut şi tu prin asta.

__ A, da, mai rău nici că se poate decât să-ţi baţi capul cu o reno

, u. Dar până la urmă merită.

. încerc să nu uit asta.

- Am fost surprinsă când mi-ai spus. Credeam că lui Simon ii place în oraş, a zis, privindu-mă cu atenţie.

- Crede-mă, nimeni nu a fost mai surprins decât mine când a venit cu ideea asta nebunească. Dar a îndrăgit Sausalito mai curând decât credeam. Chiar îi place acolo, i-am răspuns. Şi mie îmi place.

— Benjamin îmi spune că şi-a luat o pauză de la muncă?

— Da, puţin. A renunţat la câteva contracte. Vrea să fie aici pe timpul renovării. Dar când o vedea cât de plictisitor poate fi, cred că fuge în Bali sau în Madagascar.

Am râs, acordând o atenţie deosebită fundului castronului cu supă. Nu ca să evit privirea sfredelitoare a lui Jillian.

— Deci, după prânz vrei să mergem la Claremont să-ţi arăt cum a

ieşit?

Scanned with
CamScanner

- Doamne sfinte, locul ăsta c în ultimul hal,
- Chiar că. Cât o fi dat pe soba asta verde-v$_{Om}$j
- Clar câ scapă de mizeriile astea şi oricum nu WSimon.
- Nu, lâu. O îl bine să fii cuplată cu domnul S,$_{c}$, zic. Dar de ce o casă atât de mare?
- Ei, foloseşte-ţi imaginaţia! Acum sunt doi, dar mai ţ
- Doar pentru că tu vrei să le impuiezi În mai p$_{U}$ţ$_{in}$ înseamnă că toată lumea vrea. ^{Ur}> a$_{n}$

— Nu mai fi aşa de negativă, la uita te doar la prive|ţ| ^v^|

— Sincer, nu-mi vine să cred că tu...

— Uite ce e, Polyanno, eu zic lucrurilor pe nume şi zic $_{cJ}$ Stăteam în cadrul uşii, urmărindu-le amuzată pe cele m'^ prietene ale mele. Mi-arn dres glasul şi au tăcut amândouă bruje, ^{nt}

- Scuze, Caroline, spuneam doar că... a început Mimi, d$_{ar}$ ■ făcut semn cu mâna.

— Am auzit ce spuneaţi. Puteţi să-i daţi înainte. Să-mi sp$_{Utlt}$ doar când vreţi să vă fac turul casei – sau pot să plec şi să vă l$_{as}$ giugiuliţi. Vă ştiu eu prea bine preludiul.

Sophia a pufnit şi şi-a aşezat geanta pe una dintre capre. a

— Fie, Reynolds, hai să vedem cu ce te lauzi.

Le-am făcut turul complet al noii case. Al noii mele case. A| $_{00}$ij noastre case. Care arăta, la acel punet. ca un câmp de luptă. I

Pe lângă mai sus menţionatele capre, aveam scări, plăci de rigip^ polizoare, cutii de vopsea, câteva prelate şi, da. aparate de culoarea vo- mei de bebeluş. Ca să păstrăm corectitudinea, trebuie spus că iniţial, când fuseseră fabricate, culorii i se spunea verde-avocado. Ceea ce era o insultă la adresa fructelor de avocado.

Experienţa mă Învăţase că oricâţi bani ar avea un client, oriffl muncitori ar angaja, oricât de creativ ar fi arhitectul şi oricât de iscH designerul (foarte), tot apăreau disfuncţionalităţi.

„ disfuncţionalităţile. În fiecare zi. Îmi fac ■ I<•olm ı Nu fâc”« "«ta ipc~ 2 T’ câl^

L^<ţ.a m con«r«ţll gfaise mal multe dcfetefai, tralanl d

' sub suprafaU era lemn putred. Şl |„ı cnMile pe nare erau af«ate duiumele., h !ubM) ,^,b placi – ţi lista se tot lungea. Totul „ imM. *, min£J „ i3j je timp Ş» <*e banl-

vn angajat un arhitect cu care mai lucrasem, am pus la punct ,rlk. am adus un constructor şi am început sâ dârâmâm zkJuri „f iguram complet scările, lăsând să intre mai multă lumină, des . ,nd coridoarele şi creând un concept de spaţiu deschis firi a sa- a integritatea originală a casei. Nu era nimic mai rău, după mine.

, L asá victoriană pe afară şi ultramodernă pe dinăuntru.

pe moment era o nebunie, dar imi dădeam scama că avea să iasă :1unat Şi înaintam rapid, folosind mai mu Iţi muncitori decât În mod :;1al, pentru a termina mai repede.

Este uimitor ce poţi sa faci când ai buzunarele pline şi te grăbeşti, i cea ce părea să fie cazul lui Simón. Se întorcea la fotografie? Nu prea.

,i: să revenim la casa grozavă.

Deşi o cumpătaserăm »noi*, cuvântul „noi* era *o* exagerare. în ni- <iun caz nu mi-aş fi permis o astfel de casă, dărăpănată sau nu. Era situată intr-o zonă scumpă, cu o privelişte de vis. Nu mi se părea în regulă ca Simón şi plătească pentru tot, orkâţi bani ar fi avut. Aşa că am insistat să cumpere casa pe numele lui, urmând ca eu să contribui la chel- tuielile lunare de întreţinere. Mi-a dat un buget enorm pentru design şi, deşi mă simţeam puţin vinovată când vedeam facturile, trebuia să recunosc că Îmi plăcea să am un iubit bogat.

Aşaded. Am spus-o. Daţi-măa&ră din clubul feministelor. Luaţi-mi, mă rog. orice trebuie sâ-i luaţi unei femei care recunoaşte că ii plac 1 231

Scanned with CamScanner

Unirile frumoase. Eu eram pe cale să am casa visu^ v isurilor melc. Şi imi aduceam aminte de asta ori d_c câu^^ b cam de o găleată sau îmi scuturam sandvişul de runV^ V'M dam când auzeam că Simon a mai refuzat un contract.^? ‘ din nou în coastă.

Pe lângă renovarea propriei case, eram pe uitin^ ’ hotelul Claremont, ceea ce imi umplea zilele. $Jilli_{an}$ ^{de} X, curile la care se lucrase în absenţa ei, inspectase $rcgi_{str}$^ chestionase pe Momea de începuse să mi sc facă frică ei mintală, şi ajunsese la concluzia că făcusem o treabă nen^i l-am zis că putea să mă felicite cu ocazia primei de sfârşit dar s-a făcut că nu aude. Nu mă îndoiam totuşi că avea $_{s}$-$_{o}$ f

Se întâlnea cu juriştii şi contabilii, ceea ce imi lăsa tir^p . nisajul hotelului. Data deschiderii se apropia şi de-abia aştept^ fălim în Sausalito cu ceea ce realizaserăm. ** h_e

Mă concentram asupra tuturor sarcinilor pe care le aveam de j plinit pe moment şi nu asupra ghimpelui care se holba la mine, *p*^ că nu avea niciun rost. Cui ii păsa că el nu lucrează? Avea destui b_a nici nu avea nevoie să muncească. Şi atunci de ce mă înţepa atât dn. , . 1 - ^{tare} ghimpele?

Pfff. Mai bine o lăsam baltă. Aveam de făcut un tur al casei.

Le-am condus pe fete prin casă, explicându-le în detaliu ce inten ţionam să facem în fiecare loc şi cum urma să arate totul când avea y fie gata. Nu au comentat asupra faptului că în sufragerie se găsea u_n vas de WC, ceea ce am apreciat. Am păstrat ce era mai bun pentru fi. nai. Şi, când am deschis uşile franţuzeşti către dormitorul matrid^^H *eu* am văzut mobilă nou-nouţă şi duşumele de stejar lustruite. Grămezi de perne ţi albastrul golfului zărit prin perdele. *Ele* au văzut plăci de ri- gips şi fire electrice atârnând din tavan, plus dihania aia de pat gonfla- bil. Dar când au dat cu ochii de cada cu picioare de leu, chiar şi Sophia a părut puţin visătoare.

Ir J pilda mâ-sii. Caroline, a *

I „»'^„««devisitome

Id Vede,i Cât‘ k am ta. ^ndu-mâhuncapăt.
l n^’Phiei S‹aU mărit Şî‹a d3t Sean,a dt de «”nptuoasâ e
’ chiar când mi-am aruncat picioarele peste o parte, arătân-
ş, .„HUOClipâchiloţii.

ju (ı) sâ fie nebunie când o să fie gata. Cât zici că raaj durează?,

I i"'': tred că mai puţin decât am apreciat, dar mă tem fi să rostesc
voce tare. Cine ştie de ce mai dăm?

I r ' , dc pildă instalaţia electrică îmbătrânită şi fantoma care locu- ' , I, ,ubsol. Tehnic, fantoma era o familie de ratoni care fusese relocată , rezervaţie naturală din apropiere.

Recunosc, nu m-am gândit niciodată că voi doi o să fiţi primii jre să-şi ia casă în suburbii. Cum e Simon cu toate schimbările astea?

, întrebat Sophia, în clipa aia în cadă cu mine.

A. pentru el e distracţia vieţii. Ieri a stat o oră ca să vadă care şniirghel e mai bun pentru lustruit bancheta din bucătărie, de 40 sau de M . am zis pe un ton sec.

Dar nu aveam de ce să mă plâng, nu-i aşa? Cine nu şi-ar fi dorit un iubit hotărât să creeze cea mai frumoasă casă imaginabilă? Şi. în plus, .ivea o centură cu scule, dacă mă înţelegeţi.

Totuşi, nici măcar centura cu scule nu era de ajuns ca sâ-l scoată *pe O* din ascunzişul lui temporar. Era temporar, corect? Fireşte, praful de ciment din aer nu era tocmai de natură să te tragă la sex. şi totuşi..

Dacă-l mai vedeam vreodată pe Cory Weinstein, Il castram.

Dar, serios, era doar temporar. Corect? Evitam sexul cu Simon de câteva zile bune, ceva *ce* nu se întâmplase niciodată. El devenea suspicios. Eu deveneam frustrată. Chiar şi în acea clipă simţeam cum mă încordez.

Scanned with
Cai

IV *ct* nu mai ta *dc lucru?*

IV unde şi până unde ajunsesem acolo? Ţ . ghimpele ăla. "^^Pcu

- Mă bucur că ne am hotărât să căutăm o *

ne căsătorim Prea mult stres când ai şi o nuntă de N nu m> place sâ trăiesc în păcat. Ştii că te aşteaptă iadulfa^ PlJ' Mimi cu o sclipire maliţioasă În ochi. »e,

- Unde vă gândiţi să vă luaţi casă? am intrebat-o, lăsA

adânc în cadă. ’

Mimi stătea turceşte pe bancheta de la fereastră (n rcastră în baie? Da!) şi admira priveliştea. fe-

- Cred câ o sâ rămânem în oraş deocamdată, deşi in^tg

neva îşi doreşte să trăiască aici. >-

Casa era înconjurată din toate părţile de arbori, mai » mare. Părea izolată, deşi nu era departe de vecini. Era inundată j mină aurie şi era atâta linişte.

— Hei, ce-i cu tine?

— Sophia, tu n-ai pleca niciodată din oraş, sunt sigură, a zis Mim, Sophia nu a răspuns imediat. Ne-am uitat la ea şi am văzut că are lacrimi în ochi.

— Nimic, a şoptit, dându-şi ochii peste cap când Mimi a venit cu noi în cadă.

— Hai, spune, ce este? am întrebat-o, săltându-mă în capul oaselor şi privind-o mai atent.

Sophia a râs, apoi din ochi i s-au rostogolit încă două lacrimi.''
— La dracu, vreau şi eu o cadă cu labe de leu! a strigat.
Mimi a impins-o mai în faţă şi s-a strecurat în spatele ei, luând-o în braţe.

— Eşti sigură că o cadă e ceea ce vrei?
— Da. Nu. La dracu’! Chiar trebuie s o spun?
— îl vrei pe Neil cu tine În cada cu labe? am întrebat-o, scoţând din poşetă un şerveţel.

.,1|J.--"lcuzgomot
' ' i r.i<sâsPun3sta,darda Par,eai»«iraiednb--
L'\:;e.n..-^edordid,V.aasp^nW^^

!s nasll| şi apoi m-a pnvit cu o expresie hotârâu
>• (rJ _Cred că trebuiesâ-lsuneu.

. jmt privirea lui Mimi.
scumpa mea, eşti sigură că vrei să faci asta? ara
x-ta înaintea ei şi ţinând-o Ia depărtare.
- . Ex = Nu întotdeauna o idee bună.
De ce nu? Tu ai fost cea care a zis mereu că ar trebui să vorbe«
$ * /'S-r* ' '■* ■
i Sophia, dă- i bătaie! a ţipat Mimi.
Dam dat poşeta şi mi-am încrucişat degetele. Sophia rareori făcea concesii. Dacă nu ieşea bine? Mi-am încrucişat şi degetele de la

S a uitat la telefon şi s-a oprit A dat să sune şi s-a oprit din nou. Poate ar trebui să te gândeşti mai bine înainte să... am început Las-o în pace, Caroline! a ţipat Mimi. Sună-I! a şoptit convingă nu rechea Sophiei, ca un înger cocoţat pe umărul ei. Sau poate
Sophia a tras aer în piept, a căutat în agendă şi La găsit. Imaginea de pe ecran a făcut-o să zâmbească. Neil. stropit cu o găleată de Gatorade. lupa ce îl cam luase valul la un meci al echipei 49. Ala era Neil. De aia era cel mai popular comentator sportiv din Bay Area sau poate chiar de
pe întreaga Coastă de Vest.

Poate că era o idee bună, până la urmă, tn mod clar, Neil avea încă ceva special pentru ea şi. din câte ne povestise despre el În dormitor, ceva foarte special. .

Telefonul a sunat de trei ori şi cineva a răspuns. O femeie cu râsu- tlarea tăiată. Apoi l-am auzit pe Neil cum spune râzând:

Scanned with Camscanner

__ Ei, hai. dă-mi telefonul.

Sophia a închis.
Nimeni nu a zis nimic.
_ Am aşteptat prea mult, nu-i aşa? a rupt Sophia tă Ccrea

_ Poate? am fost de acord.

A oftat adânc şi şi-a suflat nasul din nou. Fără înjurături.

te Fără isterii. Toate ar fi fost de preferat acelei tăceri îngrop *

I.a sunat telefonul şi pe ecran a apărut faţa lui Neil. L-a perete şi s-a spart. r i(de

Mimi a strâns-o mai bine în braţe.
- Caroline? a spus .Sophia, cu nasul în şerveţel.

— Pa?
- Urăsc cada asta.
- Ştiu, iubito, am zis. intorcându-mă şi lipindu-măqj SD

Pate|c dc

ea. O ţineam intre noi ca un sandviş. I-am dat alt şerveţel şi

apucat să-i împletească părul, în cada mea cu labe de leu, veche d* 3 sută de ani. cu soarele apunând în depărtare.

Când s-a întors Simon acasă şi ne-a găsit, a avut **‘nţelepch,^** nu sufle o vorbă. Nici măcar când Sophia s-a dezlănţuit, când l-aviz împotriva tuturor bărbaţilor.

înainte de a merge la culcare în acea seară l-am auzit pe Simon vor bind la telefon cu cineva de la o revistă de turism pentru care lucra de ani de zile. I se oferea să facă un fotoreportaj în Groenlanda despre iz voarele termale care atrăgeau mii de turişti în fiecare an. Simon iubea Groenlanda. Era unul dintre locurile lui preferate de pe Pământ

A refuzat oferta.

Am simţit cum mă înţeapă şi mai rău ghimpele din coastă.

Capitolul 19

IW;use „ ¡ăpiâmânâ ţi lucrurile mergeai, W$_{M}$. cfaremonl? *Apmp, iMugurarea avea loc în câteva Ule, ţi oamenid,pretutindeni* ,,;1 sJ vadă cea mai nouă proprietatea lui Max Camden. Impreunâ , („pa lui de marketing, aalguraserăm prezenta litografilor de la re

- de design şi a multor ziarişti din presa *locali şi regionali.*

În California protecţia mediului *înconjurător este luati În serios,* i,nceptul nostru denota mult respect pentru mediu; previzuserâm ,.ue pentru colectarea şi stocarea *apei* de ploaie, pentru a fi *folosiţi* iraţenie, creaserăm grădini de legume, pentru uzul restaurantului, ,1 ,ir şi pentru comunitate, şi chiar exista un spaţiu dedicat *şcolarilor, în* ,re puteau învăţa despre compost.

Preferata mea? Grădina de pe acoperiş, care *ajuta la reducerea costurilor* cu încălzirea şi răcirea. Iar seara se dovedise un spaţiu *magni* 1 IC. în care intenţionam să proiectăm filme În aer liber pe tot parcursul .inului. Când vremea o permitea.

Comunitatea răspundea bine la ceea ce creaserăm deja şi, cu inaugurarea, speram să menţinem interesul ridicat.

Fiindcă Jillian se întorsese la muncă, mă puteam concentra dm nou asupra noilor proiecte şi continuam să o îndrum pe Monica. Afacerea prospera, iar eu eram mai ocupată decât Înainte. Mă *oferisem chtar să* ţin un curs de design la Berkeley. facultatea pe care o absolnsem nu cu mulţi ani în urmă

Scanned with
CamScanner

În momentul acela o aşteptam pe Jillian în bir$_{0}$ I se la o şedinţă pentru planificarea sezonului estival (c pentru că voiam să fiu sigură că o să-mi pot lua o vac ^{C}* ^{Cr}3

Aveam mare nevoie de nişte timp liber. De [$_{llnj}$ $^{'n}$^- am decât de muncă şi speram să pot pleca din o ° săptămână. $^{'8}$X Nu discutasem cu Simon încă – trebuia $^{F>Cntr'â}$ ruj $^{5t|}$ evoluează lucrurile cu casa. Era oare posibil să readuc $^{Ve^{ei}}$h X** ^{Q}

Simon era gata să pună orice pe tapet, şi mai P* t, era la masa critică. Avea nevoie de sex. La dracu' $_{şi}$ S Nici urmă de el. $^{°U\ aVea}$m.

Nu md *pot gândi la asta acum.*

Deci, înapoi la Jillian şi la planificare. De obicei în$_{ca,\ l}$ nizăm următoarele trei până Ia cinci luni, lăsând loc i ^{eFCarh} să $_{Ot}$ iecte neprevăzute. Schimbam idei de la una la alta, dis$_{cu}$*^{ntrU} p^ bugete. La astfel de şedinţe aveam întotdeauna la mine $^{Uta'n}$ţe şi creioane colorate – să fie la îndemână. ^{arr,}etul de^'

— Scuze pentru întârziere, am ieşit la prânz cu Beni lungit, a anunţat, intrând în cameră. $^{1\ I'Tl'n}$ ii ne-^

Am ridicat o sprânceană şi şi-a dat seama ce spusese

— Mda, cum ar fi fost, a zis visătoare.

— Prea multe informaţii, am remarcat.

— Să încerc din nou. Am fost la masă cu Benjaminii AU ^{r}lung decât credeam – ooo, mă dau bătută! a zis ridicânj^{3} Oricum, mulţumesc că ai venit, Caroline. Avem câteva chest' cutat – câteva chestiuni foarte incitante.

îmi trezise interesul.

— Nu-mi spune că e vorba despre familia Vandertooteî Am zit că ar vrea să facă ceva schimbări la castel, dar nu mi-a venit să Spune-mi, e castelul? Aş ucide pentru contractul ăla!

Mintea a început să-mi lucreze. Casa aia uriaşă, construită la sfâ tul secolului trecut, era un fel de Sfânt Graal al lucrărilor de design X San Francisco. Deţinută de un cuplu incredibil de bogat şi excentric nu

tenovalâ din 1977. Derulam În minte tot Wul dc anl auz.t -a pe JiUian.

''‘”r roline. Hei. Caroline, vino Înapoi de unde eşti.

1"uze, mă gândeam deja la covoare. E Vandertoote?

Nu. nu e Vandertoote. Fac nişte schimbări aici. Importante, a t <1(1 se pe spătarul scaunului. Mă semiretrag.

2ll‘,S‘"seIni...mtra8i?

m simţit că s-a despicat podeaua şi e pe punctul de a mă înghiţi. (1 un creion colorat şi am început să-l ronţăi.

A)a. a zis zâmbind.

[ie ce zâmbea?

Bun. nu pricep nimic. E cazul să-mi actualizez CV-ul?

_ pe ce, ai de gând să mă părăseşti? a întrebat, zâmbind În I

_Ce dracului se petrece, Jillian? aproape am strigat, cu o voce I oarecum isterică.

Şi-a întors laptopul cu faţa spre mine şi mi-a arătat nişte poze. Ea I cu Benjamin lângă Turnul Eiffel. Ea şi Benjamin pe o pajişte montană I în faţa Castelului din Praga. Pe o gondolă la Veneţia.

S-a oprit la una care Înfăţişa o casă Înaltă şl subţire, cu cinci nive- I iun Părea să fie În Amsterdam.

— Vezi casa asta? a întrebat.

— Da, am zis încet.

— Am cumpărat-o.

— Vă mutaţi?

— Ne semimutăm. De aid şi semiretragerea.

- Sunt complet derutată. Nu am nici cea mai mică idee ce se petrece.

— îmi place la nebunie ce fac, dar vreau mai mult decât muncă. Excursia asta mi-a arătat un cu totul alt stil de via(â, unul pe care mi-l doresc. Suntem tineri. Benjamin s-a descurcat foarte bine financiar şi nu vrem să mai fim legaţi.

Scanned with CamScanner

_ Asta înseamnă şi fii legat? am întrebat. ui Und w

. 1>ul labulos din firma ci fabuloasă de design. 1 •»)V)r 1

Se am ris să începem să ne trăim viaţa **mai degmU^ I** mc decât mai târziu

****i'JeVrt I**

Sună v a o reclamă la batoane de cereale, am m Orini I

CC(<ul d să bat biroul în sus şi în jos. U' r'T,. ..

. prea largă ca să nu încercăm să o vcdcni I

. reclamă la suplimente nutritive, am bod I

• – ■ semiretragerea? am întrebat-o, I

. .• ..urc celălalt capăt al biroului. U'^<

. aici iumătate din an şi în Europa în Ceal I

gr zava în Amsterdam şi de acolo putem ^ita. I ..... : p: :mim prieteni în vizită, să facem oriCe **

. deschid chiar o mică firmă de consulta^ 'htf I signacol-« ^*®de. I

- Şi aici?

An s' et ue vorbă cu avocatul şi cu contabilul şi am găs ţ

• t d-c sa-rc., permită să tm un ochi pe afacere, dar şi să mă Osolu'

Să în un ochi? N-o să meargă în veci! Până să pleci^J miere erai aici lot timpul'. Tu eşti Jillian de la Jillian Designs pent^ mele lui Dumnezeu – cum crezi că ar merge firma asta fără tine '

tate din an?

— Te fac partenera mea, Caroline.

— Mă faci – poftim?

Întors brusc, împiedicat, căzut grămadă pe podea.

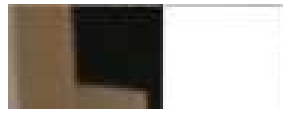
Slavă Domnului că nu mai aveam în gură creionul colorat

— Ai căzut grămadă? Acolo, la ea în birou?

- Da.

— Şi a fost bun covorul? a întrebat Mimi râzând.

Vorbeam cu ea la telefon în timp ce mă duceam către casă în acea seară, uluită încă de noutăţi.



jn,uzan.. » bombănii, luând ulUmul Vlraj .

Apoi m a ajutai sâ mă ndK şi m,.a Q

I x '' . t , II ' '1S(ltniiauadiodelaRio.

' '"tu Dumnezeului ai refuza un astfel de partenerul? N-ai nici

. 311I. c nemaipomenit să ţi se ofere aşa ceva! Deşi ne cam apro- -narele trei, poţi să ţi imaginezi? Slavă Domnului că mă mărit , . Cum ar ti să treci de treizeci şi să nu fii încă măritată?.

: . Gura – vorbeam despre ce mi s-a întâmplat mie. Şi n-am ... t uz.. Zău, M imi, cine se mai mărită până-n treizeci de ani? u mai am trei ani până acolo! Şi ce dracului e pe aleea mea? am

. .. sun mai încolo.

..... închis telefonul. Fiindcă pe aleea mea era un Mercedesdecapo-

• i.. tundă mare roşie pe el. Ce dracu’ se petrecea?

\ n parcat dubiţa, am fugit spre casă, am deschis uşa, am sărit pes-

. .iprâ ca un atlet la Jocurile Olimpice şi m-atn năpustit în bucătărie.

■ I im găsit pe Simon, urcat pe o scară. Blugi decoloraţi Fără câ-

I rUşj. Centură cu scule.

Aă, ce e chestia aia de pe alee?

I S -a întors cu încetinitorul, sau cel puţin aşa mi s-a părut, şi am ob-

. : vat pentru a milioana oară cât e de uluitor. Braţe sculptate, umeri I largi, pătrăţele pe abdomen – şase bucăţi, dar uneori, când era în formă I maximă, arăta şi opt. Şi apoi acele scobituri care se strecurau în blugi...

-Păi, a fost nostim, a Început, coborând de pe scară şi lăsând jos I maşina de şlefuit. Mă uitam azi-dimineaţă după tine, când ai plecat cu I dubiţa aia ridicolă, şi mi-am zis că iubita mea are nevoie de nişte roţi

- Şi mi-ai cumpărat o maşină? am întrebat derutată.

Creierului nu-i plăceau unele dintre acele cuvinte, dar toate cele- I lalte părţi ale mele apreciau pe deplin sexul ambulant care venea către

I mine.

Nu puteam să-l las să-mi cumpere o maşină, nu? Ooo. uite-l cum

II *merge.*

Scanned with CamScanner

A venit h mine. încet, şi cu m-am dat înapoi. pj$_{n4}$ J
eram lipita de perete (u un Ho. anik\ firi cămaşă $_{la\ Q}$ <U_u j
Ca să se ştie, când m am năpustit în casă î$_{mi\ erft}$ dj^"' ;
se petrece Şi ce făcuse. $i eram destul de sigură că mă ¿*^{Ul}

Ţineţi minte asta. 1

\t .uni gândiţi vă la cât de bine trebuie să fi arătat c, |
uit cât eram de supărată.
Dacă nu-ţi place culoarea, mergem mâine şi $_0$ I
la doar un deget de mine. '
Stmţeam cum m.epe să mă pătrundă călduracorpulu^ *’ 1

Dar, staţi aşa, nu putea să-mi cumpere o maşină! I _ Nu poţi să imi iei, pur şi simplu, o... mmm, am băi Când m-a atins, mi-am pierdut cuvintele. Aveam atâ$_t$
că începeam să vibrez ca un diapazon. ' I
- Ba pot să-ţi cumpăr o maşină. E un cadou şi atâta tot nepărând sâ înţeleagă de ce mă agit.
’ ^{a} »Put
Şi în a,el moment nici mie nu imi mai era clar. |
Nu mai trecuse niciodată atât de mult timp fără f$_{ac}$
Simon, poate doar când era plecat. începeam să simt asta. Şi

de
Dar o maşină, Simon? Eu... ăăă... ce parfum e ăsta?
— Epoliuretan.
— Ar trebui să-l vândă la sticlă, am suflat, cu vocea răguşită.

— Te prinde, am suspinat când şi-a lăsat capul în jos şi şi-a trecui limba peste gâtul meu.
— O să ţin minte, a murmurat, îngropându-şi o mână În părul meu.
— Faci dinadins? Toată fantezia asta de meseriaş? Centura cu seu le? Pătrăţelele? O, la naiba, am gemut când mi-a luat mâna şi mi-a lipit-o de... burghiu.

A. venit acasă devreme, a explicat, împingând în mâna mea.

; ' oftat şi mi-am sprijinit capul de perete. A interpretat gestul ca

‘ Jă verde, pentru că în câteva secunde bluza imi era sfâşiată, fus- „1 sus şi picioarele încolăcite în jurul centurii lui de scule.

,tikea bluza aia, am protestat.

Chiar iţi pasă- a întrebat, strecurându-şi degetele sub dantela

1Aoşi deja. Am gemut la prima atingere.

Su tocmai.

M .un minunat de vigoarea lui. Aşa cum mă minunam de fieca- j1U ideea de a fi, literalmente, bocăniţi de perete Imi păruse tn- leauna imposibilă. Până la Simon. Era puternic firi să arate ca un !ţuriSt. Şi putea să mă ducă pe sus ca pe un fulg, chit că eram mult ci ea de-atât.

Cât de mult ţii la asta? a întrebat, trăgând de centuri.

Ghici

Pusa a fost.

şi duşi am fost şi noi.

Pe jumătate goi pe scări, unde m-a pus să merg în faţa lui. Pe podea jumătate înăuntru, jumătate afară din dormitor. Pe bancheta de la

Ş A atât de adânc, am fost străfulgerată de orgasm, care

Scanned with CamScanner

| strig din io.« P^11' c<)rpulul_ rlortrid. wb mi«-
- Asu.lta™.«>P”S"„X^d.K..V««„‘i- Am ..pl«a.t I» *
. ,„,p, prop™

Scanned with CamScanner

M-am prăvălit peste el. gâfâind din greu. $i-a ridicat . JW ’ m a sărutat apăsat şi m-a privit drept în ochi. c*trea

Niciodată să nu mă mai ţii la distanţă, mă auţft

Ştia.

I -am sărutat.

—

Încă avea pe el centura de scule.

o oră mai târziu eram în bucătărie şi încălzeam (iar) de o cină semipreparată. Aparatele verde-avocado dispăruScr?krou nou comandate nu fuseseră incă livrate. Aşa că fiecare masă1 rată la microunde şi apoi mâncată pe o cutie acoperită cu o scâ

- Plăcintă cu carne sau friptură Salisbury? a întrebat r/u*'

‘ cudouăP1, tii în mâini. u'

— Friptură Salisbury? Ce, suntem în 1979? am zis, I

- Râzi cât vrei, e grozavă! Mama făcea mereu în zilele îR

aveam antrenament la fotbal. Tata se plângea, dar de fapt h plj^’* secret cinele alea de la cutie, a zis, punând cuptorul cu microunde priză. n

îşi schimba poziţia în fiecare zi.

— Atunci plăcintă cu carne pentru mine. Nu vreau să mă bag în tre tine şi friptura ta Salisbury, am replicat, turnând vin intr-un pahat de plastic.

L-am urmărit cum se mişcă prin bucătărie, gândindu-măcă vorbeş te degajat despre părinţii lui. Reuniunea schimbase lucrurile. În sfârşit Işi făcuse un cont pe Facebook şi comunica aproape zilnic cu apostolii

Cu toate că eliberasem o grămadă de tensiune sus în dormitor cu doar câteva zeci de minute înainte, simţeam că mă încordez iar.

— Azi, la birou, s-a întâmplat ceva un pic incredibil, am început, examinându-mi degetele de la picioare.

^incredibil?

' is. ^ândmâ"care,"'1"'™ bah),ipu„ând.oincim

;bili i*">ser,arul „ "**"* „„ *" •<„*« *»««1 ta

111 ,tl) [de fapt, mai mult decât un pk incredibil. Ştiai d jiJlian şj ^¡n şi-«» cumpărat o casă în Amsterdam? l-am întrebat, privin-

J' serios? Bravo lor! Parcă l-am auzit pe Benjamin zicând ceva. 1[; ,isuam sigur.

Benjamin a pomenit de o casă în Amsterdam şi tu nu mi-ai zis

■,U nil venea să cred.

Care-i problema?

Problémáé că Ji.ll se „semiretrage*, m-am răstit, citând-o cu degetele în aer atât de energic câ aproape mi le-am scrântit. Şi vrea să mă ,urlcneră la firmă.

Oho, ce înseamnă asta?

— Nu ştiu încă. Am vorbit prima oară despre asta şi nu ştiu detaliile.

I le-am împărtăşit pe cele pe care le aveam: câ urma să fie plecată şase luni şi ce aveam, probabil, de făcut eu în absenţa ei.

Ne am aşezat la roasă.

— Păi, este, evident, o ocazie extraordinară pentru tine. Felicitări!

a spus.

Nu reuşeam să-mi dau seama ce nu spune. Mulţumesc? am zis pe un ton interogativ.

_ E o chestie nemaipomenită Sunt mândru de tine, a răspuns.

atacându-şi friptura Salisbury.

Nu mă privea direct.

atât de mult în ultima vre-

— Ce e în mintea ta, Simonî

_ f doar... Mă gândesc că ai muncit

mc Credeam că o să te mai relaxezi

putin.

Nn a spus decât ce gândeam şi eu, dar mă deranja să o aud cineva Am făcut şerveţelul ghem în pumn. 1

- Nu pot să refuz o asemenea ocazie uriaşă. Nimeni sa asta la vârsta mea Şi îmi iubesc munca – cum aş putea Ut| |
am zis, muşcând cu furie din plăcintă. Cât despre faptul că PUn -hu”» I
mai puţin, nu aşa a fost întotdeauna? Suntem obişnuiţi. Saţl l
obişnuiţi tu stăteai mai mult plecat, am spus apăsat. ***%

Dar acum sunt acasă, a răspuns, la fel de apăsat.

Îmi venea să ţip „Dar nimeni nu ţi-a cerut asta!**, 1 fost îngrozită că am fost în stare să am un asemenea gând c ^' <T” mea asta s ar plânge de aşa ceva când are un iubit incredibil Cazul de ţaţă, centura de scule şi orgasmul multiplu de care nu cu jumătate de înainte. |

Dar n am spus nimic despre asta.

— În plus, banii o să fie incredibili.

— Dar avem destui ba...

Tu ai destui bani – eu nu. E o diferenţă. Şi, veni bani, trebuie să vorbim despre situaţia cu maşina – acum,că nu^ nilc în chiloţii mei. 1 niw‘

— Ce e cu maşina? Nu ţi place? a întrebat, părând chi* priceapă.

— Ba îmi place toarte mult. Cum să nu-mi placă? Dar nu e să-mi cumperi o maşină.

— Cred că tocmai am făcut-o.

— Ştiu. E nemaipomenit de drăguţ din partea ta. Şi maşina e ne- maipomenit de scumpă, iar eu nu am nicio nevoie de ea, am zis, ridi- cându mă ca să-mi arunc plăcinta.

— Caroline, zău aşa. Ţi-a plăcut să conduci maşina lui jillian. Nu mi spune că nu i aşa.

- Acum nu vorbim despre cât de mult îmi place maşina. Vorbim despre faptul că mi ai cumpărat o maşină.

f· r·ar S1 ne. voi«„ „ fi» C»™1 Vii. Hinuis,™ IMU| „ CMd v' " P' e 0 ma’inâ "„„■nou'i „ o („o«

roţie pe «|

„ leg « « «„>sS fKi- * e incredM « «lee, dar e prea muM
■ "J ■' lâsal pe spate pe scaun, pierdu». Cam puteam «4-l f„ ‚j

f" 11 Suimcie«-
i(t v s-a ridicat şi şi-a aruncat cutia cu mâncare la gunoi. Când
. , atrc mine, i-am văzut deruta din ochi.

Când aveam treisprezece ani, tata i-a luat mamei o maşini

, Mama se întorcea de la cumpărături totr-o zi şi – bang – a dat cu it maşină. Cu fundă roşie şi tot ce trebuie. Şi a zis exact ce zici şi e prea mult, ca nu trebuia – toate astea. Şi tata a sărutat-o, i-a dat llf ,! a zis ..Hai s-o scoatem la plimbare". Şi asta a fost. Mama a ac- .ii, a zis Simon şi s-a sprijinit de o capră, trecându-ţi mâinile prin i , Şi ştii de ce? Pentru că ştia cât de mult înseamnă pentru ei. Tot ce
. A J cr a c a să o facă fericită pe ea.

Vocea i-a devenit mai gravă către sfârşit, părea puţin spartă

Ochii albaştri îi deveniseră uriaşi ţi vedeam că are fălcile încleştate.

a dres glasul. Apoi a înghiţit În sec tare. La dracul

Aşa că ft cum vrei. Păstrează maşina, n-o păstra, e treaba ta. Eu
un vrut doar să fac ceva drăguţ pentru tine, pentru că am putut.

Glasul îi tremura puţin. Era prea mult pentru mine. M-am dus la I a. I- am tras aproape ţi i-am aşezat braţele puternice În jurul meu. L-am i ţinut strâns. Peste un minut m-a Îmbrăţişat şi el.

Ce dracului era în neregulă cu mine? Mă apucasem să mă cert cu
I omul cel mai drag de pe întreaga planetă.

M-am tras doar un pic din îmbrăţişare şi mi-am pus mâinile de o parte şi de alta a feţei iui. I-am sărutat un obraz, apoi pe celălalt, apoi pleoapele. Plângeam pe dinăuntru, dar ia vedete era doar un zâmbet

M-am desprins de tot de el şi m-am dus să îmi pun pe mine paltonul.

— Pleci? a întrebat.

Da. Plecăm amândoi, i am zis şi i-am aruncat o j$_{aq}$.

> scoatem la plimbare. H$_{ai}$

Nimic pe lume nu se compară cu zâmbetul unul Bocă n Eram în uşă, gata de plecare, când am auzit u$_{n}$ d/* T*

dă. Am luat-o amândoi la fugă. Simon a ajuns pri$_{m}$j3 ^{ct} de şi l-a înhăţat pe Clive, care se strecura iar prin fereastra 3p’ge^

ua

— Păstrez maşina dacă repari nenorocita asta de fo-riJM cu un deget îndreptat către Simon. Iar tu, am zis de data^’ tul spre Clive, fă asta încă o dată şi s-a terminat cu iarba-mjţ '"

Apoi am plecat cu Simon la plimbare în noua mea deca de ce să mint, a fost minunat. Ce face dragostea din om...

Era târziu, trecut bine de trei dimineaţa. Stăteam pe l$_{nlu}$ vorbeam de nu ştiu câte ore. Dacă tot mă pornisem, nu mă mai o ' opri – trebuia să-i spun totul.

- Şi cu chestia asta la muncă – zău, cum aş putea spu$_{ne\ n}$, ceva grozav. Dacă aş fi vrut să o iau pe cont propriu, ai idee cât mi ^{E} fi luat să-mi clădesc afacerea? Nu e de ajuns să fii foarte bun la $_{w}$ f$_{iq}$' Există atâţia oameni talentaţi care nu reuşesc în afaceri, dintr-un mo

sau

A dat din cap. trăgându-se mai aproape de mine. Ceea ce m-alnc$_{u}$. rajat să-i dau

— Dar acum, să am şansa să conduc afacerea împreună cu Jilliar? Permanent? Mi se pare uimitor. Şi nu ştii ce senzaţie îmi dă faptul ci are atâta încredere în mine. E mai multă muncă, desigur, dar sunt în stare. Ar trebui să fiu nebună să nu accept, nu-i aşa?

sj(ifUtdKitsitai.r«.di„ţU.Ştiacienljibineiânu intr<-'b[are]

J' S11poUa«a«a-'.llteralraCTte,unvl!deVCTi|

,reosidevinS«atednd.tomillâni.Dar«b|ulede ™ \' .. şi ţie (i-e greu, 4 fu blocat «lci p. durata

rwmâriL > O VKi-0 „ f,e 0 1-«» <p» oftând ¡i

iil inl.u bine lângă el.

1 A>fi vrut să abordez şi celelalte subiecte, cele spinOase, darnuam r, Era ca şi cum dacă le dădeam glas, mai ales acolo. în casă, recu- slcjnl că am o problemă. Nu de genul .primul pas e să recunoşti o .„„blcina'.dar...

De fapt. Poate că tocmai asta trebuia *şi* spun. Poate ci era nevoie să . spun lucrurilor pe nume – lucrurilor care mă îngrozeau atăt de tare ,, jt le evitam până şi în capul meu. Care *era* problema mea?

Ne cunoscuserăm În nişte Împrejurări foarte neconvenţionale. Ne i Jranostiserăm unul de altul în cel mai neconvenţional mod posibil. Prima dată când tăcuserăm dragoste? Convenţional. Nu mersese.

| Prima dată când ne-am tras-o? În mod cert neconvenţional, printre stafide împrăştiate pe podea şi norişori de făină. Foc de artificii!

Şi vreme de un an trăiserăm neconvenţional. El era plecat, eu eram acolo. Călătoream împreună când puteam, vizitând lucruri şi făcând lucruri pe care nu sperasem vreodată că mi le-aş putea permite. Nu aveam nevoie să-l am lângă mine în fiecare noapte. Îmi plăcea să am patul doar pentru mine din când în când. Râdeam împreună, ne iubeam, ne cuibăream. Şi mergea de minune.

în ultima vreme relaţia noastră devenise din ce în ce mai convenţională, ceea ce

avea aspecte formidabile, nimic de zis. Dar era aproape... prea... la dracu. nu ştiam cum

e. Ştiam doar ci trebuie s-o spun ia să atac ghimpele

- Rămâne intre noi, bine? ani spus, scărpinându-|

Clivc a mieunat **24** încet şi s-a uitat către scară.

L-am j

I am dus înapoi în dormitor. Simon dormea dus pe răni/1 br'le gonflabil.

Capitolul 20

\| am dus cu noua mea maşină la serviciu a doua zi. Fireşte că a
. it ceva vâlvă, dar am încercat să o potolesc
loatâ dimineaţa am discutat propunerea lui Jillian. Deocamdată i.inea intre noi – până era gata să-ţi anunţe semiretragcrea nu voia l . uma să-şi facă griji.

Intrând în detalii ţi văzând cum arată pe hârtie, trebuie să recunosc că era o treabă bine gândită. Trebuia să conduc afacerea aţa cum o i ăcuscm în absenţa ei. Şi, odată ce voiam să mă ocup în continuare de clienţii mei ţi să aduc alţii noi, era clar că trebuie să mai angajăm un de- signer cu normă întreagă.

Mi-a spus să mă gândesc bine, să stau de vorbă cu Simon, dar Înţe- legeam tot mai bine că e ceva de nerefiuat – adică, puteam refuza, dar de ce aş fi vrut s-o fac?

Aţa că, înainte de pauza de prânz, i-am acceptat oferta. Eram par teneră la Jillian Designs! Ne-am strâns mâinile, am destupat o sticlă de şampanie ţi am sărbătorit.

Simţindu-mă oarecum surescitată, am plecat de la muncă mai de- vreme ca să sărbătoresc ţi pe cont propriu; m-am dus la World of Ti le – magazinul meu preferat. Era vremea să aleg faianţa pentru bucătăna "^Dumnezeule mare, bucătăria mea. lată un lucru care mă putea exalta. Siv» spun despre bucătăria mea. |

Dulapuri albe. I nele cu uşi de sticlă, câteva cu $r_a f_t$ Hiaturi din steatit

Scanned with CamScanner

cenuşiu închis. Frigider Sub-Zero. perete – număraţi-le. două. Şi partea cea mai buni? * CUplo ar t

Aragaz.

Viking.

Staţi. că n-am terminat. Insulă cu chiuvetă incorpora« , marmură de Carrara cu nervuri gn-deschis şi albastru S a b,at d'n stat pe o parte, sertare pe cealaltă parte. *Doar pentru alu a* ^ '°CUri dt

Stabilirea înălţimii insulei fusese un exerciţiu ridico/ purtase prin toată casa, aşezându-mă la diferite înălţimi ca 1115 e cea mai confortabilă. Sunt sigură că toţi muncitorii şi- au Vadăcar' despre ce e vorba, dar zău dacă-mi păsa. Urma să am bucăţi ” lor mele şi. dacă iubitul meu se asigura că are înâlţi mca potriv^ sex? Era şi mai de vis. Pentr u

Am zâmbit amintindu-mi de asta în timp ce mă plimbau, loarele magazinului în căutarea faianţei perfecte. Să fie Subwa °U porţelanatâ? Nu ştiam exact ce vreau până nu o vedeam. A mul colţ şi am văzut-o. 1

Mai bine '

James Brown era la cumpărături la World ofTile. Şi venea drept j tre mine.

— Caroline.ee surpriză! a strigat.

Fir-ar să fie. ce bine arăta' întotdeauna arăta bine. 4

— Bună, James.

l-am zâmbit şi m-am dus către el. Nu-l mai văzusem de când îi la-minasem de amenajat locuinţa, cu un an în urmă – un apartament şic, potrivit unui tânăr avocat.

S-a aplecat să mă sărute pe obraz.

— Cu ce treabă pe-aici?

— Faianţă, ce altceva? a zis râzând.

modelezi deja? Osii te am coste. Dej, ||ltl l trecut, din câte

îmi amintesc.

da. Şi ai (icul o treabă grozavi, tuluror

Nu sunt deco... Minunat, James, mulţumesc *ci dai sfoară în*

, .ii'isr||s'

\u aveam să-i dau satisfacţie. N-avea niciun rost să mă apuc să îi „ ir,ca odată.

(i.. i. unde pui faianţă?

1 n M 111 n. Mi-am luat o casă acolo.

seiios, ooo. e grozav.

Da. mă trag la casa mea, tocmai m-am însurat. Hei, scumpo! Ia , ţ, prezint pe cineva, a strigat în direcţia unei femei depeculoa- i,'. Vcin.lt.

soţia?

Uite-o acolo. Vino, păpuşico, s-o saluţi pe Cardine.

Bună, Caroline, mi-a spus cea mai drăguţă fată din lume. Clipind din ochi, am examinat-o *pe* doamna James Brown. Înaltă, blondă, tânără. Mai mult decât drăguţă. Dulce foc.

- Eu sunt Krissy.

— Sigur că eşti, am zis şi am tuşit apoi ca să nu audă. Mă bucur să te cunosc. Când v-aţi căsătorit? l-am întrebat pe James.

Simţeam că mă ia ameţeala.

— Acum câteva luni. Suntem proaspeţi, a spus rânjind şi a luat-o de după talie. Ne am întâlnit la club. Tatăl ei îmi e client, şi uite aţa am ajuns aici.

- S-a întâmplat atât de rapid, a fost ca şi cum eram predestinaţi, ştii? Mi-a cerut mâna după numai trei săptămâni. Iţi vine sâ crezi? a zis râzând Krissy, arătându-şi inelul.

Era mare cât un patinoar.

— Chiar că nu-mi vine.

Scanned with CamScanner

Am zâmbit. încercând să-mi împiedic tprânceneU| linia părului. Prea târziu % I

I ! când iţi întâlneşti ursita, nu mai stai $_{P}$c gânduri Nu zMame/uu râsul lui Krissy a venit ca un clopoţel de zâmbit ei. bătul-o u$_{S}$or pe burtă. Care.ob$_{Mr\ M}$ eră mtumusr., Kr.ssy «i-a împletit degetele cu ale |$_{ui}$, "»«lip, mea au perfectă- lamesa zâmbii mândru.

- – Pc unde il ştii pe Jimmy? m-a întrebat ea.
— Jimmy? mam mirat.
Sprâncenele deveniseră în mod oficial o cauză pierdută sescră în ceafă. ^{a})^{u}n-

- Am fost impreună în facultate şi ne-am întâlnit din trecut, când Caroline mi-a decorat apartamentul, a zis Jarnes 1 cum îţi mai merge treaba? P$^{r°}$pţ>,

— Bine Jimmy. Grozav, de fapt, am zis printre dinţi, I

— A, eşti decoratoare! Şi mie îmi plac decoraţiunile. Am fx curs anul trecut. îmi place faianţa pe care ţi-ai ales-o. £ p$_{entriJ}$ „^{n}ent? a întrebat Krissy, referindu-se la placa negru cu verde-neon o luasem la întâmplare în mână şi pe care o strângeam atât d P*^{Cife} mi se albiseră încheieturile degetelor.

— Asta? Nu, doar mă uitam. De fapt, caut pentru mintWţs Mi-am cumpărat o casă la Sausaiito, aşa că da. Faianţă. Pentru

— O, îmi place grozav Sausaiito! Mergem des acolo. Ji$_{m}$ duce duminica să mâncăm clătite, a chicotit Krissy.

James m-a privit mai atent.

- Ţi-ai cumpărat casă? în Sausaiito? Cu cine?

Sigur că presupunea că trebuia să fi cumpărat casa cu cineva, ci nu eram în stare să mi-o iau singură. Faptul că eram la ani distanţăd$_{t}$ a-mi permite o casă în Sausaiito pe cont propriu era treaba mea.

Simon, nu, Jimmy?
— Vecinul ăla?

pa, vecinul ăU.

000. Grozav, Caroline, e grozav.

pa am dat din cap. Este.

Sunt totuşi surprins. Nu mă aşteptam.

La cc?

Rrissy sc îndepărtase puţin. Găsise o faianţă cu «lipici.

Spuneai că În viaţa ta nu ai locui În suburbii. Ci nu te-ai aşe- ,1a casata.

Nu mă aşez la casa mea şi, pentru numele lui Dumnezeu,

., un – nu înseamnă suburbii, m-am răstit

Ochii i s-au luminat. întotdeauna îi plăcuse şi mă provoace.

- Nu mă aşez deloc, am repetat – dar e o casă uluitoare. Exact ce ,m dorit d întotdeauna.

N-am zis că te aşezi, tu ai zis. Eu am zis de „aşezat ia casa ta*. Şi, ,!, n-am făcut decăt să-mi aminte« ci nu voiai...

- James, ajunge! am zis, cu faţa roşie în acel moment.

Krissy se întorcea şi trebuia să pun capăt discuţiei

Felicitări pentru cisătorie şi tot restul şi succes cu faianţa!

M-am răsucit brusc pe călcăie şi am dat nas în nas cu un vănzător. M am scuzat şi apoi am spus răspicat:

Iubitului meu ii place să mi-o pună pe insula din bucătărie. Ce blat mi-aţi recomanda În sensul ăsta?

Să-i dea Dumnezeu sănătate, tipul chiar mi-a arătat câteva.

Drumul pe pod către nesuburbanul Sausalito a fost infinit mai plă cut intr-un automobil de înaltă performanţă. Ambalând motorul pe străzile micuţe, am ajuns pe strada noastră şi am oprit pe alee. Am ieşit şi am trântit portiera.

— Caroline? a strigat Simon.

M-am întors. Era Ia marginea curţii, stătea la taclale cu Ruth de alături. Vecina care ne dăduse cheile când văzuserăm casa pentru pri ma oară.

"*w”-

.....”■•■-.

"’’’ .....^.ăgăndu-măWA '*** I

..... ".....1K'^^

■•.*»« ;‘ rl!i(i T.^r'n”’»**l^

Scanned with CamScanner

S r'm d difen t arata Jeia'. a exclamat

|.uitm l‘’!tf'" " 1

- ’r , , U am văzut camera aia mici şi fan^ 1 când am ^st la « _ $.

: ‘ "a""ui dH înt⚬tdeaUna mi S' PărUt 1 drept mlcopi^ui_Nu CreZ1? mon al lău câ Evelyn 0 \ p buze. M-am uitat de la

unul la altul. 1 trV Zâmbetul mi a Dar roşise. Şi zâmbea. Un zitnb«

Simons'u',aSt”'8l'er",nf'

■».„bat, cu iamb«„1 îngheţa peb^,

W'l.Camera «Pi>u'„'-’^'"" iguţ ca voi... S»n<si6urt

_ Fi^et Un cuplu una

Uraregân® 5«"£jnue„eabamea,icSimibagr«| poţi sa aslepb Prei®' aţa.

dar.. ■

uneori unde nu-m. ¿.„.„urMura-prea-asŞpemn,

Trebuie să H făcui faţa « " ’]. Ruth a ,„ceput sj mi

ci undeva în.re ..ueaba mea .-■">

privească ciudat. ° vorbă ţi m.am dus ta casă, auain-

M.am răsucii pe calea care ¡mi umplea urechile.

…….

. .-r'wW"' Siu"'lp7'"tep'b>^d<1.(„Mrttup.
n.u. p. maM me. din fcMI, KOfwiu £,

un z'ar-

Mă scuzaţi? Pot să vă aj» cu am
Sunteţi Caroline?

- Da.

Tocmai atunci am auzit trântind«-« uşa de b intrare ţi l-am văzut Mmon, furios, în cadrul ei.

. Cum ai putut să fii atât de nepoliticoasă cu Ruth?
_ Cred că glumeşti.

- Ce dracului, Caroline. Ţi-ai pierdut minţile?

Chiar vrei să vorbim despre asta acum? l-am întrebat pe Simon, gesticulând către muncitorii care, în mod evident, ciuliseră urechile. Şi dumneata cine eşti, de fapt? L-am întrebat pe tipul care-şi ţinea penarele pe masa mea.

- Sunt Fred, am venit $ă fee dulapuri.
- Bine, Fred. Să începem cu biroul

1 -am făcut semn să mă urmeze, ridicându-mi cealaltă mână pentru a-i indica lui Simon exact contrariul. Când am dat să deschid uşa biroului. Simon a strigat:

— Nuu! Clive e acolo!

Prea târziu. Ca o torpilă felină, a ţâşnit şi a fugit în bucătărie. Am încercat să-l prind când a zburat pe lângă mine, dar mi-a scăpat printre degete şi a tulit-o.

î ncercaserăm să-l ţinem departe de tot tămbălăul pe timpul zilei- H lăsam să iasă doar seara. De obicei stătea în „camera de cusut* de sus, pentru că acolo nu se lucrase prea mult.

— De ce dracului era în birou? am ţipat, fugind după Clive.

11 speriau toţi oamenii străini din casă şi făcea dribling printre ei.

Scanned with CamScanner

- Au lucrat la etaj azi. aşa că l-am adus jos. **De** Jl

să, a ţipat şi Simon. repezindu-secătre Clive şi lovind^*" [U]Î<1 • f uga, să-l prindem, a zis, şi uite aşa, Clive avea dup* [dc] Ui) ¡J^'i

- Opriţi vă! Toată lumea, stop. II speriaţiţ ai^s,[53]* [V4]'%*[l>v]

toate celelalte strigăte. **[Str]'8at [ac<)] r'**

Fred a încercat să-l inhaţe. dar Clive s-a răsucit 1 '

s-a suit pe o scară, a coborât-o şi a fugit în sufragerie ° ^>0 r bancheta de la

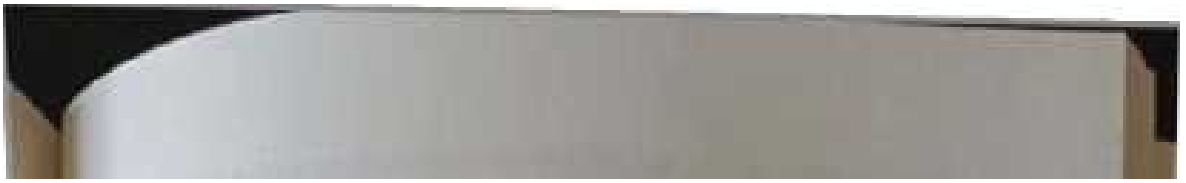
ş atre fereastra care nu se închidea bine.

Şi a trecut

drept

prin ea.

Am ajuns acolo la ţanc ca să-i văd coada în asfinţit.



Capitolul 21

Am bătut străzile din Sausalito până la două noaptea. Veniseră şi]b ian şi Benjamin, la fel Mimi şi Ryan. Şi Sophia. Iar dacă Neil nu arfi ₐ, ᵤt de comentat un meci important, precis ar fi fost şi el acolo.

înarmaţi cu lanterne, iarba-mâţei şi crănţănele, am scotocit tot cartierul. Am intrat în toate curţile în care am putut, ne-am strecurat prin tufişuri, ne-am căţărat pe scări secrete şi am cercetat fiecare cărare de pe dealurile înălţate deasupra oraşului. îi auzeam pe prietenii mei stri- gându-l şi zăngănind cutiile cu crănţănele.

Clive nu era de găsit.

Ştiam că toată lumea ar fi rămas acolo toată noaptea, dar când ceaţa s-a îngroşat de nu se mai vedea nimic şi toată lumea clănţănea din dinţi, am pus capăt căutării. Mimi rămăsese În casă, pentru eventualitatea că s-ar fi întors, şi cât aşteptase a conceput un afiş cu poza lui Clive şi numărul meu de telefon. De dimineaţă aveam sâ-l multiplicăm şi să-l răspândim prin oraş.

Le-am spus noapte bună tuturor, le-am mulţumit Încă o dală pentru ajutor şi am închis uşa. După care rn-am întors către Simon.

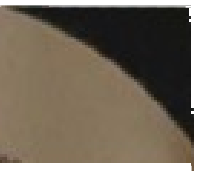
_ Sunt epuizată, mă duc la culcare. Mă trezesc devreme de dimineaţă ca să mă apuc de pus afişe.

— Vin şi eu, a zis, începând să stingă luminile.

_ 1X, aprinşi pe «>*■ am zis rând a dar şi stingi lumina din sufragerie.

Scanned with
CamScanner|

Kjte vântul folia <i< plastic care a_{co}, ____ Aure»”[1] cunn tfre încât spărscsent u_n o-.'&u_r.



■ shnroşu îmi ardeau de lacrhj|

Midu•IV‘ \ • nl urcat incet la etaj şi m-amo ^ref ,.Mi™ţ<KUlu<arnă. Pn,|*'X’<

■ .....—r-le$_{mtu}$. "

de aproape de mint .„«rebal.

- Hnim’ . I

;;th despre o camera a copilului $a_{Co}l_{o?}$. :arm

Să ■»«*'•»[11] • «P««. «v, m>.

A trecui Pe Bngă mine 5i a intrat În dormitor. L-ara .,...a;;ptdusumeauanouă. ""Ni

’' _ E târziu, dai vreau să imi răspunzi la mtrebare. I

s,m„ se aţezase pe patul gonflăbil nou Şi lsi SMea late. Ruth a spus că ar fi o cameră potrivită pentru un „blonde acord. Şi cu asta am terminat. .c«W,i

— Greşit. Cu asta am început. Vrei o cameră a copilul^

_ Caroline, haide. E târziu, a zis, dezbrăcându-şi cămaşa Jn dr spre baie. I

— Hei. intoarce-te aici, am insistat. N-am încheiat **discuţi**

_ Ba cred că am încheiat-o. Eşti epuizată, sunt epuizat şi f_{ac}- tam-tam mai mare decât e cazul, s-a răstit.

— Am toate motivele să fac tam-tam, nu crezi? am strigat Vr_e o cameră a copilului şi nici măcar nu-mi spui? Dar vorbeşti cu *ved*$_{nii}$ despre asta? Care au tot felul de păreri pe tema asta? .

- Nu *am spus* că vreau o cameră a copilului. La dracu’, Caroline, nu a fost deloc aşa.

- Ilar vrei? Spune, vrei o cameră a copilului? I

— Păi sigur că vreau.

t,UU«P^Wal linU'm-a întrebat. i>rsU| a explodat a doua oară.

[1] şu ştiu! De ce ar trebui să ştiu acum? în noaptea asta?

VIKea >^nceP^ca Sâ mi Se frângă> Era prca mult: c«^a- muna, maşi- şi Clive.

n'' (.rcierul şi Şi« spinării au tras adânc aer în piept ca să se calmeze. ap-aveanicio şansă.

[1,1] pe ce dracului nu ai reparat fereastra aia nenorocită, Simon?

l acere. Genul de tăcere în care iţi bubuie în urechi ceea ce tocmai

,nspus-

Se-am privit de la un capăt şi celălalt al dormitorului matrimoni- jl (uni ajunsesem să am un dormitor matrimonial? Asta era ceva la l ¿are sâ aspiri. Dormitoare matrimoniale au adulţii şi nu ştiam dacă mai l vreau să fiu adult. Nu-mi voiam decât pisica înapoi.

Caroline, îmi pare atât de rău.

Nu-l mai puteam privi. Chiar nu puteam, pentru că ştiam că aş fi I cedat- Şi eram prea furioasă ca să cedez, prea derutată ca să cedez.

Am ieşit din dormitor, am coborât la parter, mi-am luat cheile şi

am plecat

Am găsit un local deschis şi am intrat. Nu voiam sâ conduc toată noaptea. Şi, în plus, voiam plăcintă.

Era corect să dau vina pe Simon pentru ce se întâmplase cu Clive? Erau două şcoli de gândire pe acest subiect.

Tehnic, da. Nu reparase fereastra pe care ii cerusem în mod expres să o repare. Dacă ar fi făcut-o, Clive nu ar fi fugit. Şi acum? Puteam sâ dau vina pe el.

Cealaltă şcoală de gândire, şcoala adulţilor, spunea că nu aveam cum să-l Învinovăţesc pe Simon. fi iubea pe Clive, nu era nicio îndoială, şi deja se simţea îngrozitor pentru ce se întâmplase. Aşa că frumos ar ti 261

Scanned with
CamScanner

<, ¡1 «u -a il h » r”"14ı54 mi ««„« p*m,u i » >t»i«pfeim c4”ura biı4,ul”i ‘ ” s>

Eram sripW'» S de mMne cS n ave ani

tWvwto». "'„via

Când >-au ivit zorile şi s-a terminat plăcinta, nv atn L

duc acasă. Când am ieşit în parcare, Simon l 0cmai Ot Mt M Rovc: A venit drept spre mine. Se pare că nu eram si n|tu * dın R»?

- Ce dracului. Caroline? Ie caut peste tot de o orăt I . jsă-mă să intru în maşină, Simon. Nu pot să' II

- Punem pariu? a zis, stând în dreptul portierei mei I
- Chiar nu am chef de asta. '
- Chiar nu-mi pasă.
- lasă-mâsătrec.

Simţeam că lacrimile sunt aproape. Dacă >ncep eam I m-aş mai fi putut opri. 1 plâng

- A început să plouă, am zis.

Dumnezeule, Clive era afară în ploaie.

- Atunci o să stăm aici în ploaie până când îmi •

cu tine, a zis, incrucişându-şi braţele şi proptindu-se bi^ 1 e Apoi cerul chiar s-a rupt şi ploaia a început să

mari. Da, picături de ploaie aveam pe obraji. ’ * CU Paturi

- Hai, Simon, lasă-mă să intru, am protestat u

să trec pe lângă el. ‘ cercâM din n 0(l

- Ce chestie, exact asta voiam să zic şi eu.

Şi cu asta barajul s-a rupt.

- E P™ mult, pricepi? Mult p rea multl ^.m imiMtl.c,h,mpekâlanenorocii I

c c prea mult? a întrebat derutat Şi r» k- E-C,-1„ipie,deimmin(1,e™”'5l”8h 1Bpeî I

_ Althhh! am țipat, dând din picioare şi lovindu-mi un pumn de 4ălalt. Simon, nu pot să fac totul. Literalmente, nu *pot.*

_ Cine a zis că ar trebui? Şi ce înseamnă, de fapt, totul?

_ Nu sunt gala să fiu pe de-a-ntregul adultă! Vrei o cameră a co- pilului? Dumnezeule, eu nu vreau decât să mi-o pun pe o plajă din Brazilia! Tu vrei să te laşi de fotografiat? Mie tocmai mi s-a oferit un parteneriat în firmă şi nu pot să refuz! Pentru că ar fi absurd.

Mă învârteam în cerc, aruncând cu fiecare ghimpe din arsenal.

- Ai fost la o reuniune cu apostolii şi deodată, pac! Ţi-ai lăsat munca. Am cumpărat casa asta incredibilă. Şi acum fad planuri cu Ruth. Şi jigodia de james Brown m-a făcut „decoratoare"! Din nou! Şi pe nevastă sa o cheamă Krissy ţi are deja unul pe drum ţi pun pariu că au pregătit camera copilului, aţa că le-am zis că mi-o tragi pe masa din bucătărie şi...

- Gata. Opreşte-te!

Simon mi-a luat mâinile ţi mi le-a aşezat pe lângă corp.

- Cum dracului aş putea fi vreodată destul? Cum să fiu soţie şi mamă la nivelul la care a fost mama ta? Cum să-ţi ofer un cămin la fel de minunat ca ăla în care ai crescut? Cum să fiu designcrul secolului şi să-mi rămână timp să fac plăcinte? am urlat, lăsând să se reverse toată groaza care stătuse îmbuteliată luni de zile. Şi mi-a dispărut motanul şi îl vreau înapoi, am suspinat.

— Ştiu, iubito, a zis Simon, strângându mă tare la piept, cum plângeam în hohote în ploaie. Ştiu.

Câteva minute mai târziu eram unul în faţa celuilalt la o masă, cu cafele în faţă, tn dreptul meu se adunase un teanc enorm de batiste de hârtie ude. Simon avea un chip plin de Întrebări, dar era cu mine. Ce bine!

— Aşa deci, a zis, trecându-şi mâinile prin păr. Se pare că te-au frământat câteva lucruri în ultima vreme.

— Da, am zis oftând şi agitându-mi cafeaua.

— Pot să-ţi spun ce cred? a întrebat.

— Da, am zis, pregătindu mă pentru tot ce i mai rău.

Scanned with
CamScanner

— Ştiu că nu am avut multe relaţii tradiţionale plat cu noi e normal’

Îmi studiam unghiile. Am ridicat privirea surprinsă şi am faţa lui o umbră de zâmbet. ˅^ut

— Caroline, te iubesc ca un nebun. Aşa că te rog să ţe să-mi spui tot ce te frământă. Nu mai ţine în tine. Şi apoi o să-ţţ**' şi eu ce mi frământă. Împreună o să rezolvăm toate problemele. puţin aşa sper, a zis, puţin Îngrijorat în clipa aia. Dacă vrei.

— Vreau, am zis Încet.

— Atunci hai să vorbim despre asta. Şi asta am făcut.

Am dat drumul tuturor ghimpilor, dar fără ţipete. O diac«^ leagă mai bine fără ţipete.

De asemenea, o discuţie se leagă mai bine când eşti sincer. Şj a jOsţ şi el. ceea ce am apreciat.

— Cum ai putut să crezi că renunţ la fotografie? N-aş putea asta vreodată, a spus. fac

— Dar ţi-ai anulat toate călătoriile

— Da. Dar fireşte că am de gând să le

— Dar după reuniune, ai...

— Trebuie să înţelegi ceva. Întoarcerea în est a clarificat câteva lu cruri pentru mine, într-un fel bun. îmi doresc din nou un cămin înv doresc o familie cândva. Asta nu o să se schimbe. Şi, ca să ştii, nu aş dis cuta cu Ruth despre copii înainte de a discuta cu tine, a zis, luându-mi mâna. Probabil că ar fi trebuit să discutăm despre o grămadă de lucruri înainte să ne aruncăm în povestea asta cu casa. Dar m-a luat valul, pre- supun. E ceva ce mi-a lipsit multă vreme.

— Şi pe mine m-a luat valul. Şi iubesc casa, nu mă înţelege greşit. Dar sunt atâtea aşteptări care vin cu un astfel de pas şi am ajuns să mă simt copleşită. Ştiu cât de mult înseamnă pentru tine. Dar nu ştiu dacă mă pot ridica la aşteptările tale.

it de trecut ani de zile. Dar acum |M sâ _ ..

„ii'V',r"'bUnt„™¡1'

Z l'>»"'ie"-Vre,şi,dPă">*c«ÎS.iflaJ
U'1 ro colibă pe malul mării, în Bal» S-a făcut. '
Z ^cred că arn Z*S Că VreaU Să m*'o pun pe 0 Plajă din Brazilia
1 făcut, a zis, cu scântei în ochi,
„ivit – iubitul visurilor mele.

lobe5c casa. Nu scăpăm de casă, am zi. ,i m·lm ap|Klt · 5, ¡mi doresc o cameră a copilului – doar că nu acum. E în regu. illtrebat, foarte serioasă deodată.

() irnne. astea erau chestii mari.

Mai mult decât în regulă. Cine a vorbit de „acum"?

i jnd am dat să răspund, mi-a strâns mâna şi a şoptit: Fe rog, nu te mai lega de biata Ruth.

Îi datorez scuze.

Probabil.

— Şi ţie iţi datorez scuze.
Pentru ce?

- Pentru că nu am avut destulă Încredere în tine ca sâ-ţi spun tot ¿c jm pe suflet. Ar fi trebuit. Dar nu am vrut să stric lucrurile. Cine , plânge când totul arată perfect?

Mai bine să te plângi decât sâ te cerţi în parcare, în ploaie, nu-i aţa? Puteam să zic că nu e aşa?

— Şi eu iţi datorez scuze, a zis. Ai dreptate, trebuia să repar fereastra.

- Simon, nu. Eram furioasă şi nu ar fi trebuit să spun..
- Nu, e vina mea. Dar o să-l găsesc, iţi promit.

Am dat din cap, cu ochii plini iar de lacrimi.

— Vino-ncoace,azisSimon.

M-am dus pe partea lui de banchetă şi l-am lăsat să mă tragă în poală. M-a îmbrăţişat strâns şi l-am sărutai. Şi apoi am plecat să ne căutăm pisica.

Scanned with CamScanner|

În dimineaţa aceea am sunat la Humanc Societ terinarul nostru din oraş, chiar şi la hotelul pentr J’ |

pândit vorba. Pisica mea se pierduse. an^a|e

Echipa Clive a fost în acţiune toată ziua, patruU

vorbii cu vecinii şi le-am lăsat numărul de ,n n, dacă îl zăresc.

Am umblat de mână cu Simon până s-a întunec J pe Clive până am răguşit. Nu era singurul motiv pentru sem nu mă puteam opri din plâns. încercam să nu ră8uşi sâ vadă, fiindcă niciodată nu se simţise un bărbat mai 1^* Şi1Qr> cauză că nu reparase o fereastră. Şi se simţea şi mai j '''‘„''■Min dea tristeţea. Aşa că am căutat să-mi limitez lacrimile la în care mă duceam la toaletă în benzinării sau când mă apl'101*'^*^ făcându-mă că îmi leg şireturile. Aveam să-l găsim. Şi Cani,Pre să-l găsim. 8 Că *Veatn

Dar s-a făcut a doua zi. Şi a treia. Şi apoi săptămâna. îmi nopţile cu ochii deschişi, aşteptând să aud ţac-ţac-ţacul de eh*1*'***”' mi-ar fi spus că totul e doar un coşmar tâmpit. Aşteptam $ă aud u^' lăit la uşa din spate care să-mi spună: „Hei, femeie, nu ai visat chi^''^ fugit, dar acum m-am întors acasă, aşa că dă-mi odată drumul lnă că îngheţ aici!”

Afişele s-au decolorat. Am pus altele. S-au decolorat şi ele.

Partea cea mai proastă era că îmi tot imaginam cele mai rele scena rii. Era ca şi cum creierul încerca să decidă cât poate duce arătându-mi frânturi din tot ce putea fi mai rău. Ca să vadă dacă pot duce, presupUn

Clive înfrigurat şi ud încercând să intre într-un tomberon ca să gj. sească ceva de mâncare.

Clive apropiindu-se de un străin şi fiind alungat cu mătura.

Clive încolţit de alte două sau trei pisici, sub un copac. El nu avea gheare cu care să se apere. Era o pisică răsfăţată de casă, care dormea pe perniţă şi era servită cu iarba-mâţei la cerere.

.„t0r«sen>h muncă – trcbuu. Pentru călm|*ajulor fl M ată PentrU Câ lmi ‘Ub€am mUnCa’ P”1'™ Că hotelul Claremont ^'Jll,‘târ^-gatadeinaUgUrare-

chiar incepea Să prindă i°rmă> iw cu Simon lucrurile mer- V(,rbcam ma‘ mult deCât înainte " nu doar desPre fieacuri- ?„u. .u ji care ne făceau să râdem, ci şi despre lucruri importante. k<lf riţam rafturde mentale’ orbind despre ce contează cu adevărat Se nre viaţa pe care ne-o doream pentru noi Înşine. Nu mă înţelegeţi "aveam destulă parte şi de râs, şi de sex, pentru că ăştia eram noi. "^’evoluam. închipuiţi-vă.

[1] I am spus câ îmi doresc să fim genul de cuplu care Işi petrece *o* u dintre vacanţe în locuri de basm îndepărtate. Mi-a spus că Işi do- 'ri-şte să fim genul de cuplu care Işi adună toată familia şi prietenii tn jur, jc (.răciun – în unii ani. I-am spus că vreau să fiu genul de fată care işi lirnpără singură o maşină. Mi-a spus că vrea să fie genul de bărbat care v timpără iubitei lui o maşină.

Ca să se ştie, pe asta am căştigat-o. Am dus maşina înapoi şi mi-am cumpărat singură un Mercedes decapotabil la mâna a doua. Argintiu, de data asta. Era suficient de vechi ca să îmi pot permite ratele luna- e. dar suficient de nou ca să-l facă pe Simon dornic să II conducă şi el.

încercam cu degetul apa din Marea Adulţilor, nu ne aruncam În ea ca ghiulelele. Nu-mi pierdusem speranţa în legătură cu Clive, dar după două săptămâni a început să se instaleze o oarecare resemnare, una de care trebuia să iau notă. Trebuia să fiu practică. în marea schemă a hi- c rurilor, nu Sigur.

Scanned with CamScanner

Capitolul 22

ln holul hotelului Cbrcmonl. am trecut în r«inl flec«. .

, . ..0,iei ¿onstruil în întregime din lemn reciclat p ^"marmura refâcu.â , lustru«». sclipi^ „U schimbi 5Î priW golfului, uhimek raMale ^«.i- „«au apa. lâUntl lotul s» scânteiere Era o forfoti de u|,în, '>« Chelnerii ale.ga» de«*,. Ţ^e încep«,, ,. soseau primii invitat,. Am aruncat o ult.mâ pnv.re, am foa 8»

,a de ce am vâru. ,i am încercat să-mi mul creierul din modul i„ modul Distracţie. Era vremea să-m. duc pantof,! de dans pe seala de marmură.

întregul proiect fusese copleşitor, stresant, îmi scosese dar meritase. Era cel mai bun exemplu de ce sunt în stare să ,e.em la îndeplinire singură-singurică. Asta spunea ceva.

Ce-mi spunea chiar în clipa aia era să-mi iau un pahar dc Şam panie, să îl beau în cinstea mea şi... La naiba, Max Camden era aCo|oi Ajunsese devreme! Mi-am netezit rochia, am inspirat adânc şi m.am dus iute să il salut.

— Bună seara, domnule Camden.

- Bună, Caroline. Eşti gata să te lauzi cu micul nostru hotel? al«, trebat. strângându-mi mâna. M-am gândit să vin mai devreme şi sămil dau .• raită, până se strânge lumea.

- O idee minunată, domnule. Doriţi să vă ţin companie?

sU, mulţumesc. îmi place să fac asta singur când inaugura 0 apriétate. Să îi simt puţin pulsul.
r nesigur, am spus, urmărindu-l cum trece de recepţie ţi intră pe orid°r-

\ ,c iudat şi nu uşor să te desparţi de o lucrare. Dar treaba era ter- ilt.vCe urma?

Caroline, am auzit în spatele meu.

M arn întors. Era Jillian, însoţită de Benjamin.

Xin salutat-o cu un sărut pe fiecare obraz.

Am nişte emoţii de-mi vine să vomit. E normal, nu-i aţa?

Absolut. Mi-aş face griji dacă nu ai simţi asta. Adu-mi aminte ¡ţi povestesc despre prima mea mare inaugurare. Să spunem doar că ..; mai folosit niciodată platouri cu clopot după aia.

Mt am înăbuşit râsul şi m-am întors către Benjamin.

Bună, Benjamin, am spus, roşind când m-a sărutat pe obraji.

Arăta fantastic, ce să-i faci.

- Caroline, eşti încântătoare, ca de obicei.

Hei, iubito, de ce eşti aşa de rozalieî

M-am întors şi l-am admirat pe Simón. Costum gri-cărbune, cravată neagră, proaspăt ras, o linie a feţei perfectă şi un zâmbet insolent – i să nu uităm zâmbetul. Ştia că mă topesc toată în preajma lui Benjamin.

— Mai taci.

l-am lăsat braţele puternice să mă tragă lângă el. L-am sărutat pe j nas şi ochii au început să-i danseze.

- îmi faci un tur privat?

- Scmiprivat. Ziceam să îi aşteptăm şi pe ceilalţi pentru tur – pe fete şi pe Ryan. Vreau să mă laud puţin.

- De-abia aştept- Ce văd deja arată fantastic, a zis luându-mi mâna şi strângând-o. Sunt foarte mândru de tine.

S»X« mai m»W tolu ți. dc ,,

Scanned with
CamScanner

Mimi şi Rv«n când au anin*, apoi, când a apărut şi Sophţ o clipă pentru o guri de şampanie şi o palmă pe fund fV.
abţine, arăta uluitor 1 1114 Put$_{e}$ '

Toţi prietenii mei erau acolo Când Max Camden a n$_{r}$ În cinstea lillian Designs şi în special a mea, am fost bucu$_{r}$ $ Un to*M toţi acolo, ci sărbătoresc împreună cu mine. Era o zi mari vrei să fii alături de cei iubiţi. ’ Ş1 U zjj$_{ţ}$

Scara era perfectă şi încântătoare. Am dat interviuri n am pozat pentru fotografi şi am stat de vorbă cu mulţi oam *''**• cen din Sausahto, care s-au bucurat să afle că le devenisem c ■ afa- Era un sentiment bun, să incepi să simţi că faci parte dintr-o^Sl^K1 comunitate Adoram oraşul ăla de pe malul mării şi mă vedear^'*1'*’ pentru anii următori. ac°'o

La casa mea. Dar nu aşezată.

Am râs cu prietenii, am băut şampanie, şi eram gata să seara un succes. Dar în timp ce vorbe mos e hotelul şi cum ridică ştacheta un anume comentator sportiv intră îi re lungi şi se îndreaptă către cea mai Vest. Continuând discuţia şi trimiţi (poate funcţiona), am văzut cum Sop am cu primarul despre cât d * pentru noileafaceri.amv^' i hol, scanează roşcatele cu pici Că sexy violoncelistă de pe Coasta 7 ndu-i un mesaj telepatic lui hia şiNeil se întâlnesc în miiU ! holului. Şi încep să se certe. Zgomotos.

I-am cerut scuze primarului şi am dat fuga spre locul confru^ţ^

— Tot nu-mi vine să cred. Cu tine, parcă vorbesc cu pereţii.

— Mie tot nu-mi vine să cred că nu înţelegi că de peretele ăsta n-0 să te mai lipeşti vreodată.

— Parcă m-aş certa cu un copil.

— Copilul care te-a sunat şi căruia i-a răspuns una la telefon? Care chicotea?

— Mama nu chicoteşte.

— A, te şi cred că era maică-ta.

— De ce crezi că te-am sunat imediat înapoi?

^uniP’sâTeurăSC- •vuf,gf! am şuierat.

ni inşftcat pe amândoi de coate, i-am dus frumos intr-un colţ şi ,jt drumul-

1 "fl Ajunge- M-am săturat să vă aud certându-vă. E pur şi simplu ri- Gata acum şi gata pentru totdeauna. Suntem prieteni şi o să fim tînuare prieteni, dar nu vreau să mai văd cum doi cretini ca voi iaţa tuturor celorlalţi. Aşa că terminaţi-o, m-am răstit

' : 3,1-am răsucit pe călcâie şi l-am auzit pe Neil bombănind. Aoleu, chiar trebuia să ţipe aşa la noi?

Da, ce scorpie, i-a răspuns Sophia.

Mimi încerca să ajungă la ei. I-am spus să-i lase în pace, să nu se niai bage. A pufăit puţin, dar a renunţat rapid la plan când a fost invita- je Ryan la dans.

Toată lumea dansa. Angajasem un big bând pentru petrecere, în spiritul „vechiul întâlneşte noul”. Sorbind şampanie în mijlocul hotelului splendid pe care îl proiectasem, am simţit o bătaie pe umăr. Ştiam că e el. Mi-o spunea pielea.

— Glen Miller? am întrebat, întorcându-mă.

— La cerere, a spus zâmbind.

„Serenada lunii” se revărsa pe ringul de dans şi m-am lăsat purtată de Bocănilă al meu. M-a ţinut strâns în braţe şi, sub luna strălucitoare pe care o vedeam prin ferestrele deschise, am oftat. Mulţumită.

Până când Monica m-a bătut pe umăr şi mi-a spus că avem o problemă.

M-am scuzat şi am urmat-o în spatele zonei de recepţie. Avea faţa roşie ca sfecla şi se bâlbâia de nu pricepeai nimic. În afară de „garderobă"

— Care e problema? E plină? Putem folosi o cameră de la parter. Cheamă menajera şi... ooo!

Am deschis uşa garderobei, iar ce am văzut mi-a ars retina pentru totdeauna. Neil şi Sophia pe un morman de nurci. Făcând... Ei, aţi ghicit deja.

Scanned with CamScanner

- Da! Da! Da! striga Sophia.

Era dar de<*• Ncil cra- • • Hmıcura să exPr»m asta?

După cum am spus, retina îmi era imprimată cu I viaţă. 8 nC' p$_{t}$

Norocul. dacă pot să zic aşa, a fost că au „terminat" $_{e}$ ' Am rămas cu gura căscată atăt de tare încât aproape atingi lângă jacheta lui Neil şi chiloţii Sophiei. M-am tras înapoi * ^^Ua, uşa şi i-am spus Monicăi să nu lase pe nimeni să intre pentru rele cinci minute. Urn*to$_{4}$.

Şi să trimită eventualele note de curăţătorie direct la NfiC ţia lui Neil. ' Inate n.

Două săptămâni mai târziu, Simon a plecat iar l$_{a}$ **munci** Cambodgia. Avea de făcut un fotoreportaj despre cetăţi secrete ş^ ple ascunse. îngropate de secole în jungla care înghiţise **1«^^"** Fotografiile pe care mi le trimitea de acolo erau fascinante.

Eu tot ocupată eram. După inaugurarea hotelului **Clarem$_{on}$ţ** mi-am terminat ultimele proiecte în zonă, am lucrat cu Jillian la câte va noi proceduri pentru birou, apoi m-am hotărât să îmi iau câteva zi| libere şi să mă odihnesc. Odihnă activă: m-am ocupat, de fapt, de uhi mele detalii ale casei noastre. Voiam să-i fac o surpriză lui Simon, să o găsească gata la întoarcere, jillian a trecut pe la mine ca să mă ajute.

La început încercasem să limitez cheltuielile, dar Simon insistase:

— Fă-o cum vrei, o să-mi placă la nebunie. Sunt doar bani, Caroline.

Când cineva spune aşa ceva, poţi fi sigur că are bani la greu, li vă- zusem nişte extrase de cont când cumpărase casa, şi pot să spun că erau, intr-adevăr, bani la greu.

Bani la greu – ce nume grozav pentru o formaţie.

Aşa că am comandat. Am căutat să combin stilul meu cu al lui, respectând în acelaşi timp şi stilul iniţial al casei. M-am lăsat inspirată În alegerea paletei de culori de peisajul înconjurător, în special în catnetţ

,$_{an}$ţe de crem, bronzuri lustruite, tonuri estompate de verde ţi jc /'• Nl'a$_{oriu}$ făceau casa plăcută şi primitoare. Era şi mai plăcuta cu n$^{l'tf Je}{}_{u}$i înalt din piatră în care sfârâia vesel focul, încadrat de rafturi- $_{eraU}$ aşezate cărţile noastre, în spatele uşilor de cristal. Iar la le f$^{e\ £}$j$_{in}$spre golf am instalat telescopul prin care puteam vedea San

[1] l'aiuia de vânt CU clernentină atârna deasupra poliţei origina- lemn a şemineului, care avea deja o strălucire aurie, după ce fuse- irecată bine cu ulei. Simon iubea fotografia aia a mea – jenată că mă cu zeamă de clernentină pe buze şi pe bărbie, cu părul răvăşit de

[1] intui spaniol. Era fotografia lui preferată şi insistase să o etalăm undeva |,i parter.

Pe o poliţă lungă şi subţire aşezasem toate sticluţele cu nisipul strâns de Simon, iar pe o poliţă mai micuţă, fixată dedesubt, erau sticluţe cu

nisip din călătoriile noastre împreună: Tahoe, Nerja, Golful Ha l.ong – sticluţele, puse una lângă alta, spuneau Începutul poveştii noaste, lăsând loc destul pentru următoarele capitole.

În bucătărie, unde marmura strălucea pe hiaturile montate la Înăl-ţimea corespunzătoare, ghivece cu rozmarin şi pătrunjel şi cimbru stă-teau vesele pe pervazuri, prinzând soarele dimineţii. Cuptoarele mele maiestuoase erau gata sâ coacă fursecuri şi plăcinte şi checuri cu dovle-cei până se sătura Simon. Adică... pe veci.

La loc de cinste, pe propriul postament de marmură, trona robotul meu KitchenAid. Oţel inoxidabil. Avea o lumină instalată deasupra, care să-l facă să strălucească? Puteţi paria.

Iar pe o poliţă solitară montată chiar în centrul peretelui era aranjată colecţia de cărţi de bucate ale Contesei Desculţe – în ordine cronologică, desigur. Şi, pentru că dăduse norocul peste mine, pagina de titlu a fiecăreia conţinea dedicaţia „Carolinei, Cu drag, Ina".

Paul, şeful lui Ashley, prietena lui Megan, soţia lui Trevor, prietenul lui Simon, i le dăduse pe toate la semnat. Şi nimeni nu putea atinge acele cărţi În afară de mine.

Scanned with CamScanner

íX<Uo4oí"'"1 U *«Mí«'„d™\ iA ’*,.b «*•dt6 tai Sita”" ■ sub I

, l ais.*" a' ,w»a» mi 4c oron't din B’tatch, ’, \

¿M'aoS ,touV’'nC,iu .,VCrdc-maxire.'ntr-ocamwi u 1

’C'toL Sa'Zf«'"„„'W't as »«to i

xAatdVncaP'NmTaTn x H 1

,eraPetíeCt' Cacut o Sr0Tavi- -J¿. I

E” f1” Maú ohw4. pnótadu-mMa w « ft \

' «#■««.‘rosp'1 * . <

toSoo” C^««SWo" „cu,aataV"„lrt<'nnta'M'„'S‘s''”' i __ Vineri se^a

.. , , , ít;ai¿erVamtutnaUafeaua-

_ O»C'sSvW" «pitaes».*«n>K>toositól.ctaLsi

_ Tocmsiwatas»'”

„^”X”^sidwu'imc”a'

Despt ePartenCt'a ’

X ámbito ,NuilaccepV.nu-v^-

îK unde ştii? am spus uimită.

,oaf o bănuială. Spune-mi de ce.

refuz, dar am o propunere.

Ţc ascult.

lira ascultat. Am dat glas la tot ce simţeam despre slujbă ţi des- 5,1 ul jrjeu în firmă. în sufletul meu eram un designer ţi atâta tot. fre 1(’L. .use să conduc afacerea cât fusese ea plecată, dar mai mult fiind- "’’’'jovedisemcâpots-ofac.

' par nu era ce imi doream. Eram conştientă că refuz oferta vieţii, trebuia să am tăria să spun „nu”. Nu aveam de ales. îmi plăcea viaţa , 0i, mai important, imi plăcea calitatea vieţii mele.

Nu aveam un bărbat care să mă oblige să-i pun cina pe masă la ora fix. Dar voiam eu să gătesc din când în când pentru Simon, fără să fiu nevoită să muncesc douăsprezece ore cu o zi înainte ca să-mi fac acel

timp-

Nu îmi spunea nimeni că nu le pot avea pe toate. îmi spuneam chiar eu că nu le pot avea pe toate – şi de ce Dumnezeului mi le-aş fi dorit pe toate?

Aveam viaţa pe care mi-o doream. Şi nu mă temeam să spun .nu” la mai mult.

Ceva mai mult voiam totuşi.

Aşa că i-am prezentat lui Jillian propunerea mea, care era cât se poate de simplă: să mă ocup de firmă când era Jillian plecată. Să o Îndrum în continuare pe Monica şi să fiu punctul de contact pentru orice contracte noi. Să imi păstrez dienţii actuali, să preiau o parte din clienţii lui Jillian ţi să aduc clienţi noi. Iar dacă Jillian era de acord, să angajăm un manager care să se ocupe de toate treburile administrative. Sigur, mă aşteptam la zile lungi de muncă în preajma termenelor de predare, dar nu intenţionam să mai lucrez duminica şi nici să plec de la birou la 9 seara.

în viitor, poate aveam să facem şi parteneriatul. cine ştia. Dar pentru moment asta era exact ce Îmi doream.

Scanned with
CamScanner

Ooo, dur chiar le-ai gândii În asta, a zis, răsfoind dos» arr îmi detailasem propunerea, cu tabele şi grafice şi tot tacâniu|Upil sigură? ,Ew

— Da. E ce mi doresc, dacă iţi convine şi ţie.

Mi-am ţinut răsuflarea. Jillian a făcut o pauză atât de lungă încât a trebuit să expir şi ¡n spir iar. Oare *steluţele astea or fi existat din totdeauna tn bucătăriei*

- Bine. Caroline – cred că e fczabil. Trebuie să vorbesc şi cu con labilul, dar nu văd de ce nu ar merge, a spus în sfârşit.

Am dat drumul aerului din plămâni. Steluţele dispăruseră.

Vineri seara. 8.57. Mă agitam prin bucătărie, făcând ultimele pre gătiri. Simon îmi dăduse de ştire că aterizase şi e pe drum spre casă Zburase multe ore şi ştiam că e frânt de oboseală. Dar tot îmi doreani ca întoarcerea lui acasă să fie ceva special.

Am dat încă o tură Ia parter, asigurându-mă că toate lucrurile sunt în perfectă ordine. M-am oprit în sufragerie. Mai exact în faţa ferestrei reparate. Aveam o strângere de inimă de fiecare dată când vedeam acea fereastră sau pervazurile late de care Clive de-abia apucase să se bucure înainte de a fugi.

Sunetul unei chei în broască m-a scos din gândurile mele. Am dat fuga în bucătărie.

— Iubito? Am ajuns. Hei, când ai... Ooo! l-am auzit mirându-se când a văzut ce avea în jur.

Când plecase, cu zece zile în urmă, nu mai era mult de lucru, dar era încă haos. în clipa aia casa era gata. Şi era linişte. Şi mirosea a supă de pui.

L-am auzit mergând prin casă, venind spre bucătărie, şi m-am întors de la aragaz. îmbrăcată cu şorţul lui preferat, pus peste haine de data asta, i-am zâmbit dulcelui meu Simon. Chiar şi obosit, era cel mai uluitor bărbat pe care îl văzusem vreodată. Barba de trei zile ii înăsprea faţa, accentuând cea mai cizelată linie a maxilarului de pe acea partea

. z *rr* Ochii albaştri ii ardeau – ficus« dragoste cu mine ui R^ hnU , ri în şorţul ăla. 1îhr,it Tntul arată... Vreau să spun, este atât de... njnddinumeri.arâs- ff) rărnas fără cuvinte. E perfect, iubito. /V!capţâ să-mi vezi factura. Ţi-e foame? l-am întrebat *fi i-am tl) farfurie cu supă. Mir0Sea dumnezeiește şi era plină* de tăieţri şi *legume. L-am văzut julmecă aerul şi de-abia mi-am reţinut râsul.*

Măsuţa pentru micul dejun era pregătită. Când am dat să ne aşe- /jm m atras la el în poală.

Ai fost ocupată, a murmurat.

I-am simţit obrazul ţepos pe gât şi pielea mi s-a înfiorat.

— Ca să fie frumos când vii, i-am răspuns, şi m-am aplecat la ure- hea lui. Bine ai venit acasă, domnule Parker.

M-a strâns în braţe. Şi-a mâncat supa şi şi-a băut *laptele cu o mână, nevoind* să-mi dea drumul. Cât a mâncat am stat la taclale *despre tot şi despre nimic.* După aceea s-a dus la duş, iar eu am strâns masa şi *am* spălat vasele.

După ce a explorat toate *camerele,* am ajuns în *dormitorul matrimonial.* Am vorbit despre planurile de weekend în timp ce îşi usca *părul* cu prosopul. L-am urmărit umblând prin *cameră în pantalonii de pijama. Mai* bine nici că se putea.

— Lam invitat pe Jillian şi *Benjamin* ia cină duminică, e bine?

A tras un colţ al pilotei de *pe partea* lui de pat. Am oftat când am văzut cearşafurile. Bumbac egiptean, fibre pe centimetru cu *milioanele, orbitor* de alb.

— Sigur că e bine. Vin şi ceilalţi?

— Mimi şi Ryan sunt la părinţii ei, la Mendocino, iar *Sophia şi* Neil nu s-au dat încă jos din pat, i-am zis râzând.

M-am apucat să dau la o parte pernele decorative.

Scanned with CamScaHFFF

Hei. câ veni vorba 3« Mendoâno. ghici cine m.. su„a,

„a va. rotea şi. se muta ta vest – la Mendocmo. I zău j Minunat. Credeam c» li merge bine eu fim. el... d, l am Întrebai, ocupaţi cu pernele.

A„,,n un ieianume de a le stivui pe un fotoliu seara.

_ De software de securitate, iubito. Proiectez» program, d, * caritate pentru ftrme. Nu ştiu ce are de gând exact. Nici ea nu We (_ murit o mătuşă ta vârstă şl s-a trezit cu o casă mare pe plajă ,e . nu S..U..SU detaliile. Ilar s ar putea muta acolo.

— Ar fi grozav!

Bruneta era o combinaţie haioasă de fată rea şi dulceaţă. îmi

- I-am spus .să nc anunţe dacă sc hotărăşte. Nu ştie pe nin)en. pe-aici, i-am putea da o mână de ajutor, a spus, aruncându-mj ultim pernuţă.

— Hei, ai grijă cu aia!

Am aşezat-o delicat deasupra celorlalte.

— Âă... de ce?

— De-ai şti cât am dat pe ea, ţi-ar fi clar.

— Mai bine să nu ştiu, nu? a întrebat, gata să se întindă în pal

Noul pat. Un pat al nostru, fără trecut. Suficient de mare încât şi avem loc pentru sforăit (el) şi dat din picioare (eu), era simplu şi elegant, cu o tăblie masivă, capitonată.

- Intr-adevăr, e mai bine să mă laşi să-mi fac treaba fără să pU1

întrebări, am susurat, căţărată în patru labe în pat, în cămaşa de noap te roz.

- îmi place când îţi faci treaba. Mai ales când mă laşi să mă uit, a spus, ridicând o sprânceană când m-am întors ca să-i arăt volanele. ’

Şi-a lipit corpul de al meu, pielea caldă încă de la duş încăhin- du-mă la fel de mult ca vorbele.

în noaptea asta aş prefera să mă atingi tu. Cu mâinile. Şi cu j-
am spus, urcându-mă deasupra lui.

^'"^■ţionasem patul astfel Încât să putem vedea golful atunci când

giugiuleam.

la uite ce privelişte, am şoptit.

De vis, a mormăit de dedesubt, trăgând cu ochiul pe sub câma
ine a de noapte.

'' într-o clipă chiloţii asortaţi au dispărut ca prin farmec, cămaşa de
ipte roz trasă în sus şi Simon şi-a Început bocăneala.

Boc.

Ai grijă... O, Doamne... E zugrăveală proaspătă. . O,
Doamne!

Vrei... să am... ooo. Caroline... grijă?

Boc *boc.*

— Poate... doar... puţin... ooo, Simon! Asta-i Cămăşuţa mea roz.

Boc *boc boc.*

— Simon?

— Hmm?

— Eşti treaz?

— Hmm.

— Voiam doar să-ţi spun că te iubesc.

— Mmm.

— Caroline?

— Hmm?

— Şi eu te iubesc.

Mmm.

— Caroline?

— Mm?

— Ai chef de hârjoneală?

Scanned with CamScanner

— Daci rfc .nu", ce faci?

Stau atei. lângă tine, iu gânduri indecente.

— Despre mine?

— întotdeauna despre tine.

— Chiar aşa?

— Chiar aşa Tu eşti fata din fanteziile mele.

— Ooo, se îngroaşă gluma.

— Că veni vorba de îngroşat...

— Mai taci, Bocănită, şi sărută-mă.

M-am ridicat brusc în capul oaselor, încordată şi perfect trează De ce mă trezisem? La... 2.37 noaptea?

Simon dormea ghemuit pe partea lui de pat şi sforăia.

Am simţit că mi se face pielea ca de găină. Era ceva, dar nu ştiam ce... *Stai aţa, ce-a fost asta?*

Am fugit la fereastră şi am scrutat întunericul. Nimic. Nimic neobişnuit. M-am întors în pat, dar nu putea scăpa de senzaţia că... O, *Dumnezeule!*

— Simon!

Am fugit la uşă şi pe coridor. Un presentiment micuţ mi se forma intr-un colţ al inimii în timp ce alergam pe scări. L-am auzit pe Simon strigându-mă. Am ajuns la parter, am traversat în goană camera de zi şi apoi sufrageria. M-am lipit de geam, căutând, nevrând să renunţ la senzaţia pe care o aveam, pentru că nu aş fi suportat să...

Miau.

Nu se poate. Nu are cum să...

Miau.

— Simon! am ţipat şi el a apărut de după colţ cu o bâtă.

— E cineva În casă?

M-am năpustit spre terasă cu Simon după mine. Pe iarbă, chiar sub fereastra din sufragerie, era Clive. îşi lingea lăbuţele de parcă nu era mare scofală.

Su se poate, a şoptit Simon.

yt .im lăsa* la pământ cu braţele deschise.

Clive iş» spăla urechile de parcă avea tot timpul din lume. Când a nnat a venit la mine cu cel mai larg zâmbet pisicesc pe care il vâzu- vreodată. Voia să facă pe

indiferentul, dar i-am auzit torsul de la '■metri. Stăteam pe jos, cu lacrimile curgându-mi nestăvilite pe obraji " irni strângeam în braţe pisoiul. Care torcea şi torcea şi torcea. Era jb, era murdar, avea blăniţa rece şi era acasă.

Simon s-a lăsat pe vine lângă mine şi l-a mângâiat pe spinare.

__ Bun băiat, bun băiat, spunea la nesfârşit în timp ce U mângâia şi ¡1 scărpina între urechi.

l-am întâlnit ochii lui Simon. Străluceau puternic.

M-am ridicat, în sfârşit, cu Clive în braţe. L-am legănat şi alintat, t am spus că dacă mai fuge îl omor şi că o să-i dau fripturică toată ziua, în fiecare zi. Simon a zâmbit când Clive şi-a întins capul spre el pentru puţină dragoste ca între băieţi.

Intorcându-mă să îl duc în casă, a împins deodată cu picioarele din spate şi mi-a sărit din braţe, fugind înapoi în tufişurile în care dispăru se cu săptămâni în urmă.

— Nu! Clive, nu! am ţipat.

Dar n-am apucat să fac doi paşi că şi-a scos capul din tufişuri. A ieşit, părând că dă din umărul stâng. Şi, după el, ca din senin, a apărut o altă pisică. O tărcată mititică şi dolofană, cu cea mai dulce faţă din câte văzusem vreodată. S-a frecat de blana iui Clive şi a rămas lângă el.

— Cine e prietenul tău, Clive? l-am întrebat, îngenunchind încă o dată, nedorind să-i sperii.

Simon s-a lăsat şi el în genunchi lângă mine şi mi-a şoptit la ureche:

— Băiatul nostru are o iubită.

Clive a dat din cap cu un aer înţelept. M-am abţinut să râd.

— Mereu mi-ani zis că ne-ar prinde bine încă o pisică. O fi a cuiva? s-a întrebat Simon.

K — De unde ştii că e fată?

Scanned with CamScanner

I tată. sigur, a răspuns, iar Clive a dat din nou

Daci ar fi fost mai aproape, probabil a ar fi Ca Pcătl.

ibu' ^ nt ?u "

Apoi C live a părul să -şi scuture umărul drept şi J treia pisică Cu o blană lungă, argintie, superbă, cu nişt c am trc *it c piton şi trăsături delicate. S a lipit de Clive, care în *” °C*W ^fzi^ 4 flancat de doua frumuseţi. Irier »t u j

— Nu pot să cred, am murmurat. Vr'-

Pe Simon il pufnise râsul.

- Acum, ce mi-e două, ce mi-e trei, a spus Simon I

— Simon. fii serios. Cum să ţinem trei pisici. Adică

Clive şi-a dres glasul.

Şi atunci, intre tărcata rotunjoară şi Clive, a apărut o nită. Era jucăuşă, le împungea cu capul pe celelalte pisici şi ' n°u'vc iarbă, rostogohndu-se şi scoţând cele mai amuzante sunete^ arUnca Pe fi ştiut mai bine, aş fi jurat că chicotea. C' nu a

— Băga-mi aş, şi-a făcut harem, m-am minunat, şi Sim0 I mai putut reţine râsul. n nu şi-a

Am clătinat din cap. Clive le-a condus pe pisici în casă s- clipa în care trecea pragul, s-a întors către noi. Rezemat de t C ne-a privit cu toată dragostea pe care o poate aduna în ochi Adică foarte multă. Şi, după ce i-au intrat prietenele înăuntru, cut cu ochiul. a ta

— Pentru numele lui Dumnezeu, am spus.

Râzând încă, Simon m-a luat de mână.

Cu degetele împletite, am traversat peluza şi am intrat încasă.unde ne aşteptau Clive şi doamnele lui.

Epilog

plec în patrulare, observând toate mirosurile noi din teritoriu. E jiferit de ultima dată când am fost aici. Mai bun, văd că mi-au pus tot felul de lucruri cu care să mă joc. Două poliţe cu sticluţe pe care să le dau jos. Drăguţ din partea lor. Mai

investighez şi mâine. În noaptea $_{as}$ta am alte planuri.

Am rătăcit vreme de săptămâni prin sălbăticia oraşului ăstuia ciudat, cu munţi într-o parte şi apă în cealaltă. M-am lămurit repede că în apă nu pot să am încredere – se mişcă rapid şi nu e bună de băut. „Apăsărată", după cum ii zic Căţărătoarele – cele mai înţelepte pisici de stradă pe care le-am Întâlnit. Dure, dar corecte. Spre deosebire de Mustăcioase, care sunt doar ticăloase.

Mi s-a oferit să intru în banda Căţărătoarelor, o mare onoare pe care am apreciat-o. Dar eram sigur că Hrănitoarea mâ caută. Am bătut dealurile, în căutarea casei din care am fugit din greşeală.

Asta e adevărul, pe care nicio pisică nu l-ar recunoaşte. Ne place să fim afară, în aer liber, ne place să alergăm ţi să sărim şi să ne jucăm. Dar... un secret. ..nune *puteţi lăsa afară.*

Pentru că nu întotdeauna ne găsim drumul înapoi.

Eu am avut noroc. Nu m-am dat bătut. Ştiam că Hrănitoarei n e dor de mine şi am căutat să mă întorc. Şi atunci? Le-am găsit pe doamne. Sau, mai degrabă, ele m-au găsit pe mine. Dar asta e o poveste pentru altă dată.

Ştiam că oamenii mei o să se bucure atât de tare să mă vadj • nu o să mă priveze de noile mele prietene. Acum doamnele $_{stau\ fru}{}^{Mt}{}_{P}$e o pătură, sub măsuţa de cafea. înaltul le făcuse culcuşul pe $_{po}$*°^{S} dar eu l-am împins sub masă, pentru că doamnele mele vor să se ■ tă la adăpost. Străzile din Sossaliito m-au învăţat diferenţa $î_{ntre\ a}$teţ şi a fi isteţ pe stradă.

Verific încă o dată perimetrul, monitorizând o creangă care veşte cu un zgomot neplăcut de o fereastră dinspre est. Nu e o am ° ţâre imediată, dar o s-o ţin sub supraveghere. Mă duc În sufragerj$_{e}$ ” fereastra prin care m am avântat în cea mai grozavă şi cumplită a «w ’’ râ din cele nouă vieţi ale mele. O încerc: pare solidă. Mă uit *afart* l$_{a}$ ^{U}ţiul care întotdeauna mi se părea nesfârşit şi minunat şi incitant A

Dar acum, întorcându-mă şi examinând spaţiul liniştit *dindu$_{ni}$* plin de locuri bune în care să tragi un pui de somn, să alergi, să te îmi dau seama că e o aventură la fel de minunată.

Sar de pe pervaz şi mă îndrept către etaj. Trec pe lângă doamnele mele şi le aud respirând liniştit. Dorm profund. O să mă cuibăresc lângă ele curând. Am un loc pe gât care trebuie curăţat, şi spălatul în grup este, clar, mai eficient. ■ ,¥

Scanned with
CamScanner

Intrând în camera Hrănitoarei şi a înaltului, le privesc siluetele adormite. Nimic nu s-a schimbat de când am plecat. Mă bucur să constat. înaltul e făcut ghem într-o parte, iar Hrănitoarea stă răşchirată ca o stea-de-mare. Am văzut una în *apăsârată.*

Sar în pat şi mă aşez pe perna dintre ei. îmi întind labele din faţă şi mi le odihnesc pe fruntea Hrănitoarei, iar cu labele din spate ating bărbia înaltului.

E bine.

Sunt acasă.

Scanned with CamScanner